



கடவுள் துணை. 8-2
விருத்தா சலத்தில்
ஸ்ரீபெரியநாயகியார் வரப்பிரசாதியா
யெழுந்தருளியிருந்த
ஸ்ரீகுமாரதேவர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய
சா த் திர க் கோ வை வ.
இஃது
திருப்போரூர்
சிதம்பரசுவாமி ஸ்ரீ
பார்வைபட்டி.
கன்னித்தூர்
சிங்காசலேனு முதலியார்
சேட்டுக்கொண்டபடி
கலைமாதவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிச்சப்பட்டது.
1889.

உ

கடவுள்துணை.

ஸ்ரீ குமார தேவர்

சரித்திரம்.

ஸ்ரீஅகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தஸ்வரூபமே ஒரு
 ருவாகத்தடித்த ஸ்ரீகுமாரதேவர் முற்பிறப்பில் பரமசி
 வத்தைதோக்கி மல்லிகார்ச்சுனபர்வதத்தில் நிஷ்காமத
 வஞ்செய்கையில் அந்தச்சுவாமிக ளோடுகூட வேறொ
 ருவர் அந்தப்பர்வதத்தின்கண் தவஞ்செய்துக்கொண்ட
 ருந்தார் அப்போது பரமசிவம் அவரது தவத்திற்கிரங்
 கிப் பிரத்தியட்சமா யெழுந்தருளிவந்து உனக்குள்ளை
 வரம்வேண்டுமென்றுகேட்குமளவில் அவரோஹ்நை
 க்கருதி ஒன்றைக்கேட்டமாத் திரத்தில் பரமசிவம்திருவு
 ளத்தில் முனிவுகொண்டு அடாநீ ஜடாமுனியாகக்கட
 வதென்றுசபிக்க அதுகேட்டு அவரும் திமிக்கிட்டெழுந்
 துநீன்று(சுவாமி)இந்தச்சாபம் அடிமைக்கு எந்தக்கால
 த்தில் விமோசனமாகுமென்றுகேட்க அடாநீபோய் வி
 ருந்தாசலத்தில் மணிமுத்தாநதிக்கரையிலிருக்கின்ற அ
 மசுரரத்தின்மே லிருந்தாயாகில் இந்தபட்டிவதத்தில் உ

ன்னேடு தவஞ்செய்து நிற்கின்றமது அன்பனாகிய ஓ
ருவன் கன்னடதேயத்தில் ராஜனாகவதாஞ்செய்துசி
றிதுநான் அரசபண்ணி பிற்படுவிரக்தியுண்டாய்பே
ரையூர்ச்சாந்தலிங்க சுவாமிகளிடத்தில் அனுக்கிரகம்
பெற்றுக்கொண்டுஷை ஆசிரியருத்தாரப்படி விருந்தா
சலம்வந்து நீருருக்கின்ற அரசமரத்தினிழலில்உட்கா
ருவான் அப்போது நீ அவனைக்கண்டு வணக்கிக் கேட்
டால் அவன்விமோசனஞ் செய்வானென்று திருவாய்ம
லந்தருளியமாத்திரத்தில் அந்தஜடாமுனியும்(சுவாமி)
அவருக்குமுத்தித்திசை எப்போதென்றுகேட்க, அடா
இந்த அன்பன் இதற்குமுன்னர் ஐந்துசுத்தகேகமெமித்
து நம்மைநோக்கி நிஷ்காம தவஞ்செய் திருக்கிருன்
இஃது ஆளுவதுதேகம் இன்னம் ஒருதேகத்தில்முத்தி
யைப்பெறுவானென்றருளிச்செய்ய அதுகேட்டு ஜடா
முனியும் பாக்கியமென்று சுவாமியிடத்தில்விடைபெற்
றுக்கொண்டுபோய் மேற்சொல்லிய அரசமரத்தின்மே
லிருந்து எப்போதுவிமோசனகாலம் நேரிடுமென்று சு
ழிபார்த்துச் சொண்டிருந்தான்.

ஸ்ரீகுமாரதேவரோ வென்றால் பரமசிவத்தின் திருவரு
ப்படி அருளே திருவுருக்கொண்ட போதினும் ஆசிரி

யர் வேண்டியிருப்பதால் கன்னடதேயத்திலவதரித்துசி
றிதுநான் அரசசெய்து துறவுபூண்டிருநான் தம்மிடத்தி
லுள்ளமத்திரிமார்களில் முதல்மத்திரியானவரால்தமது
சரித்திரமுழுதும்பேரையூர்ச்சாந்தலிங்க சுவாமிகளுக்
குக் தெரிவித்தபின்பு தானேபோய்ஷை சுவாமிகளைக் க
ண்டு வணக்கிநீர்க் அதுதெரிந்து சுவாமிகளும்இவரது
பரிபாசத்தை நோக்கும்பொருட்டு தம்மிடத்திருக்கும்
கையேட்டுத்தம்பிரானைப்பார்த்து அப்பாஇவனைப்பார்
த்தால் அரசனைப்போலிருக்கின்றது இவன் இந் சுவழி
க்குப் பாத்திரவானல்ல ஆகலால் இவனை அரசக்கே போ
ரும்படிசொல்லென்றுசொல்ல அதற்கு அந்தத் தம்பிரா
னும்(சுவாமி)இந்த அரசனிடத்தில் அதிதீவரபக்குவமு
டைய சந்திஷருக்குள்ள பதினெண்குறியும் உண்டாயி
ருக்கிறதேயென்று சைகையாகச்சொல்ல சுவாமிகளும்
முன்பே அறிந்திருப்பதால் இவனைநமது எருதுக்குப்
புல்லனுத்தப்பேடச்சொல்லென்று கட்டளையிட்டரு
ள அப்படியே தம்பிரான் அரிவாளும் புல்லுக்கட்குங் க
யிறுங்கொடுத்தனுப்ப மேற்படி குமாரதேவரும் அந்த
த்திருப்பணியைச்சிரசாவகித்துக்கொண்டு வயலுக்குப்
போய் பள்ளர்கள் புல்லறுப்பதைப்பார்த்து தாமும் அ

அக்கூர்னைத்து இடச்சையால் புல்லைப்பற்றிலலக்கையிலுள்ள அரிவாளைப்புல்லின்மேற் பூட்டாமல் இடக்கை மேற்பூட்டியிருக்க கையறுபட்டமாத் திரத்தில் மேற்படி வலக்கையைப்பார்த்துக்கோபித்தார் இந்த அநிசயத்தை மேற்படி பள்ளர்கள்கண்டு நீர் ஆரொன்றுகேட்க நான் இன்ன சுவாமிகளுடைய வாகனத்திற்குப்புல்லறுப் பவனென்றுசொல்ல அதுகேட்டு அவர்கள் ஆச்சரியமடைந்து இவர் அரசனைப்போலிருக்கிறதென் றெண்ணி தாங்களே புல்லறுத்து கட்டு கட்டி அவர்திருமுடிமேல் வைக்க அந்தச்சுமைபொழுமல்திருமுடிசாய்த்துபோவதைக்கண்டு அப்பள்ளர்களே அந்தப்புற்சுமையை எடுத்துவந்து மேற்படி மடாலயத்துவெளியில் வைத்துப் போனார்கள்.

இந்தப்படி இரண்டுநாள்சென்றபின்புமூன்றாவதுநாள் மேற்படி புற்சுமையை எடுத்துவந்த பள்ளன் இவர் சேதிமுழுதும் கையேட்டுத்தம்பிராணுக்குத் தெரிவிக்க அவரும் இவர்கையறுப்புண்டசேதியை சுவாமிகளுக்குக் குறிப்பாசத்தெரிவிக்க அதுதெரிந்துசுவாமிகளும் குமாரதேவரைப்பார்த்து முனிவுகொள்ள அவரும்பயன்பெய்சாமலிருந்து விட்டார்.

பிற்பாடு அன்றுராத்திரிசுவாமிகள் கையேட்டுத்தம்பிரானையழைத்து அப்பாளங்களிருவருக்கும் வெவ்வேறேகட்டமுதுசட்டி ஒரு தண்டத்தில்தாட்டி அரசனிடத்திற்கொடுத்து நம்மோடுகூட அனுப்பிவையென்றுகட்டளையிட்டருள அவரும்அப்படியேசெய்து அனுப்பிவைக்க சுவாமிகள்முன்னும் குமாரதேவர்பின்னுமாய்ப்போகையில் சிலதூரம்போய் சுவாமிகள் இவரைத்திரும்பிப்பார்த்து என்னதாமசமென் தகட்ட அதுகேட்டு இவரும்பயந்து (சுவாமி) ஒருபுறம் அச்சிலிங்கம் மற்றொருபுறம் கணையுத்தமிழகினறதே யென்றுசொல்ல அந்தக்குறிப்பறிந்து சுவாமிகள் தங்குத்தாமேமகிழ்ச்சியடைந்து அவிடத்துள்ள ஒருகுளக்கரைமே லிறங்கினார் அவிடத்தில் இருவரும்ஒன்றாக உட்கார்ந்து இரண்டன்னத்தையும்ஒன்றாகச்சேர்த்து ஸ்ரீகுமாரதேவர் சுவாமிகளுக்குப்பரிமாற ஷைசுவாமிகள் நைவேத்தியங்கொண்டபின்பு சேடமான் மகாபிரசாதத்தைத் தாமுமஉட்கொண்டு சிறிதுநேரம் அவிடத்தில்இருவரும் வசனித்துக்கொண்டிருந்து பிற்பாடு மடாலயத்திற்கு வந்துசேர்ந்து சிலநாள்கழித்து மேற்படி சுவாமிகளிடத்தில் அனுக்கிரகம் பெற்றுக்கொண்டு சாதனைசெய்து முதிர்ந்தகாலத்தில் ஒருநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் இவரை மாராஜாவென்று பெயரிட்டழைத்து அப்பாநீ விருத்தாசலத்துக்குப்போகவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டருள அங்ஙனே நல்லதென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு

விருத்தாசலத்தை நோக்கிவருகிறவழியில் சின்னசேலத்திற்குச் சீழ்ப்புறமானகாட்டில் இவர் நிமித்தம் அன்பு கூர்ந்து பழமலைநாதரே ஒருபிராமணரூபமாயெழுந்தருளிவந்து தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்துக்கொண்டிருந்து இவரைக்கொண்டு அப்பாநீ ஆபாசமாய்ப்போகிற படியால் நால்வகைஜலமுமிருக்கின்றது உனக்குவேண்டிய மட்டும் சாப்பிட்டுவிடாய் தீர்க்கலாமென் றுபசரித்துத் தண்ணீர்க்கொடுக்க இவர் அதைச்சாப்பிட்டு தாகவிளிர்ந்தபண்ணிக்கொண்டு விருத்தாசலம் வந்துசேர்ந்து மணியுத்தாந்திக்கரையிலிருக்கின்ற அரசமரத்திழுவில் ஆபாசமாய்ச் சயனித்துக்கொண்டு பிரமானந்த நித்திரையி லிருந்தருளினார்.

அதுசேதி பெரியநாயகியாரறிந்து தனதபிடேகத்திற்கு சுவணபாத்திரத்தில் வைத்திருந்தபசுவின்பாலே ஏந்திக்கொண்டு ஓர் பிராமணஸ்திரீயைப்போல இவரிடத்தில்வந்துதலைமாட்டிலுட்கார்ந்துதனது திருமடியினமேல் இவரதுதிருமுடியைத் தூக்கிவைத்து அந்தப்பாலைப்புட்டினளின்பு இவர் ஆபாசந்தீர்த்துண்ணைவிழித்துநீ ஆரம்மாவென்றுகேட்க அப்பா குமாரதேவ நான் தான் பெரியநாயகி நீ எப்போதும்என்னிடத்தில்தானே சுகமாயிருவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளிஉடனேமறைந்துவிட்டாள் இதைமேற்படிஜடாமுனிசன்மொரத்தை விட்டுக்கீழேயிறங்கி பிராமணவுருவமாய் வணங்கிநீர்க

இவர் அந்தஜடாமுனியைப்பார்த்து நீயாரென்றுகேட்க நான் ஜடாமுனியென்றுசொல்லநீ இவிடத்திருவந்தகாரியமென்னவென்றுகேட்டமாத் திரத்தில் ஜடாமுனிசனதுசரித்திரமுழுதும் விவரமாகச்சொல்ல அதுகேட்டு குமாரதேவரும் சந்தோஷமாய் ஜடாமுனியின்சாபநிவர்த்திபண்ணி சிறிதுநான் அவிடத்தில்தானேகரபாத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் அவிடத்திலுள்ள ஒருகுடம்பியானவன் இவரைமகாமுனியென்றறிந்து நாள்தோறும் உண்மையாய்த் தரிசனம்பண்ணிக் கொண்டேவர அவனுக்குநாளுக்குநாள் சகலசம்பத்தும் அபிவிர்ந்தியடைந்து வருகையில் ஒருநாள் அவன் குமாரதேவரைக்கண்முவணங்கி(சுவாமி) அடியேனுக்கு ஏதேனும் ஓர் திருப்பணி உட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்க குமாரதேவரும் அப்பா அப்படி உனக்கிஷ்டமிருந்தால் ஸ்ரீபெரியநாயகியார் சந்திதான்த்திற்கெதிராக ஒருமண்டபங்கட்டிவைவென்று கட்டளையிட்டருள அவனும் அப்படியே மகாபாக்கியமென்று மண்டபங்கட்ட எத்தனித்துக்கட்டும்போது உத்திரகூலமே லேறாமல்வருத்தமடைந்து குமாரதேவருக்குச்செறிவிக்க குமாரதேவரும் விபூதியைக்கொடுத்து இதை அந்தக்கலஷின்பேரில்போட்டுத் தூக்கென்றுத்தரவுசெய்ய அப்படியேசெய்து முடித்தபின்பு அந்தக்குடம்பியும்சந்தோஷசித்தனாய் குமாரதேவரைவணங்கிநீன்று (சுவாமி) தேவருடைய பிரபாவத்தை இன்னதென் தளவிட்

செச்சொல்ல ஆராலாகுமென்றுநானாவிதமாகத்தோத்திர
ரஞ்செய்ய குமாரதேவரும் அவனை அழைத்துக்கொண்
டுபோய் கோபுரவாயிலிற் செய்துவைத் திருக்கும் இர
ண்டு துவாரபாலகருடைய முதுகும் உரைபட்டிருப்ப
தைக் காண்பித்து இவர்களுக்குத் தவனகஞ்சி காய்ச்சி
கைவேத்தியம் பண்ணென்று கட்டளையிட்டருள அவ
னும் மகாபாக்கியமென்று அப்படியேசெய்வித்து கிரு
தகிருத்தியனான்.

பிறகு ஒருநாள் குமாரதேவரும் ஓர்குடும்பிவிட்டுவா
சலில் கரபாத்திரத்திற்குச்சென்றுகையேந்த அவர்கள்
இவரதுமகியையையறிபாதவர்களாய் தங்கள்விட்டில்ச
மைத்துவைத்திருந்தமச்சத்தை ஆன்னத்தோடுசுலந்து
இவர்கையிற்பறிமாற அதுதெரிந்து ஸ்ரீகுமார தேவரு
ம் அவ்வேனெருளக்கரைக்குச்செல்லஅந்தமச்சம்உயிரோ
டுகுளத்திற் குதித்துப்போய்விட்டது.

உப்படியிருக்க ஒருகுஷ்டரோகியானவன் தனதுதே
கவருத்தம் நீங்கவேண்டுமென்று நாஸ்தோறும் இடை
விடாமல் ஸ்ரீகுமாரதேவரைக்கண்டு தரிசனம்பண்ணி
க்கொண்டேவருகையில் ஒருநாள் அதிகவாதனையினால்ச
கிப்பப்படாதவனாய் ஸ்ரீகுமாரதேவரது கிருவடியில்வந்
துவழுந்து கொவென்றுமுறையிட்டுச்சொல்ல குமா
ரதேவரும் அப்பாநாயித்தியனல்லவே யென்றுசொ

ல்ல அவனும்(சுவாமி)தேவரதுகிருக்கையினால் விபூதி
கொடுத்தால் எனதுரோகம் நிவிர்த்தியாகுமென்றிரங்கி
க்கேட்க குமாரதேவருந் திருவுளமிரங்கி விபூதியையள்
ளிஅவனது இடக்கையில்வைத்துவலக்கையால் மூடிச்
கொள்ளச்சொல்லி பழமலையார் சந்திகானத்தினுள் ஒரு
மாடத்திலிருக்கும் விக்கினேஸ்வரரைக் குறியாகக்கா
ண்பித்துநீ அந்தவிக்கினேஸ்வரர்முன்னேபோய்இரண்
டுகண்களையுமூடிக்கொண்டின்று அங்கே னடக்கின்ற
அதிகசயத்தைநமக்குவந்து சொல்லென்றுகட்டளையிட்ட
ருள அவனும்அப்படியேபோய் நின்றமாத்திரத்தில்அ
வனுக்குச்சமுத்திபோற்றேன்ற அச்சுருணத்தில் அ
ந்தவிநாயகக்கடவுள்தமது துதிக்கையைநீட்டிஇவனது
இடக்கையிலிருந்தவிபூதியைத்தொட்டதுபோலக்கண்
டுவிழித்துச் சுவாமிகளிடத்திற்குவந்து விண்ணப்பஞ்
செய்தமாத்திரத்தில் குமாரதேவரும் ஆனந்தமாய்அந்
தவிபூதியைத்தொட்டித் தரித்துக்கொண்டு அவனையும்
தரித்துக்கொள்ளும்படி உத்தரவுசெய்ய அவன் அப்ப
டித்தரிதுவருங்காலையில் அவனதுகுஷ்டரோகம் நி
விர்த்தியாகிச் சவுக்கியமடைந்தான்.

இப்படியிருக்கின்றமனையில் திருநாள் ஸ்ரீகுமாரதே
வரும் திருவாரூர்மகோச்சவத்திற்குப் போயிருந்தபோ
து ரகோச்சவத்தினன்றைக்கு திடாகராயரதமேறிமா
டவீதிவருகையில் அந்தரதத்திற்குநேரே குமாரதேவர்
நின்றபார்த்துக்கொண்டிருப்பதை இரண்டுசைவர்கள்
கண்டுஒருவர்க்கொருவர்விகடமாய் வீரசைவமருளைப்
பார்த்தீர்களோவென்று பேசிக்கொள்ள அந்தவிகட வா
ர்த்தையைக் குமாரதேவர்க்கு ரதத்திலவருந் தியாக
கராயரைப்பார்த்து (தியாகராயா) வீரசைவம் மருளா
னல் ரதம்நடக்கஅருளானால் ரதம்நீர் வென்று திரு
வாய்மலர்ந்தருளி சிலதூரம்போய் ஒருமகத்திநிழலில்
உட்கார்ந்திருந்தார் அதுதெரிந்து அத்திருவிழாவின் த
ர்மகர்த்தாவாகிய தஞ்சாவூர் அரசன் ரதமானது நீலைவ
ந்துசேர்ந்தபிறகு போஜனஞ்செய்கிறதென்னும் நிச்சய
முடையவனாகலால் என்னசெய்வதென்றச்சமுற்று இ
விடத்தில்நடந்த ரகசியத்தெரியாதபடியினால் சாயங்கா
லபரியந்தமும் அந்தரதம்நடக்கும்படி அனேகப் பரயத்
தினங்கள்செய்வித்தும் அஃது சற்றுகிலும் அசையாது
நிற்க பிறகுமேற்படி அரசன் இவிடத்தில்நடந்த ரகசி
யத்தைக்கேள்விப்பட்டு ஸ்ரீகுமாரதேவரிடத்திற்கு வடி

து அவரைக்கண்மெனங்கிவிண்ணப்பஞ்செய்ய ஸ்ரீகு
மாரதேவரும் அரசனைப்பார்த்து இந்தமருளரிடத்தில்
உங்களுக்குள்ள அலுவல்போங்குள்ளுசொல்ல அரசனும் (சுவாமி) இந்தப்பிழையை மண்ணித்து ரதத்
தை நடப்பித்தருளவேண்டுமென்று வெகுவாகத்தோ
த்திரஞ்செய்ய அதற்கு ஸ்ரீகுமாரதேவருமதிருவுளமிர
ங்கி அந்தராஜனுடனுஞ்சேனைசுருடனும் எழுந்தருளி
வந்துரதத்தின்முன்னே நின்று தியாகராயரைப்பார்த்து
(தியாகராயா) வீரசைவம் அருளானல்ரதம்நடக்கமரு
ளானல்ரதம்நிற்கவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினமாத்
திரத்தில் ரதம் ஜோ வென்றுநடந்து நிலையிற் போய்ச்
சேர்ந்தது.

இப்பார்குமாரதேவர் மறுபடியும் விருத்தாசலம்வந்
து அவ்வரசமரத்தின்கீழ் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிரு
க்குங்காலையில் பிறதேசத்திலுள்ள ஓர்மாந்திரிக னுனவ
ன் விருத்தாசலத்திலுள்ள பத்திரகாளியைத்தன்கைவ
சமாக்கிக்கொள்ளஎண்ணி தனதுநாட்டைவிட்டு மணி
முத்தாநதியின் வடதிசையாகவருகையில் கைபத்திர
காளியறிந்து அச்சமுற்றவளாய் ஒருஸ்திரியைப்போல
ஸ்ரீகுமாரதேவரிடத்திற்குவந்து அவரைப் பிறகு எண்ண

நமஸ்காரம்பண்ணி உவருக்கெதிநோந்த அதுகண்டு
குமாரதேவரும் நீயாரென்றுவினை சுவாமி நன்பத்தி
ரகாளி என்னையிந்தப்பிரகாரஞ்செய்யும்படி ஒருசண்டா
ளவருகிறான் அதனால் பயந்துவந்தே நென்று விண்
ணப்பஞ்செய்ய அதற்கு குமாரதேவரும் என்னால் உனக்
கு ஆகவேண்டியதென்னென்றுவினை பத்திரகாவியும்
சுவாமிதேவரது திருவடிசே அடியாள்சிரசின்மேல்வை
த்தால் எனது ஆபத்து நீக்குமென்று விண்ணப்பஞ் செ
ய்ப் ஸ்ரீகுமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி அங்கனே நல்ல
தென்று பத்திரகாளிசந் திடுக்கெழுந்தருளிவந்து அந்த
விக்கிரகத்தின்முடிமேல் தமது திருவடியைத் தூக்கிவை
த்தமர்த்திரத்தில் அந்தமார்திரீசனுடைய இரண்டிசண்
களும் அவன்மனம்போலவே இருளடைந்தது அதுதெ
ரிந்து அந்தமார்திரீசனும் பயங்கொண்டு இந்த ஸ்தலத்
தில் பெரியவாள் வாசஞ்செய்கிறாற்போ லிருக்கிறதென்
றெண்ணி அவிடத்தில் விசாரிக்க ஸ்ரீகுமாரதேவரிருக்
கிறதைக்கேள்விப்பட்டு அவரிருக்குமிடந்தேடிவந்து அ
வரைக்கண்டு வணங்கி நின்ற ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அவனை
ப்பார்த்து நீயாரென்றுவினை சுவாமி நான்மார்திரீசன்நா
ன் இவிடத்திற்கு இந்த உத்தேசமாய்வந்த இடத்தில் என

க்கு இவ்வகையான ஆபத்து நேரிட்டது இதைத்தேவரோ
திர்த்தருளவேண்டுமென்று வெகுநாகத் தோத்திரஞ்
செய்துநிற்க ஸ்ரீகுமாரதேவரும் சந்தேகிருவுளமிரங்
கி அடா உன்சீரமுள்ளவரையிலும் இந்தமார்திரீசத்
தைவிட்டிருப்பாயாகில் உனக்கு ஒருகண் மார்த்திரத்தெ
ரியுமென்று ஆக்கியாபித்தருளிய மார்த்திரத்தில் அவ
னும் அப்படியே நல்லதென்று ஸ்ரீகுமாரதேவரது திரு
வடியைத்தொட்டுச் சொன்னவளவில் ஒருகண் தெரிந்து
தன்னுடைய தேசத்திற்குப்போய்விட்டான்.

இப்பால் ஒருகுடும்பியானவன் புத்திராபேசைஷியி
னால் ஸ்திரியுந்தானும் நெடுநாளாய் விசனப்பட்டிக்கொ
ண்டு ஸ்ரீகுமாரதேவரைக்கண்டிருள்தோ ஹந்திரிசனம்
பண்ணிவருகையில் ஒருநாளுகுமாரதேவர் திருவுளமிர
ங்கி ஷெகுடும்பிக்குவிபூதியளிக்க அவ்விபூதிமுன்னிலை
யால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள் பிறந்து அ
துகள்வளர்ந்து ஐந்துவயதாகி பள்ளிக் கூடத்தில்வைத்
து வித்தியாப்பியாசஞ்செய்வித்தபிறகு அந்தப்பிள்ளை
களுக்கு இலக்கணப்பியாசஞ்செய்விக்கவேண்டி இலக்
கணவித்துவானாகிய சிதம்பரபிள்ளை யென்பவரை மது
ரையிலிருந்துவரவழைத்து ஷெ இரண்டிபிள்ளைகளுக்

கும் இலக்கணப்பிபாசஞ்செய்வித்துவருங்காலத்தில் ஒருநாள் ஸ்ரீகுமாரதேவர்க்குபிபாதநிமித்தம் அந்தக்குடும்பினிட்க்குவருகையில் ஷெ சிதம்பரபிள்ளையென்னும் உபாத்தியாயர் இவரிடத்தில்திப்பற்று இதுமாந்திருப்பதைக்கண்டு அவரைத்தடுத்தாட்கொள்ளத் திருவுளங்கொண்டு அவரைநோக்கி ஓர்வாக்கியத்தைக்கூறி அதற்குப்பயன்வினவ அவருக்கென்ன விதவசாயர்த்தியமிருந்தபோதினும் இந்தச்சந்திதானத்தில் நாவெழாமையால் பயன்கூறுது மயங்கிநின்று சற்றே தெளிவுண்டாகி குமாரதேவரது திருவடியில்விழுந்துவணங்கி சுவாமி அடிநையையாக்வித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்து அதுமுதல்துறவுபூண்டு ஷெகுமாரதேவரதுபின்னாகவேசாபைபோற்றொடர்ந்து காணங்காபத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார் அவரது ஆரமையையும்மெய்யன்பையும்குமாரதேவரறிந்துஅவரைத்தமதுஆசிரியரிருக்கும் திருப்பிபாயுருச்சுக்கூட்டிக்கொண்டு நடந்து மடாயத்திற்குச்சமீபமாகப்போகையில் விடியும்நாலையாகையினால்எழுந்திருந்து வெளியேவந்துநிற்கி தம்பிரான்களைக்கண்டுசுவாமிகளிருக்குந்தலைமெய்யென்று வினவ சுவாமிகள் பரிபுடைய

யிலெழுந்தருளியிருக்கின்றதெனக்கூற ஆனால்நாம்பணிசெய்வோமென்றுநினைத்து ஸ்ரீகுமாரதேவச்சாணச்சட்டியெடுத்துக்கொண்டு திருமெழுகிட சிதம்பரசுவாமிகளும் திருவலகெடுத்துக்கொண்டு திருவலகிட்டார் இத்திருப்பணிமுடித்தபின்பு சுவாமிகள் திருக்கண் விழித்தருளியசேதிதெரிந்து இவ்விருவர்களும் மடாலாத்துட்சென்று சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநிற்க சுவாமிகளும் குமாரதேவரைப்பார்த்து அப்பா உன்னையடுத்துநிற்கின்றவன்யாரென்றுவினவ தென்னாட்டுச்சைவனென்றுசொல்ல இவனைஎனழைத்துவந்தாயென்று கேட்க அதற்குக்குமாரதேவர் மௌனமாயிருந்துவிட்டார் இப்படியிரண்டுதினஞ்சென்றபின்பு சிதம்பரசுவாமிகளதுநடையைக்கையேட்டுத்தம்பிரானறிந்து சுவாமிகளைவணங்கிநின்று சுவாமி இந்தச்சைவன் மிகுந்தவல்லவனாயிருக்கிறபடியால் இவனைத்திருவடிக்கு ஆளாக்கிக்கொள்ளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதற்குச்சுவாமிகளும் ஷெ தம்பிரானைப்பார்த்து அப்பாநமக்கிருக்கிறசந்ததிபோதும் நமதுசந்ததிக்குச்சந்ததிநெடுநாளாயில்லா திருந்து இப்போது கிடைத்தபடியால் அப்ப

டியே செய்விக்கவேண்டுமென்றுசுட்டளையிட அதற்கு
சுத்தம்பிரான்மௌனமாயிருந்துவிட்டார் இப்படி இரண்
டுநாள்கழித்தபின்பு மூன்றாவதுநாள் சாந்தலிங்கசுவாமி
கள் குமாரதேவரை அழைத்து நீ ஊருக்குப்போவென்
றுசொல்ல குமாரதேவரும் இவன் இவிடத்தி லிருக்க
ட்டிமென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்யசுவாமிகள் இவிடத்தில்
வேண்டாம்நீயேயழைத்துக்கொண்டுபோவென்றுசொ
ல்ல ஸ்ரீகுமாரதேவரும் இவனைக் கொண்டுபோய் அடி
மைஎன்னசெய்கிறதென்று கேட்க சுவாமிகளும் ஸ்ரீகுமா
ரதேவரைப்பார்த்து அப்பா நீ இவனைக்கொண்டுபோய்
பக்குவமறிந்து உனக்குச்சொன்னதை இவனுக்குச்சொ
ல்லிவையென்றுசுட்டளையிட குமாரதேவரும் மகாப்பிர
சாதமென்றுவிடைபெற்றுக்கொண்டு இருவரும் விரு
த்தாசலம்வந்துசேர்ந்து பிறகுசிதம்பரசுவாமிகளதுபக்
குவஞ்சோதித்து அனுக்கிரகஞ் செய்தருளிநூர் அவர்
தான் திருப்போரூர்ச்சந்திரதானம் விளக்கியசிதம்பரசுவா
மிகள்.

இப்படி நடந்துவருங் காலத்தில் பெரியநாயகியாரும்
குமாரதேவரால் சாஸ்திரஞ்செய்விக்கும்படி திருவுள்ள
கொண்டு குமாரதேவரது யோகில்வந்து அப்பாகுமார
தேவா நீ சாஸ்திரஞ்சொல்லவேண்டுமென்று திருவாய்
மலர்ந்தருள குமாரதேவரும் அம்மா அடிமையாந் சொல்
லமுடியாதென்று விண்ணப்பஞ்செய்யபெரியநாயகியா
ரும் ஆனந்தராமே உனதுவாஸில் தின்று சொல்லிமுடிக்கி

ரோமென்று ஆக்கியாபித்து அங்குனே இந்த ஷோடசம
காசாஸ்திரங்களை யுஞ்சொல்லிமுடித்தருளிநூர் இப்படி
அனந்தமகத்துவங்களைச்செய்து அந்தத்தில் ஸ்ரீகுமார
தேவரும் சொருபசாக்ஷாத்காரபரிபூரண திசையை
டையுஞ்சமயமறித்து இரண்டாவது அடிமையாகியமெ
ட்டிசிதம்பரசுவாமிகள் ஸ்ரீகுமாரதேவரைப்பார்த்து சு
வாமிதேவர்பரிபூரணமான்மின்பு அடியார்கள் தரிசனஞ்
செய்து உய்யும்பொருட்டு ஓர் திருப்பணி சுட்டளையிட்ட
ருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அதற்கு ஸ்ரீ
குமாரதேவர் நாம்செத்தும் நமதுபெயரிருக்க வேண்டு
மாவென்று அகண்டபரிபூரணசாக்ஷாத்காரசொருபவி
யாபகத்திறாலந்தருளிநூர் இப்பால் ரெட்டி சிதம்பரசு
வாமிகளும் ஸ்ரீபெரியநாயகியாருக்தாரப்படி ஸ்ரீகுமார
தேவர் திருநாமத்தினால் கோயில்மடாலயமுகலாகியது
சுருஞ்செய்வித்து பிறகுதாமும் பரிபூரண திசையை
டைந்தருளிநூர்.

இஃது, ஷேசுவாமிகள் மரபிலுள்ள அடியார்களில் ஒ
ருவரால் சுருக்கமாகத்தெரிந் தெழுதப்பட்டது இரண்
டாமுறைவிரிவாக அச்சிடப்படும்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர்சரித்திரம்.

மு த் தி ன் னு.

உ

கடவுள் துணை.

ஸ்ரீ கு ம ர ர தே வ ர்

அருளிச்செய்த

சாஸ்திரங்கள் பதினானுள்

முதலாவது

ம க ர ர ஞ ர து ற வு.

க ர ப் பு.

அமரர்கள் பரவுந் திருமுதுகுன்றி

லாழத்துப்பிள்ளை யைச்சிசரிக்

குமரசற்குருவையிமகிராஜ

குமாரியாம் பெரியநாயகியை

முமலமுமொருங்கே யகற்றிடுமுக்கண்

முதல்வனைச் சாந்தநாயகனை

நமதெணப்படியே முடிந்திடத்தினமு

நாடிநின் நிறைஞ்சிவாழ்த்திடுவாம்

குருவணக்கம்.

கூடைமுடிவதனில் விளக்கிடுமொளியே

மனிதரைப்போலவந் தெனது

சிறைதவிர்த்தாண்ட சிவப்பிரகாச

தேசிகன் நன்னேமற்றவன்றன்

நறைமலரடியைப் போற்றிடுஞ்சாந்த

நாயகன் நன்னேமற்றவன்றன்

நிறையருள்பெற்ற பழனிமாமுனியை

நெஞ்சினு ளிருத்தியேபணிவாம்

பா யி ர ம்,

ஆழத்துப்பிள்ளையார்-துதி.

தொய்யின்முலைக்கோடிநாண்டுகுவான் றுதிக்கைமூ
ன்றுவிழிதுரிசில், துய்யசைவமுதன்மதமுந் துலங்கவ
ருமொண்பிடியுலகம், உய்யவுதவுமொருகளிற்றை யுல
வா விருத்தசைலத்தில், வையம்பரவுமாழத்துவா பை
க்கரனை மனகினைவாம் (க)

வேறு-விருத்தாம்பிகை-துதி.

இருட்கலிலலியின் ஞானநன்னெறிக ளிறந்துயிர்
சொடுநெறிமேவி, மருட்கொடுகலக்காவகைகலி யென்
றும் வந்தனு காப்பதிதன்னில், தெருட்சத்திக்கருணையு
ருவதாய்வின்று தெளிவிக்குமிறைவிபெங்குருவோர், ஆ

ருட்கடல்பெரியநாயகி யுலகுக்கனையுதல்வியைப் பணி
ந்திடுவாம் (௨)

சபாநாயகர்-துதி.

திங்களார்சடையிற் கங்கைநீர் துளிப்பத் திருந்தி
ழையுமையுளங்களிப்பப், பொங்கராவொடுநம்புலிமுநி
வர்கண்மால் போதயன்மரர்க்கன்போற்றக், துங்கநான்ம
றைகடுதித்திடவைந்துதொழிவ்விந் திடப்பொதுவதநி
ந், செங்கழலநிரநடஞ்செயும்பொருளைத் தினம்பணிக்
திடரொழித்திடுவாம் (௩)

வேறு-சிவகாமியம்மை-துதி.

அருளுருவாயுயிர்கடமக்கன்னையாகி யஞ்ஞானந்த
னையகற்றியம்மலமாகி, மருளிலதாய் மெஞ்ஞானமாகுமு
த்திவாய்த்திடவே காத்தருளினவானேரேத்த, திருள்கெ
டவேமிளிருமிருங்கழல் ளர்ப்பவிறைபுரியுந்திருநடத்
தாற் றித்துவாமுர், செருண்மருவு மறைநான்கும்பர
வுந்தில்லைச் சிவகாமசுந்தரியைச்சிந்தைசெய்வாம். (௪)

வேறு-விநாயகர்-துதி.

செங்கர்போன்றெனநீர் முக்கட்சிலம்பினை
மிக்கபேரருள்வேலையை யோர்கொம்பால்
தக்கவன்பர்க்குதவுந் தருவினை
இக்கதைகிறை வேறவிறைஞ்சுவாம்

(௫)

வேறு-சுப்பிரமணியர்-துதி.

கடிகமழ்கரியசுடர்கற் கனிமொழித் துவர்வாய்க்தெ
ய்வப், பிடிதனக்கோட்டால்வள்ளிப் பெண்கொடிபடரு
ஞ்செய்ய, படிபுகழ்புயமாங்குன்றிற் பாயவண்கழுநீர்
நீப, மடலவிழ்செழுந்தார்ச்செவ்வேண் மலரடிவணக்
கஞ்செய்வாம் (௬)

வேறு-அடியார்-துதி.

வண் குழாயலங்கன்மாயவன்மலர்மேல்வதித்தநான்
முகன்மறையழியாத், தொண்டைவாய்க் கெண்டைவி
ழிக்கழைமொழியொண்டிடியிடைபுமையை யோரிடத்
தில், கொண்டகோனருளைப்பொருளெனக்கருதிக் குல
வியசாதனந்தரித்து, மண்டியவடிபார்யாவ்மற்ற வந்தா
ண்மனத்தினுஞ்சிரத்தினும்வைப்பாம் (௭)

வேறு-அவையடக்கம்.

சுசுரர்கவ்வலையுந் தடங்கிறைக்கடல்
அகலமும்பின்புளோ ரகழிலஞ்சிதன்
புகழுறவிளக்கலே போலவிச்செயுள்
தனைகருகலைஞர்நூ றனைவிளக்குமால்

(௮)

வேறு-நூலுதலியபொருளும்-நூற்பயனும்

நூலாசியர்பெயரும்.

திங்களொண்கவிசைத்திகிரியந்திணிதோட்டிசுழ்
கடற்றூணைமாராஜன், அங்கண்மாநிலத்திறுந்துவிட
டைந்தவரியவிக்காதையைத்தமிழால், இங்குமாதவித்
தோரிசையுமென்றிசைப்பவிசைத்தனன் வீடுறக்கேட்
டோர், கொங்குவிழ்பொழில்சூழ்பழையுழைமுக்குமா
ரதேவென்னுமா முனியே

(௯)

வேறு-வாழ்த்து

சிவன்றிருவுருவாமைந்து சின்மயவெழுத்தும்வாழி
நவந்தருநீலும்வாழி நயனநன்மணியும்வாழி
கவின்றருங்குமாரதேவன் கழலிணையிரண்டும்வாழி
அவன்றிருவடியார்தம்மோ டாருயிரனைத்தும்வாழி

பாயிரம்-முற்றிற்று.

(௧௦)

நூல்.

நைமிசாரணியரிஷிகள்

மகாராஜன்சரித்திரஞ் சொல்லும்படி கேட்கச்

சூதர்சொல்லத் தொடங்கல்.

தருக்கிளர்நைமிசாரணியத்திறந்தங்கியமுனிவர்கள்
சூதன், வரப்பணிந்தேத்திக்கைகன்பற்பலவாவகுத்து
ரை சனைமகாராஜன், திருக்கையெங்கட்குரைத்திலை
யதூநீசெப்பெனச்சுருதியிற்சொல்லும், சுருக்கமில்லா
கையிதுவெனத்தொகுத்துத் தோமறக் கேண்மினென்
றுரைக்கும்

(௧௧)

இது-முதல்-எ-பாட்டு-அரசன்சிறப்பு.

குழைத்ததன்னைத்தேமாவினெண்கனிந்தேன்
சூலவிப்பலவினற்பலக்கேன், கழைத்திடுகதலிப்பழ
னுக்குத்திடுதேன்றான் நிரண்டிலஞ்சியிற்றதும்பி, விழு
த்தகுவபலிற் பாய்தரவினையு மிகுநுடைதேசந்தான்,
இழைத்தகந்கவத்தாலுயிரெவாம் புரந்தங்கிருந் தரசா
ளுமோர்குரிசில்,

(௧௨)

வேறு.

மஞ்சமரிஞ்சிசூழ்மாபுரத்திருந்

தெஞ்சலிலெண்டிசையிறைவர்தாடொழத்

தஞ்சமென்றடைந்தவர்தம்மைக்காத்திகல்

வஞ்சகர்க்காய்மகாராஜமன்னனை.

(௧௩)

வேறு.

தருநிலைசுவைவஞ் சதமகன் றிருவிண்மிக்கான்,
உருவினின்மகனின்மிக்கா னுலத்தினிற் பலத்தோளா
ன், செருவினிலரி யேறன் னான் நேறெடுகுமி றும்பாட,
முக்குடங்கொழுந்தா னுன்முவுலகினிக்குமவேலான்.

வேறு.

அரசர்வந்திடுகிறை யளக்குமுன் றிலான்
முரசுகளனுதின முழங்குமன்றலான்
கரைபொருதிரை யெறிகடலந்தானையான்
அருவரைமார்பினுன் யாளிமொய்ப்பினுன் (யரு)

அரசர்தம்முடியமுதவிருந்தாளினுன்
எரிதவந்திடுகியேயே துந்தோளினுன்
மருவலர்வலையினும தும்வாளினுன்
தருநிலைகொடையினுன் தருக்குளினுன். (யகூ)

வேறு.

கவரியோடாலவட்டங் காரிசையார்க்கள்விசப்
பவளவாயம்பையன்னார் பாடையுக்கமுத்தந்
தவளவாணகையார்க்கித் தனிநடஞ்செய்யகின்ற
சுவலபமன்னப்போற்றக் குரைகடற்றானேகுற (யௌ)

இந்திரனாலயம்போ லிலங்கியமண்டபத்தில்
சந்தரமிருகராஜன் சமந்தபூஷணையின்மீது
வந்திருந்தவனிகன்னை மனுவெறி முறையிற்காத்தே
அந்தமில்போகந்துய்த்தக் கிருந்திடுமரசர்கோமான். ()

அரசன்றனக்குப் புத்திரனின்மையால்
வியாகுலமுற்றது.

தாம்புடைப்பிறையெயிற்றுத்துத்தியீராயிரந்தோள்
பாம்பினுற்பரிக்கலுற்ற பாரினைப்பரிக்கப்பின்னர்
மேம்படுபதல்வர்ந்தம் வீறுடைவயிற்றில்லென்று
தேம்படுதெரியன்மார்பன் சிந்தையா குலங்களுற்றான்.

இது-முதல்-உ-பாட்டு-தீர்த்தயாத்திரை

முதலியபுண்ணியங்கள்செய்தமை.

கங்கையேமுதலாமிக்க கடவுண்மா நதியிற்றேயுய்த்தும்
பங்கயாசன்னமாறிக்கட்பவள வார்சடையான்நனை
அங்கையாற்பூசைசெய்து மதிதிகட்களித்தந்தியில்
பொங்குமாருதிகளீந்தம் பூவலம்வந்துந்தேவர் (உய)

ஆலையஞ்சாலையக்கி னுரநஞ்சுவளனங்கள்
கோலமாரிலஞ்சுகப்பங் குளம்பலசெய்துமீரெட்
டேலுமாதானத்தோனே யிரணியமுதலீசைந்து
சாலநற்றான்மீதுத் தருமமெண்ணுஞ்செய்தும் (உக)

இது-முதல்-௨-பாட்டு

புத்திராற்பத்தியும்சாதன்மமுதலியன

செய்தமையும்.

தவம்பலபுரிந்துவேந்தன் றனையனைப்பூத்தபின்னர்ப்
பவந்தனைத்துடைத்தேன் மேலாம்பரமநற்பதமுமுண்
டென், றுவந்துசாககன்மத்தோடொழிவறுகருமமெல்
லாம், நவந்தரச்செய்துநாம நன்மகாராஜனென்றே. ()

வேறு.

வேதகீதியித்கூறிவியன்றர

ஓதவெண்ணெண் கலையமுணர்த்துவித்

தேதமற்றகுரவற்கிரணியம்

போதுமென்னப் பொழிந்தனன்கொண்டல்போல்

இரதபரீகைமுதலியவற்றிற்

பயிற்றுவித்தபின் விவாகத்துக்குப்

பிரயத்தனஞ்செய்தமை.

கொடிநெருங்குங்கொடிஞ்சியத்தேர்பரி
கடமலிந்தகயமொண்சிவிகையிப்
படியிலாற்பயிற்றுவித்தாசிலா
வடிவிலங்குமகற்கு மணஞ்செய்வான்

(௨௪)

அரசர்களுக்கு விவாகபத்திரமனுப்புதல்.

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்

இடங்கொளொண்ணெழு தேசத்திறைவர்க்கும்

முடங்கல்போக்கினன் கண் மிமுடிமன்னர்

தடங்கொள்சேனைகள் சூழ்வரச்சார்ந்தனர்.

(௨௫)

வேறு-இது-முதல்-௨-பாட்டு.

நகரமலங்கரித்தல்.

வடிகொள்வெண் சுதையாற்பித்திகைதீற்றிவாஹ
மணிங்கொடிநிரைத்துக், கடிநறுஞ்சார்தங்குக்குமந்தன்
னாற் கமழ்தரமறுகெலாமெழுதிப், பொடிகொள்சிந்தர
த்தாற்கோலமேபுனைந்து பூமலர்பொரிநனிசிதறிக், கொ
டிகொண்மூதெயின்மேன் மாடமொண்சிகரி கோதறபு
துக்கியேகுலவ.

(௨௬)

வேறு.

கதலியங்கமுருட்டுக் காவணமலங்கரித்துப் [பம்
புதியதோரணக் கள்கட்டிப் பொற்குடஞ் செறித்துத்தீ
இகமுறவெங்கும்வைத்தே யிந்நிரகரம்போல
மதுமலர்த்தாமநாற்றி மாபுரியலங்கரித்தார்

(௨௭)

இது-முதல்-௩-பாட்டு பெண்ணின்சிறப்பும்

விவாகஞ்செய்தலும்-வேறு.

வில்லிலங்குநகரீவந்தர்மரபினில்

நல்லசாமுத்திரிகநான்கதாச்

சொல்லிலக்கணத்தோடு துரிசிலா

முல்லைமலைமுருகுவிரியவே

(௨௮)

வேறு.

மூவுலகனிலுள்ள முழுமுலைக்கருங்கட் செவ்வாய்ப்
பாவையொழிநீற்போகன் பருக்கெடுத்தாரோடேய
ஒலியத்திட்டினென் னுலகினிலுரைக்கச் செய்ய
பூவுதைதிருவிரும்பும் பொற்புடவைதரித்தே. (௨௯)

வேறு.

இலங்கியலாலொண்டளிர்குழத்தினியவிருதனக்
சோக்கியையறம்பி, நலங்கிராமம்பல் குமிழிருகுவனை
நண்ணுசெஞ்சரோருகம்பூத்துத், துலங்கியபுயலைச்சும
ந்திருதாளாற்றேயிலாமின்னென துடங்கிப், பலந்தரப்
படருக்கொடியினை வேதப்பண்பினின்மன்றல்செய்வித்
தே.

மகாராஜனுக்குப்பட்டாபிஷேகஞ்செய்தல். (௩௦)

வேறு.

அருந்திகனவன் முதன்முனிவரானருமறைந்தி
புறந்தமதம், பொருத்தியக்கைப்பூந் புல்லாடற்

பொன்னவமணிகளாற்குயின்ற, விரிந்திடுமடங்கன் மெ
ன்றவிசேற்றியிளிர் நவமணி முடிசுனித்துப், பருந்தடர்
வேலான்பௌவமார் புனியைப்பரியெனத்தோன்றல் பா
லளித்தான். (௩௧)

மகாராஜன் மனைவியோடு வாழ்ந்திருந்தா

னெனச் சூதர்சொன்னமைகேட்டு ரிஷிகள்பின்

னும்வினவச் சூதர்சொல்லத்தொடங்கல்.

சோகமேயின்றியிருந்தனன் வேந்தன்குறன்றலுற்பா
ர்பொதுக்கி, ஏகமாச்செக்கோலெககணுஞ்செல்லவெ
ண்டிசைவியமுஞ்செய்தே, மாகநாடென்னப்போகமே
துய்த்துமடந்தையோடிருந்தனென்றான், வாகைவேல
வன்பினென் செய்தானென்ன மறையவர்க்குயர் முனிவ
ருக்கும். (௩௨)

இது-முதல்-௨-பாட்டு-மகாராஜன்முத்திக்கு

ஞானமேசாதன மென்றுணர்தல்.

மனைவியுந்தானுமோர் நினைவாகிமாறுபாடின்றியோர்
காலும், தனையுணர்யோகிதந்தைதாய்கடவுடங்கனையறு
தினயிறைஞ்சி, அனையவருரைத்த நெறிதனிடைந்தும
ருத்தம்மன்மனசினிற்றரிததும், வினையத்துடனே நான்
முறையவரைவினவியுஞ்சிலபகல்போக்கி. (௩௩)

தனியிடம்தனிலிருந்திருவர்களுந், தங்களிற்றுமுணர்ந்
துசாவித், துனிசெய்மாமாயைப் பிறப்பது நீங்கிச்சுகம
நைப்படைந்தனுதினமும், இனிமையதாகவிருக்கலாநா
னத்தென்மெனினாநிகட்சார்ந்து, நனியவர்பாதுபூசனை
புரிந்து நாடொழும்வினவினர்நன்றாய். (௩௪)

இது-முதல்-௩-பாட்டு-ஆந்தனானம் சற்குரு

சேவையின் லி விளங்காதெனத்துணிதல்.

இருவரிலரசன்றனக்கறிவோங்க விருவகைச்சார்வை
யுமகற்றித், குருவுடற்காவறனையுங்கைவிடுத்துக்கருத்த
சையாதுமெய்யுணர்வை, மருவிடி லகப்பற்றற்றுமேல்
விடு வாய்த்திடுமதற்குமெஞ்ஞானக். குருவருளின் லிவி
ளங்கிடாதெனவேகொண்டனன்மனத்தினிற்றுணிலே.

மனைதனிலாசைபொருந்தி சீயகின்று மகிமையின் லா
னியாமெனவே. தனைமிகமதிப்போன்றனை வந்தொரு
வன்றத்திடுஞானமென்றிரந்து, வினவன்மட்டையினைப்
பருகு வோன்றனவேண்டித் தென்னம்மழந்தனையே
இனம்பணித்திரிவோன் புத்திபோன்மெனவேயியம்புவ
ர் முற்றுணர்பெரியோர். (௩௫)

வேதவாகமசாத்திரபுராணங்கள் விளங்கவேகமது
ணர்ந்தவற்றைத், தீதறவெவர்க்குந் தெளிவுறவோதிச்
செப்பியவந்நெறியதனில், சாதகமிலாதகுருவினை யொ
ருவன்னுடைந்தானத்தம்வினவல், ஏதமாங்கமுதைத்
ன்னைக்குங்குமத்தினியல்புகேட்டிடுதல்போன்மென்றே

சற்குருவையடைந்து விண்ணப்பங்குதல்.

சீவர்களிடத்திலருள்சிவபத்தி திருந்தியதுறவுமெ
ய்ஞ்ஞானம், ஆவதோர்வடிவாம் வேதமாமுனியையம
லவாசணிபத்திலடைந்தே, தேவர்கடேவே துன்பமொ
ர்காலுஞ்சென்றிடா முத்திதானெய்தித், சாவதும்பிறப்
புநீங்குமொர்நெறியைச்சாற்றெனத்தாழ்த்திடமுனிவன்

சற்குருமாணக்கனுக்கு உபதேசித்தல்.

இருவகைச்சார்வாம் பறப்பற்றைநீக்கி யிச்சையின்
மீட்டதினினேவு, மொருவியேபுடற்காவலையுங் கைவிடு
த்தே யுட்கரணங்கள் வாதனையும், குருவருனெறியே
யொடுக்கிடிவ்விடுங்கூடுந் தானாகவேபவத்தின், கருவழி
ந்திடுமிந்நெறியை நீவினாவிற்கைங்கொண்டுசெல்லென
வுரைத்தான். (௩௬)

மகாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் தனித்திருந்து
உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்.

அந்நெறிசூருவாலையுமுந்திரிவுமகன்றிடத் துணிவ
தாக்கீட்டு, முன்னெறியான வரசியற்கையினின் முய
ன்றனன்சிறிதுநாளொருநாட், பின்னெறியதனை நினைந்
தனைவனையும் பெயர்ந்திட விடைகொடுத்தாசன், மன்
னெறிக்கொல மகன்றந்தப்புரத்தில் வதிந்தனனென்று
ஐயத்தனித்தே.

(௪௧)

இது-முதல். உ-பாட்டு-தன்னைவந்துகண்ட
அரசர்முதலாயினோர்க்குஇனி அரசியற்றலைவேண்
டாது துறவுபூண்டு விட்டடைவேனெனக்கூறல்.

அரசர்களுமைச்சர் புரோகிதர் பெரிபொருளைவரு
மவ்விடத்தேகி, அரசனோடுகி நித்தியமும் பதன்
வாளா விருந்திடுதல், அரசிலக்கணம் மென வவர்
ண்ட வவர்களை நோக்கிய வேந்தன், அரசியற்கையினை
வேண்டல நென்னையறிபவே விவண்டினன் என்றே.

ஆண்டதோ அரசுதனிலும்பொகத்து மாயையற
றேவிரிவேண்டின், மாண்டதோர்வனத்தி லொருவ
னுந் தனித்தேகமனத் தகைவறுத்து விட்டடைவேன்,
முன்னவன் மனமிங்கினித் திருப்பாது பொருளை
பொருளெனவெண்ணி, வேண்டலனின்களாரது
தேவித்தித்கொளுங்கென் னுரைத்தான்.

(௪௨)

இது-முதல். உ-பாட்டு-இராச்சியத்தை விடலாகா

தென மந்திரிமார் வற்புறுத்த மகாராஜன்

இராச்சியத்தின் துன்பமும்முத்தியி

னிற்பமு முரைத்தல்.

ஆதிபினினது தாதையுநினையே யரசினினினைமை
யிற்கூட்டத், தீதின்றியுனதுபுய வன்மையினிற் செகம
லகத்தாங்கனை யினிமெல், நீதியினுணியமதிபினு
கரளி
னின்னைப்பொலொருவர்மற்றுளரோ, ஈதியற்கை யதன்
றிவ்வுடனுடனே யிச்செல்வமன்றி வேறுளதோ.

(௪௩)

அலதுநீபெகின வனியுந் காப்பற்றவத்திலே யலைந்
திநிம்பாழும், சலனமதுறுவேமித் தகைபெமைநீதவிக்க
விட்டேடகுதல்கடனன், நிலகிடவெமக்கீ தருளெனவ
மைச்சரியம்மிடவரசனும்பார்த்தே, உலகமெப்பெயனவெ
ண்ணுமதிபுடையோர்க்குரைப்பினுமுணர்வுதிபாதால்

இவ்வரசியற்கையற்பமற் நிதனூலெய்திடுந் துன்ப
மக்களவின், நவ்வகையதனை யுகமன்மையினுலறிகிரி
நீங்கனின் பென்றே, எவ்வகைநீனைத்திரினி பெக்காலுந்
கட்கீதின்ப மலதெனத்தோன்றும், ஒவ்வமற்றிதனுக்க
கமேதோன்றா துங்களுக்குலகயு குதிக்கும்.

(௪௫)

மகாராஜன்ருகரைவட்டுப் பொம்போது

ககாத்தார் பொம்பூதல்.

என்றுமற்றினையா விரித்தாசு வெடுத்தமைச்சர்
கடமகம்பியம்பி, நீன்றுபின்னவரை நெல்லென நிறுத்தி
நிதிதுனும் பொன்மனைவிடுத்தி, செந்துபின்னகாவிக்
பின்னடக்கத் திரண்டனைவர்களும் பின்னொட்டாந்து, வன்
றுபரடைந்து வாடிபெ மென்கித்து வாடிபினைசையின
ஞதார்.

(சக)

இது-முதல்-உ-பாட்டு-ககாத்தாருடையது

க்கத்தைச்சாந்திபண்ணல்.

அவாவர்வினைபினவரவர் வருவாரவரவர்வினையா
வுக்கே, அவரவர்போக மென்றதேயாபினாருக் கார்த்த
னைபதாசுவர்கள், அவரவர்தேக முளபொழுதுடனே
யாகாவானொடி, அவரவரடைதனெறிகன்மத்தவ
யுளாதாவாதவாமோ.

(சஎ)

வினையுளவளவுங்கடியே நிற்கும் வினையகன்நடி
ற்பிரித்திமால், வினையினால் வருமா தரவினியற்பை
மெய்யுணர்வத்தகையலவே, வினையிலையுங்குளிடத்தின
னிருக்க மெய்யுணர் வொன்றையேநாடி, வினையறகா
னையுருக வேவெண்டி விரும்பினேனீர் நினுமிங்ஙன்.

உறவினர்க்குத்தமதுறவுபாராட்டி அரசனைத்

தடைப்படுத்தல்.

என்று கல்வேந்தனெதிலார் போலவேகினனனை
ருக்கண்ணீர், நீன்றெதிர் சொரியவாய்விட்டே யவ
நன்மனார்நமர்க்குப்பின்னேகி, இன்றெமையாவர்காத்தவ
த்திவ்விரினியைபீர்பெருநலிதி, அன்றெனவுரைத்தாரவ
களைநெக்சியாசனீதுணித்தனைனன்றெ.

(சக)

(வேறு.) அரசன் உறவுபகைவேறெனல்.

உறவாருமெனவேனாரீர் தொடர் பதியல்பன்னு
முயிர்கட்கெல்லாம், உறவாருஞான நனிபகையாகு ம
ஞானமுய்த்து கொக்கின், உறவானவதையடைந்து
கையாளவிறை நீங்கிப்பொருமையாக, உறவாத் தனக்கு
த்தாளை யெனபந்துறவுவித்திதுறைபு பென்னுன்.

தாமதத்தையர் அரசனைத்தடுத்தல்.

தந்தைதாயிருவருந் தம்புதல்வெனெனும் வானு
யினுற்றான் பின்னேகி, மைந்தவா வெங்கவிருவனா
மெவர்காப்பதற்கு வைத்தாய்ந்தான், பந்தைதா னுன
கெங்கெமகனெயுள் நிருமுதத்தைத் திரும்பிக்காட்ட
ய், நொந்துதான் பெற்றவாய் நெறுகின்றெகனவுரைத்
கொக்கிடன்னன்

(சக)

அரசன்நீவிர் தாய்தந்தையரன்றெனல்.

அறிவைமோக்கிடிவதற்குத்தாய்தந்தையிலையிவுட
லகனோக்கில், இறைய நிருபாதானகாரணமன்றிருமா
யாரினிலுண்டாகும், குறித்துவிங்காயின் மண்ணிலே
பைப்பெறுதவரிலைபக் கொள்கைநீரு, நிறையுமதியிலோ
நீர் சிலலுமென விருவனாயு நீத்துப்போனான். (௩௨)

மனைவிவந்துதடுத்தல்.

அறிவையர் கடமக்கிலக்கணங்கூறு நூலதனிலத
னையெல்லாம், உரிமையதா வுடையவளா மினியமனை
தொடர்ந்தேகி யுருகிநின்று, பரிவினுடனடிகள் பணிந்த
அறிவைய பண்த பதைத்துப்பனிகண்பாயத், தரியெனு
மை விடுத்தலகமதனிலொருகண மேனுஞ்சாவேனெ
ன்றான். (௩௩)

அரசன்நாயகன்வேறெனல்.

நின்னுடையநாயகனை நினதுள்ளே யுறகோக்கி நீந்
தாரட்டா, நுன்னுடையநாயகனென்றென்றனையே கரு
தநீ யழல்வதென்னே, மின்னனையவிடையாய்கேளனை
வருக்கு நாயகனோர்மேலாய்சன், அன்னவனையேதேடி
பெறகின்றனெனவரற்கரிவைசாற்றும். (௩௪)

மனைவிபெண்களுக்குக்கணவனையின்மிக்

கதியில்லையெனல்.

ஞானமானதுபொதுவே நூலதனில்லுறவதற்குந
வில்வதில்லாள், ஆனமாதினையலவோவிடுகவேனவறை
யும் பதியானவுன்னை, ஈனமாவிடுகவேன வறையும்மே
துறவறமிங்கெனக்கென்சொல்லும், ஆனதாலுமையொ
ழித்துகதியிலையெனவெணி யானடுத்தேனென்றான்.

அரசன் மறுத்துச்செல்லல்.

ஆகமத்தின் விதிதவறுதறைந்தனை நீவிவேகியே
யாவாயானும், தேகமுதற்பிறபஞ்ச மதனினசைவிடுத்
துவனஞ்செல்லாநின்றேன், நாகமுலையாயெனுரைதடுத்
தலுன்றன் விரதமலநாடுதன்னில், பேர்குதியென்றவ
னோவிடுத் தேதிலொப்போலகன்றுபோகநின்றான். (௩௫)

இது-முதல். உ-டாட்டு-மனைவி புலம்பிக்கொ

ன்னமன்விட்டிற்சூப்போய்விடல்.

விளிவாய்ஞானமதை யுணர்ந்தாலு மடந்தைபதிவி
லங்கநிற்தல், அரிதாயதகைமையினு லேங்கியேபதைப
தைத்து மவனைநோக்கித், தரியாதுகதறியே வினைதனை
யே நொந்துதான்றளர்த்துநின்று, தெரியாதுமறைந்தவி
டந்தனின் மிகவுமுருகியே தேம்பிவிழ்து. (௩௬)

வேந்தனேயுனைவிடுத்து முலகமதிலிருக்கவோதித்
தானீசன், தீர்த்ததோவுமக்கெனக்கும் வினைதானுமன்
றாவிற்கேர்ந்துகிற்கும், பொந்தவுமை பெக்காலங்கான்
பேனாவினியெனவேபுலம்மிமாதும், சார்ந்தனன்பின்
ரும்பியே நகரதனின்மாதுலன்றன் சார்புதன்னில். (1)

இது-முதல். யச-பாட்டு-அரசன் வனத்திலே

ஞானிபாய்த்திரிதல்.

அரசனந்தகர்விடுத்துத் தேசநாகளுமகன்ற-
விசென்றே, இரவுபகலகநிலையே நினைபானவிருந்தவர்க
ளிடமேசேர்ந்து, பரகுருவினுபதேசத்தரிய பொருள்
வினவிபவர்பகரக்கெட்டுத், திரமனமாயொருவராற் க
லங்காத ஞானிபாய்த்திரானுதி. (ருக)

(வேறு.)

நகர்தனிலேகிப்பிச்சைநண்ணியேமனைகடோறும்,
அகமகிழ்தங்கையேற்றேயவ்விடத்தருத்தியாங்கே, செ
கமுளோர்பேபென்றெண்ணிச் சிரித்திடநாணமின்றி,
இகபாத்திச்சைபற்றேயெககுபுலாவலுற்றான். (சுடு)

பொருத்தியாழிட மொன்றாகத் பொருத்திடம் பத்
றென்றெண்ணி, இருத்திலேநூலிடத்து மெங்கெங்கு பொ
ருவானுதி, திருத்தியசபாதிவிட்டுத் திரும்பிடாதுறைக்க

வுன்னி, இருத்திருத்திடங்களைங்குமெகமெநேர்க்கி நீன்
ருன். (சுக)

தோன்றிடு முலகமெங்கே தோன்றிடுமென்னநோ
க்கிந், தோன்றிடு நினைவிலென்றே தோன்றிய நினைவு
தானும், தோன்றிடுமிடத்தைப் பார்த்துத் தோன்றிடுஞ்
சொருபத்தென்றே, தோன்றிடும் பொருள்களைல்லாஞ்
சொருபமே பென்றுகண்டான். (சுஉ)

தோன்றிடும் பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியே
யின்பமாகித், தோன்றிடுமெகளுலந்தச் சொருபமே யெ
ன்றுகண்டு, தோன்றிடுஞ் சொருபத்தன்னிற் றொன்று
மீதசத்தெயென்று, தோன்றிடுஞ் சொருபத்தானாய்த்
துளங்கமற் திருந்தான் வெந்தன். (சுஉ)

கடநகர்தோலுஞ்சென்றும் கானகத்தோலுஞ்சென்
றும், படிவலமாகவந்தும் பார்வைமாறாட்டமின்றி, மடி
விலா மனத்தனாகி மாசிலா நிலைமைபெற்று, முடியுடை
வேந்தர்வெந்தன் முத்தியே வடிவமானான். (சுச)

முத்தியே வடிவமான முடியுடைவேந்தாவெந்தன்
எத்திசைதனக்கும் ராஜனெமைவிடவேதில்லென்று
சுத்தியமாகிவெண்ணித் தன்னிடம்தனிற் றண்ணிச்
சுத்திகெப்சனைத்துமாகிச் சுயஞ்சொதியாகி நின்றான்
தன்னையெய்வியொன்றுத் தானுதிபாவிடத்தின்
மின்னையெய்வியொத்தவைய நித்தகையிதோ தென்றும்

பொன்னையேயன்றிவேறு பூடணமிலதுபோல [தன்
என்னையேயன்றியொன்றுமில்லெனத்தேர்ந்தான் வேர்

உலகினைவேறதாக வுணர்ந்திடிப்பந்தமாகும், உல
கினைத் தானையாக வுணர்ந்தின் முத்தியாகும், இலகி
டத்தோன்றலெல்லா மென்னினை வேயென்றெண்ணி,
இலகிடக்கண்டுவேறற்றிருந்தன னினைமைவேந்தன். ()

ஏகசக்கரமதாக விருந்தரசாள்வோன் செல்வப்,
போகமுத்திரணமாமப்போததாட்டரசியற்கை, யுகபுத்தி
யினுலாசானுபதேசத்தாளவந்தச், சோகமற்றிடு நாடெ
ய்திக் கொழிலெல்லாமுடித்தான்மன்னன். (சுஅ)

பந்தம்விடென்றுமில்லை பரம்பொருளொன்றேயெ
னும், தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலேசாலமோகிப்பர்தியோர்,
அந்தமாதிகளுமில்லாவரும் பொருணமேயென்று, சந்த
தனோடிகுந்தத்தற்பரந்தானேயானான். (சுஆ)

குறைவிலாகிவைவதாகிக் குளிர்த்தினைப்பாழிவேர்
தன், இறைபளவேனுந்துன்பமின்றியே யின்பமாகி, உ
றைவிடமின்னதென்னவோரிடமின்றியெங்கும், நிறை
வடிகையிடமாய் நின்றானிகுரினமாராஜன்னானே. (சுஆ)

எங்குமாய் நிறைந்துகின்ற வேகராச்சியமதான்
வோன், தங்குதலின்றி யெங்குந்தா னெனக்கண்டு தூ

யோன், இங்குறைந்தகன்ற பாண்டத்தியல்பினெஞ்சரு
வம்பற்றி, அங்குருவகற்றிநின்றானுனத்தியாகிவேந்தன்.

சுவன்முத்தர்கள் பாணிர்குஞ் செப்பியமனத்த னு
பம், மேவரும்பரமமுத்திமேவிடி னுசமாகும், தாவருநி
லைமைநன்றாச் சற்குருவருளாற்பெற்றுச், கேவலமாகி
கின்றான் கேடிலாஞானவேந்தன். (எஉ)

இது-முதல். ச-பாட்டு-மந்திரி அரசனிடத்திற்
போய் அவன்றன்மை காணுதல்.

இத்தகைஞானம் பெற்றேயெழின் முனிபாகியெங்
கும், சித்தனாய்த்திரிதறன்னைச் செப்பு முன்னமைச்சர்
தம்முள், வித்தகனெருவன்கேட்டு வினவிடவேண்டு
மென்றே, கத்தனாமரசைத் தேடிக்கண்டடி பணிந்து
கின்றான். (எங)

புலிணையாகிவானம் பொருந்துமேற்கட்டியாகித்
திவமதாகியிந்து செங்கதர்விசங்காற்று
மேவுசாமரமதாகிவிடுதலைமனைவிபாகிக்
கேவலமின்பமாகிக் கிளர்ச்சியாய் நின்றான்வேந்தன். ()

ரதமுதற்சேனாகுமுதற்கிங்காசனத்தில்
விதவலங்காரத்தோடு ஹற்றிருந்தமரும்வேந்தன்
உதவுகோவனனுய் மேனியுருத்தெரியாத நீராய்
முதன்முடி விரித்துநின்றான் முனிவனொருவனாகி. ()
கிரிரதமிவந்தலின்றிக்கானடையாகியெங்கும்
உரியதோர்மனை யுனின்றியுளொங்குமுன்பானாகி

அரிபராசங்கககோலமகற்றிபேதவாங்கமாகித்
திரியும்வாசைகோக்கிச்செப்பினனமைச்சன்னுனே.

இது-முதல். உ-பாட்டு-மந்திரி அரசனேவினுவதல்.
அவனியினிளக்குமேலோராசனும்இலையிந்தக்
தவவடிவாகிபெங்குஞ் சரித்திடலெம், பிழங்கோ
நவமதாபுடலிதோடெண்ணுவதெனே யீதன்றி
இவனெனக்கருளவேண்டுமெனக்கறிவோங்குமாறே. ()

பதத்திலேவெண்டிண்முன்னம் பற்றிகின் தில்லதற்
தைப், பதப்பபரிதுத்தியேகல்பண்பதாமேலா முத்திப்,
பதத்தைவெண்டிடி லோனானபார்வையிழங்குநீயெப்,
பதத்திலேவெண்டிடித்தப் பாதேகிபானதென்னுன். ()

இது-முதல். சுரு-பாட்டு-அரசன்மந்திரிக்கு
உத்தரங்குறல்.

அமைவுடையமர்சின்பிக் கோடைவுடன்விளவிக்
கேட்டாய், இமைபளவேனுஞ் சித்தமிதுவது வென
வோடாது, சமைவுடன் கேண்சொன்ன சங்கைக்குந்
தரங்கன்னாய், நமைவிடவேறோர் வெந்துகாட்டிலை
யென்பதிதாத்தம். (எக)

பதமதைவெண்டினில்லைப்பதப்பபரிதுத்தியென்பதல்.
இதென்கதென்பது முத்தியெய்துதன் ஞானப்பாவை

விதபதிற் றென்றுமென்னுய் விருநாமாக் குடும்பபாத்த
திநாநாயுழந்து வேறாக் தெங்கனம்பார்வைதொன்றும்.
மணமிருபொருளைப்பதற்பாப்பதட்டாவதான
இனமவைபுறகோக்கான வெதனாகுடும்பிடு
கனவுன்னேணக்காகுடில்லங்குநதியபறகோக்காகும்
அன்கவிவவூதத்தொன்றவழைதுவகாமெனைய. (அக)
வேறு.

தென்றிசைசுடப்போர்கங்கை சென்றுதொய்த்திடு
வரோதான், அன்றியுமவனரிவாழ்க்கைக் கமைச்சர்களு
டனேகாந்தம், ஒன்றியோயுகஞ் செய்வோருலகவேக்
தாமினோர்கள், நின்றிறை கோக்காயில்லிற்பவார் முந்
திசோர். (அஉ)

பாசந்தான்பகையதாகப் பார்வைபெற்றிடிப்பாசத்
தில், பாசந்தான்வைத்துப்பின்னும் பற்றவும்குடமோதா
ன், பாசந்தான்பகையதென்றே பகருதான்மட்டேகற்
றோர், பாசந்தான்விடவுமாட்டா பரமெலாமெனவாய்
ப்போக்கும். (அங)

அந்தமதியுமிலாவிடடைந்துடற்பிறப்பறுக்கக், சு
ந்தரஞானம்போதுந் துறவறமேதுக்கின்றே, மந்ததிகாரி
யோரைமதித்து தூலுரைக்குஞ்செய்தி, அந்தமதான
பெருக் கத்தகைவிளம்பாதென்றும். (அசு)

வேறு.

தோன்றுகின்றபொருளியல்புத் தோன்றுவிக்கும் பொருளியல்பும், தோன்றவுனக்கியா முறைக்கச்சோத மறக்கேட்டிடுவாய், தோன்றுபொருள்க ளாகித்தமுமாய் த் தூபமையின்றித்துக்கமுமாய்த், தோன்றுத்தோற்று விக்கும் பொருள்குமாய்ச் சுந்தரத்தமுமாம். (அகி)

பாலனு பருவம்போம் பன்ன குமாரப் பருவம் போம், கோலமானதருணம்போம் கோலையுன்றிக்குளி ள்கெழுந்து, காலன்மாப்கவனைவர்களுந் கவ்வென்றழ னுபர்மாத்வி, ஏலப்பிணமென் னொருபெயரிட்டிடுகாட் டிடுகலொருதலையே. (அகி)

கருவினின்றமகிழ்த்துபோங் கண்டகுழந்தையினு ட்குமரப், பருவத்தனிலும்போந் தருணபருவத்தனியழி ன்துபோம், வருவருங்கு முப்பதினுமொடுங்கு மெத்தக் கோலையினும், ஒருவியழிதபெல்பாருமுலகத்துள்ளென்வா ழ்க்கைபுமே, (அகி)

பஞ்சபு கமழித்துபோம் பாணத்திங்களுக்கன்போம் வஞ்சவசுராமழந்துவிவ் மாகர்பதம்போம் வல்லரக்கர் னஞ்சவார்கள்போகிபதந்துஞ்சம்பிரமன்பதந்தானும் [ம் துஞ்சுத்திருமால்பதந்துஞ்சுந் துஞ்சா தொன்றேபரமபத

தோலிரத்தமெனும்பிறைச்சி சுக்கலமேதைமச்சுச் சையென்றாய்த், தூலிகரித்தவுடம்பாகுந் தொட்டவெலையுந் கன்வடிவாய்க், கோலியடிக்கிக்கொளமிதனைக் கூறு கூறொக்காது, போலியுணர்வோர்மகிழ்வெய்தும் புனி தமென்னும் பரமபதம். (அகி)

அரந்தையதனைப்பொழுங்காக வறைபக்கேணிபவ லிபெல்லாம், பரந்தரிநுட்டிநிதிபொடுக்கம் பண்பாநிக முஞ்சிருட்டி தனில், பொருத்துபெரியதுன்பைபுதுபோம் மாண்டுலகென்மடங்கே, இருத்ததியுலிரண்டாதுரி ளமைபென்று சூழ்ப்பெய்தும். (அகி)

விருத்தபருவமிகத்துன்பம் விளங்குமிளமையிரண டவைநின், வருத்துபிணியின்மிகத் துன்பம் வள்ளையி ளமைமூன்றாறும், கருத்ததறியாக் குழந்தையென்றுங் குமாரமென்றுங் காணையென்றும், அருத்தமறியாததிந் துன்ப மடைபும்பாலப்பருவத்தில். (அகி)

தந்தையராசிரியர் தாங்கண்முனிதனக்கஞ்சிந் தந்தைகலங்குங்கவுமாரஞ்சிறந்தகாணப் பருவத்தின் முத்துபசு கோய்காமகோய்முடுகித்தனிககப்பொருட்டே ட இந்தப் புவனத்திரவுபக விடையறாதொழிந்துன்பம்.

பொருண்டாகிற் காப்பதனும் பொருந்துநுன்பமா
சாகின். ஒருநாள்மிசுத்தவாசாய் அகவுநுன்பமொருது
டைக்கிழி. நேரபனுகிடுகும் மாண கொருமென்னும பபக்
நாணா, வருவதென பொருணையினிலென்றுமவாழத்
துன்பமுமே. (கௌ)

மாநர்க்குசார்பவைபுளது மகிழ்ச்சிவந்த மிகவுமு
ள, தாகத்தகா பொருமுள துன்பநுளது பசையுளது.
பெத்தபுழந்தன் மிகவுளது பொன்றனுளதுகற்பிச்சு,
சொகந்திதற்களிலைவாண்டைய அறந்தகன்கை சுகமு
ளத்த. (கௌ)

தெவ்மாரிநர் துன்பத்தின்நிறங்க ளிவ்வொருகிழி
மில், ஆவகிழாரிருக முதலசரமீருமைவகையில், ஒளில்
வாத்துன்புக் கொருவமையிலலை கிரபத்தின், கொவதுள்
பஞ் கொல்வதென கொபெவத்திற் சுகமன்பிடே, ()

வேறு.

இந்தவிழிவையுடைய விந்தமாயையசத்தே
அக்கவுயர்வையுடைய வத்தப்பிரமஞ்சத்தே
தக்கமனத்திற்றெற்கோர் தள்ளியபெதைநிற்பர்
உத்தன்மனதினன்னுயுகித்தமைச்சபாராய். (கௌ)

பொய்யென்றிதனைபறித்தோர் பொருந்திநிற்பதுளதோ
மெய்யென்றதனையறித்தோர் மேவாதிருப்பதுளதோ
ஐயமுளதோவிதனி லமைச்சபாராய்நன்றாய்
உய்பவறிவிவாடோ ருழல்வார்க்கமாட்டார். (கௌ)

பொய்யை மெய்யென்றறிந்து போதமின்மையா
லே, மெய்யைப் பொய்யென்றெண்ணி மெலிந்தேயுழல்
வருலகர், பொய்யைப்பொய்யென்றறிந்து போதருளுவி
னருளின், மெய்யை மெய்யென்றறிந்தே மெலிவுதீர்வ
ருயர்க்தோர். (கௌ)

துன்பத்தோன்றிலெவருத்துறத்தேகராய்த்தனித்தே
இன்பத்தேடையற்கை மின்பமென்றே தோன்றில்
அன்பதரகரிங்காரவர்க்குக்கெங்கன்கூடும்
நன்பரமஞானகாட்டமமைச்சசொல்லாய். (கௌ)

இழிவையுணர்ந்தா ளுணர்வை யெவருத்தேடிகோக்கும்
இழிவையுணரா ருயர்வையெய்த கோக்காவொன்றும்
இழிவையிழிவென்றுணரவெந்தக்காலம்வாய்க்கும்
இழிவையுடையோர்க்குமைச்ச விதனையுதித்துணராய். ()

பேதவாதிகளைப்போற்பிரபஞ்சம்வேறெனவே
நதகன்றதனவேமையென்றியதில்லென்றே
பேதவிழியிற்றறத்தபுனிதத்துறவேதண்டாய்
செகமதிபொற்குளிர்த்து சென்னவெப்பந்திரும். (கௌ)

இருந்தவிடத்தினிருந்தே யெய்தலாமென்றுரைக்கில்
திருந்துமிலமனத்தோர் தீரெனினுமொழிந்தே
பொருந்தியேகாந்தத்திற் போதமடக்கவேண்டும் [லாய்-
வருந்துமனத்தோர்க்கென்னை வாய்க்கு மமைச்சசொல்

முனமேயனை த்துமுடித்துமுழுதுமுணர்ந்தோரில்லின்
இனமேசென்றுநின்று மேகநீங்காரென்னில்
தினமேயகமாய்நிற்போர் செகத்தினியல்பையுணரார்
கனமாய்பாழ்ப்பாணத்தின் கப்பலோட்டம்போல (நாட)

ஒருத்தனோருருளனை யொருவெந்தாக்கின்முன்னம்
இருக்குகுடத்தைநீக்கி யேகராசதானி
இருக்குமன்றிமுன்கணிருக்குமோதான் சொல்லாய் [ர்-
திருக்குஞானமுடையோர்செகத்தைமெய்யென்றுமூலா
வேறு.

மனையினின்றும் பொருளுயிர்ச்சாரவின்வருத்த
னங்கெடுதலின்மகிழ்ச்சி, இனிமையில்வாட்டம்விடைய
விற்பதனிலெட்டுணையாயினுநாசை, பினையிதிற்றமது
பிரவித்திதானும் பேசுமிக்கரன்குமில்லெனினும், தனை
யுணர்வதற்குச்சாதகஞ்செய்யுங்காற்றன்றியின்னிற்றலே
தகுதி. (நாடு)

திதுறுமனையின்பினை யிகழ்ந்தந்தச் செம்பொருளி
ன்பமேவேண்டிச், சாதகமதனிற்றொடங்குகாவ்விடை
யந்தடையதான் சாத்தியமான், போதினிலவையுந்தோ
ன்றிடாதந்தபொருவிலானந்தமேவிடவே, ஆதலிற்றற
வினஞான மஞ்ஞானமாகுமென்றறகுவர்பெரியோர்.

இல்லறமதனி லுறைந்து வேரிடத்தி விருப்பினு
ஞானங்கீழ்நும்பில், புல்லியமாரத்தின மெனவிளங்கும்
போக்கியில்லினைத்துறவென்னும், நல்லறமடைந்தோரி
டத்துறைஞானநற்றங்கமிசையிரத்தினம்போல், எல்லே
யிலொளியாய்விளங்கி வாயினில்கிறப்பன்று ஞானி
கட்கே. (நாள்)

முனமனைவர்களுமுலறவதுமில்லமுத்தியை யுணர்
ந்தறிஞர்களும், பினமதினின்றபடியினும் சங்கைபேசு
வாற்றுறவுடையோரை, இனமதைவிடுத்துமில்லறமதுவே
தலையெனவியம்புவதுண்டோ, மனமதனிதனையுநீய
மைச்சமகிமையன்றில் ஞானிகட்கே. (நாள்)

ஆடியசகலமடங்குகேவலமுமகற்றியே யொளிப்ப
டைகொண்டு, முடியவிருளைமுழுதையும்விசி முடிவில்
விடதனையேயுணர்ந்தோர், நீடியஞாலமியையினிற் பால

னிசமருளுடையன் பேய்பிடித்தோன், கூடியகுணத்தினுரிந் போய்க்குடியின் கூடியாளினினியல்படைவோர்.

வினைகளோரிரண்டுஞ்சமமதாய்ஞானமேனிகாலை யினிந்த, மனையின்பங்கான்றசோற்றிநீக்கல்வந்ததுமா த்தியேகைவிடவருமேல், தனையுளபடியே யனுபவமத னிற்றானுணர்ந்தானந்தமடைந்தோர், பினையுமவ்விடைய மபூண்பர்களெனவேயேசுதல்வழங்குமோசொல்லாய்.

விடையவிற்பதனி னசையுளொர்தமக்கும் விரிவ தாம் பேரின்பச்சுவையின், அடைவினைச்செவியிற் கே ட்டவர்க்குமேயவற்றினையகற்றிடவருமேல், இடைமு தலினின்றானவானந்த மெய்தினோர்களும்பினு மிந்தக், சடைமனைவாழ்வை நினைவர்களென்றற் கண்டனர்ந கையரோ சொல்லாய். (௪௧௧)

பற்றிலையா மினவையினி ளிருப்பேன் பழையபூழ் வினையெனிலாசை, சற்றெனு முதிப்பித்தல்லவோலுட் டுஞ்சகவின்மி ளையெனு மிச்சை, முற்றுண ஞானந் தோர்க்குப்பூண்பர்களோ முடிவிலானத்தமேயருக, கிற்ற லேமீட்டும் விழிப்பினுக்கானனரிற் கண்டுண்முகமடை வோர். (௪௧௨)

பவமதையினிமை யெனவெணி விடையம்பற்றினி ன்றுமுன்றவர் தாமே, பவமதையினி மையலலெணிவி டையும்பற்றறுத்தருட்குருவடைந்தும், பவமதையறுக் குநெறியுணர்ந்தருளிற் பரவின்பமடைந்தவர்தாமும், ப வமதையினிமை யெனவெணிநலவோ பற்றுவர்விடைய வின்புரையாய். (௪௧௩)

கொடிமுதல்வாடும் வேர்முழுதினையுங் கோதறக் களைந்திழற்களைத்தும், படிமிசைகொடிபூகாய்பழமோங் கல்பகரதசயமெதினைப்போல், அடிநடுவீறில்பிரமந்தா னாகி யகபற்றையறுத்தவரிடத்தும், மடிவுறமனையில் வி ரும்பியேநெஞ்சம்வருத்தனமாதலென்றைவார். (௪௧௪)

ஆணவமதனைத்தோய்ந்திடவினைநானுமெனத்தின வெறிவவைபப், பேணலைச்சகமென்றுண்மகிழ்த்திடுவோ ன்பேரின்பத்தாசையதாகிப், பூணவஞ்ஞானமிலையதின் ஞானம்பொருந்தியச்சொருபந்தானாகி, ஏணவானந்தத் தழுத்துவோன் விடையமெப்திழன்ஞானமேயிலையால்.

வேறு.

கனவதனி லுணர்விலது காணுந் தனுவாநிகளைக் கருதியேநின், நுணுவாரினி நுகனவென் துனர்த்தவர்கண

சையிலதினால்குதன்னில், தனது சயவுருவதனையனுபவத்திற்றானுணர்ந்திச்சகமதெல்லாம், மனமதனிற்சாலமெனவுணர்ந்தவரிவ்வுலகின்பின்மையனீங்கும். (ராகசு)

கதிரவன்முன்னிருளிருக்கு நயனமுடையொருவன் குழிக்கண்ணோவீழும், அதிகவலிச் சூரனமார்க்களக்குவெருவுவன் கிருதமறையக்காரம், இதமுள பாயசமுநிரம்பருந்தினன் கூழ்தனிற்செய்வ னிச்சையென்றால், விதமிவைநான்கினுக்குங் குறையதின் ஞானிக்கிழுக்காகும் விடையஞ்சென்றால். (ராகசு)

இங்குறைந்தபாண்டமதின் வாதனையில்வாதனைகளிருக்குமென்றல், துங்கவறிவுடையோர் கட்கின்றியமையாததொழி ரொடங்குகின்றல், அங்கியைத்தம் பனம்வல்லார்க்கனல்சுடாததின் வினைகளடுக்காதென்றல், தங்கும்வினைக்கேதுவாம் விடையமதில்விருப்பாதிசாராதென்றல். (ராகசு)

உணர்வுடையஞானிபெவைபுரிந்திடுவ மிழிவிழிவுரைத்ததாகின், இணையிடுருதியனென்பர் யுகமில்வது னுன் மற்றெவைகள்செய்தும், அணைவதிறுந்வேனுமவனே தியன்மிகஞானமதற்காகுந்தாழ்வான், நணுகினன்றோ ஞானமொருவனை ஞானியென்பப்பெயருகன் னித்தல்.

(ராகசு)

கருவயிற்றையுடையதுவுங் கனவயிற்றையுடையதுவுங்கருதிப்பெண்ணின், உருவதனைக் குறிப்பதினோக்கிற்றோன்று முளபடியேபுளகுதன்னில், குதுவையடைந்தவனுளிற் சொருபத்தையனுபவமாக்குறித்து னோரும், இருவையத்திடம்பமாய்த்தமை ஞானியென்பொருமேதிற்றோன்றும். (ராகசு)

அருச்சுனற்கு மிராமருக்குமதிகாரமவை பார்த்தேயறைந்தனானின், கருத்தறியாய்ஞானமொன்றேபிரமானஞ்சரிதையதுகணக்கன்றாகும், விருத்தமறிவாசாரமுடையோனே ஞானியில்லோன்விருத்தனாகும், திருத்தமுடனமைச்சவிது துணிவென்றேபுட்கொள்வாய்தீரானுகி. (ராகசு)

பின்பு அரசன்சமாதியிடுகிருக்கக்கண்டு
மந்திரி அதிகசயித்தல்.

வேறு.

என்றமனேகமாய்விரித்தே பிராசயோகியுரைசெய்து, நின்றுவார்குத்தனைபடக்கி மிமிடத்தகற்றிமனத்தினைபும், ஒன்றுமில்லாவெறும்பாழா யொன்றஞ்சமாதிதனையடைந்தான், நின்றங்கமமைச்சனிதுகணடிநீசர்மைபுதிதென்றத்சயித்தான். (ராகசு)

மந்திரிசென்று நகரத்தாருக்கு

அரசன்தன்மைகூறல்.

இந்தவுணர்வநமக்கின்ன மெய்தவில்லைநாமிங்கே,
எந்தவுணர்வுகொடுநிற்பே மென்னவமைச்சன்யுகித்து,
வந்தவழியேதான்நிரும்பி வளப்பமுடைய பாபுரிக்கே,
பந்தமுடையோருடனிருந்து பகர்ந்தா னரசனியற்கை
யல்லாம். (௩௨௩)

இது முதல் ௨-பாட்டு கேட்டோர்கள் அரசனைக்
கண்டவிடத்து அவன்பேசாதிருத்தலினுக்குத்
திரும்பிவிடப்பின் அரசன் விதேகமுத்தி யடைதல்.

கேட்டபேர்கண் மிகவியந்து கிட்டாதென்று மிம்
முனிபோல், தேட்டமுடனேயவரவர்கடேடிவந்துபணி
ந்திடவும், வாட்டமுடனேதாய்தந்தைமனையாள்பத்தி
ல்லிழந்திடவும், நாட்டமாறுபாடின்றிகைசெய்திருந்தா
னற்றவனே. (௩௨௪)

வந்தபேர்களுடன் வார்த்தைமலராதிருப்பதவரி
ந்து, பந்தமுடையேநமக்கென்னைபகர்ந்தாற்றோன்றுமெ
னத்திரும்பித், தந்தமிடத்திற்சென்றார்கடவனுஞ்சிறிது
நாட்கழித்துத், தொந்தமொன்றுமில்லாத சுயமாபுத்தி
தானான். (௩௨௫)

நூற்பயன். (வேறு.)

இந்தமாராஜன்சென்றவிதிகாசந் தன்னைப்பார்ப்போர்
சிந்தனையொன்றுமின்றித்திரவே துறவராகி
அந்தமுமாதியில்லாவமலமே வடிவமாவர்
எந்தமையருளினுண்டவெழிக்குருபரையேவாழி(௩௨௬)
வேறு.

அரியதுதுறவறமல்லதில்லையான்
மருவியதுறவறமொருவிமன்னனுப்
உருகெழுமுடிக்கவித்துலகமாள்வது
பெருவிலைமணியினைப்பிண்டிக்கீதலே. (௩௨௭)

முதலாவது,
மகாராஜாதுறவு முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆக - பாடல் - ௩௨௭.





உ

செவமயம்.

இரண்டாவது,

சுத்தசாதகம்.

காப்பு.

பாயிரம்.

ஆழத்துப்பின்னையார்துதி.

சூதானமாயையோரைத் துதிக்கையாலெடுத்துமேலாம்
ஆதாரமானவந்தவருளினி ஷேருக்கவைக்கும்
நாதாவாய்விருத்தவெற்பிற் றங்கியேபிரகாசக்கும்
பாதாளத்தானேபாதம்பணிந்து போற்றிடுதல்செய்வாம்.

(வேறு.) விருத்தாசலேஸ்வரர்துதி.

அருமறைபுச்சிதனில்விளங்குவநா யனாதிபாயமல
ன்மற்றமலை, இருவாக்குகிழ்ச்சியாயந்தவிறைவந்திதை
யமாயிவிங்குபமதாய், ஒருகிரிவடிவாய்க் கொடுமுடிய
னந்தமுடைத்ததாயுலகெங்குகிறைவாய்த், திருமுத்திரி
பென்றொருபெயர்படைத்த தேவைகாடோதும்கைநஞ்
செடுவாம்.

(2)

மகாராஜாதுறவு.

ருக்

பெரியநாயகியார்துதி.

மரகதவடிவுமதித்திருமுகமு மலர்க்குழலுங் குறு
நகையும், கரகமலமுங்கூர்விழியுஞ்செவ்வாயும் கச்சணி
தனமுநூலிடையும், அரகரவென்போர்க்களித்திடும்பத
த்தோடஞ்சலென்மென்னெதிர்ந்தோன்றி, உரத்தியளிக்
தபெரியநாயகியையுளத்தினிவிருத்திவாழ்த்திடுவாம்(க)

இதுவுமது.

பங்கயன்றிருமாற்கரியதோர்பரமன் பங்கியேபெரி
யநாகியே, சங்கைகளிலதாய்த் தடைகண்மற்றிலதாய்த்
தத்துவமசிக்கருத்தமதை, அங்கையினெல்லியெனவிள
க்குவதாயமலையேயுளக்கிதைபமதாம், துங்கநன்னெறி
யொன்றுளத்தினும் விளக்கித்தொண்டனேன்வாக்கினு
(ச)

நூல்வரலாறு.

உலகிலெச்சமயங்களு முரைத்திடுதற் கொருவி
போதங்களுமின்றி, இல்குமச்சமயங்களுக்கு மேலாகி
யிலங்கிடுமுபகிட்டுநெய்யை, அலகிலெம்மண்ண வருளிய
வகையுள்ளகத்திலும் விளக்கிவாக்கினிலும், குலவிட
வுரைப்பேமென்றனள் விருத்தம் குன்றில்வாழ் பெரிய
நாயகியே.

(ரு)

இதுவுமது.

பெரியநாயகி தற்கருணையலிங்குப் பிராரத்தமும்
மொழிந்தோர்க்குத், திரிவதாமாயா வடிவதுகரைத்துதி
ருவருளேவடிவாக, அரியவாஞ்சாந்த தசியுரைப்படியே
யமைத்திந்தச்சுத்தசாதகத்தைத், தெரிவிலாவெளியே
ன்வாக்கினினின்று திருவுளம்பற்றிய திதுவே.. (சு)

பாயிரமுற்றும்.

நூல்.

ஈசனதுறையுங்கிரியையதென்று மியற்றிடு முபாச
னையென்றும், பாசமதகன்றசித்தமதென்றும் பகர்த்துடு
மூன்றுகாண்டமதாம், கேசுத்கிரியைசைவம் வைதகரி
கழந்திடுமுபாசனேசுத்தம், ஆகில்கிவாத்துவிதமிவைமு
ன்றமடங்கிடுத்தத்துவமசியே. (எ)

கிரியையினையிலங்கிடவியம்புங் கிளர்தந்தி
ரம்மெழுநான்கும், அரியநல்லுபாசனெறியநனையறை
ந்திடுமறைபொருநான்கும், உரியவச்சுத்த நெறிதனையு
ரைக்குமுபாசனேசுத்தம், கிரியைதொம்
பதத்தப்பதமுபாசனேசுத்தம்கிபதமே. (அ)

இருக்குமுன்னுன்ன முடிவி லெண்ணுன்காயில்
கிடுமுபாசிடமவையே, வருக்கமுமிரண்டாம்புருவமென்

றுவ்வப்பங்குமுத்தரமென்றும், சுருக்கமதின்றிபத்திபா
ன்மிகஞ்சொற்றிடுப்பூருவபாகம், திருக்குகளின்றியங்க
லங்கயிக்கஞ் செப்பிடுமுத்தரபாகம், (சு)

முத்திபாமிடத்து - மும்முதலென்றே மொழியுமாக
மமும்மன்கொன்றும், அத்திபாள்மிகமறை யுபாசிடமுவ
றியில்வழக்கமெயன்றிப், பத்திபாளடைபுமங்கலங்கயி
க்கம்பகூர்ந்திடுமுபாசிடமொன்றும், அத்திவிவையிலட
க்கமதென்ப ரதைவிளக்கிடுத் தொந்தத்தசியே. (ம)

சைவன்னைறியுத் தந்திரமவையுத் தப்பான்முகத்
தினின்றிக்கும், துலயவைதிகமும் மறையவையுஞ்ச
வாசமற்றதனினின்றிக்கும், உய்யுமச்சிவாத்துவிதநெ
றியதுவுமுபாசிடமும் முளாத்துக்கும், ஐயமுத்திரிவுமற
விவைக்கருத்த மதைந்திடுத்தத்துவமசியே. (கக)

ஆகமடிருபத்தெட்டினின் முடிவாமாகமம்வாதுள
மதனில், எகமென்றியம்புமறையனுசரித்தே யியம்பிடு
நான்மறையவையில், பாகாதுறுஞ்சாமத்தின் முன்னெ
றியும் பகர்சிவாத்துவிதவன்னெறியும், யுகமதிவங்கவிய
ம்பிடுமதனுண்மைசாமத்தினிர்முடியே. (கஉ)

பந்தமத்கன்று சுத்தமாயிருத்தல் பரமமாமுத்திய
தென்றும், அந்தநல்லதிட்டானம்பது தானையாகுதன்

முத்தியதென்றும், நந்தலிச்சிவத்துக்கங்கமா யிருத்தன
ன்குறுமுத்தியதென்றும், தந்திரமறைபுநீட மிம்முள்
றுஞ் சாற்றுந்தாற்பரியநீகேட்பாய். (கந)

பந்தமதுமானமாவையேநோக்கிப்பந்தநீங்குதன்
முத்தியென்றும், அந்தநஞ்சுத்தான்மாவையேநோக்கி ய
வ்வதிட்டானநீயென்றும், நந்தலிப்பரமானவனையேநோ
க்கிநஞ்சிவத்தங்கநீயென்றும், தந்திரமாதிமுன்றுகாண்ட
மதுஞ் சாற்றிடுமெவைதொந்தத்தசியே. (கச)

முன்பதசிருட்டிப் பதிபசுபாசமுன்றையுமனாதிபா
ய்ரிதுவும், பின்பதசிருட்டிச்சகமித்தையந்தப்பிரமமேயு
ளதெனரிதுவும், சின்பதமானவசிபதசிருட்டிச்சிவசத்தி
லீலைபாய்ரிதுவும், மன்பதமுன்றும் பின்னையபினையுமா
சறுசிவமுமென்றுணர்வாய். (கரு)

முன்பதமானதொம்பதப்பசுவே மூடிருணீங்கிச்சு
த்தமதாய்ப், பின்பதமானதற்பதவருளிற் பிறங்குந்தா
தான்மியமடைந்தே, சின்பதமான வசிபத சிவத்தைச்
சேர்ந்ததற்கங்கமாய்நின்றால், மன்பர முத்தி முடிந்தது
வாகு மத்தவைதனிநிங்கிற்குறையே. (கசு)

கங்கையுமிடைச்சேரியு மொன்றுக்கொன்றுகைவி
ட்டததுவிட்டதொக்கும், இங்கனம்குந்தமும் மொருவ
னுமற்றிடைவிடாததுவிடாதொக்கும், எங்கனமவனுமி

வனுமற்றிடைவிட்டிடைவிடாதிருத்தலுங்கடும், துங்க
வவ்வசிக்குப் போந்திடுமருத்தந்தோன்றிடா மறைநெறி
யோர்க்கே. (கஎ)

சிவனதுபாதி யிசனதுபாதி தீர்ந்து சித்திரண்டது
மொன்றே, ஆவதுவிட்டுவிடாதலக்கணையென்றதைந்தி
டினுபாதியோரிரண்டும், மேவலை நீங்கல்விட்டலக்கணை
யாம்விளங்குஞ்சித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவதுவிடாத
லக்கணையாகுமவைக்குமே லிலக்கணையின்றும். (கஅ)

விட்டலக்கணையும் விடாதலக்கணையும்விட்டுவிடா
தலக்கணையும், திட்டமதுறவேதோந்திழற்பந்தந்தீர்த்தி
டல்விட்டலக்கணையாம், இட்டநல்லதிட்டானம்மதுதா
னாயிருத்தலேவிடாதலக்கணையாம், மெட்டறுசிவத்துக்
கங்கமாயிருத்தல் விட்டுவிடாதலக்கணையே. (கக)

தத்துவமசியென்றுரைக்கு முப்பதத்திற் றகுதன்
னநான்கதாமவையும், ஒத்துறுதொந்தற்பதமவைதன்னி
லொன்றொன்றாமசியினி விரண்டாம், தொத்துதலகன்
றுசுத்தமாயிருத்தறொல்லதிட் டானந்தானதல், ஒத்து
றுமவையிலொன்றேயசியி லோரிரண்டங்கமுஞ்சிவமே.

சுத்தமாய்நின்ற லிச்சைசுத்தியதார்தொல்லதிட்
டானமாய்நின்றால், சித்தமாநானஞ்சுத்தியதாகுஞ் சி
வத்தினுக்கங்கமாய்நின்றால், மத்தமாய் கிரியை சுத்திய

தாகும்வகுத்தவிம்முன்றுமற்றொழுங்கில், சித்தமாய்ச்
சுத்தியிலாவிடினமீட்டுந் தேகமொன்றெடுக்கு மென்று
ணர்வாய். (உக)

தொம்பதம்விளங்கின்மேல் வினைமறைத்த தொல்
விருளகன்றுபோயொளிக்கும், தம்பதமான தற்பதம்வி
ளங்கிற் சஞ்சிதமாய்போயொளிக்கும், அம்பதமான
வசிபதம்விளங்கிலரும்பிரா ரத்தம்போயொளிக்கும், செ
ம்பரவருளே வடிவதாயான் மாச்சிவத்தினுக் கங்கமாய்
நிகழும். (உஉ)

அடுத்தமற்றிரண்டுசனனத்தில் ஊட்டையடைந்தி
டுத் தொம்பதநெறியோர், அடுத்தமற்றொன்று சனனத்
தில்ஊட்டையடைந்திடுந்தற்பதநெறியோர், அடுத்தவி
ச்சனனந்தனிலடைந்திடும்கிட்சிபத்தினை, அடுத்தொரிவரும்
அடுத்தவிவ்வுட லோட்டைந்திடாவிடின மேலாக்கை
பொன்றெடுக்குமென்றுணர்வாய். (உ௩)

ஒடுங்கிடுங் காலந்தோன்றின வடைவினெடுங்கிடு
மென்றுரைப்பதனால், ஒடுங்கிடுங்காலஞ் சந்தியவாதிக்
கொடுங்குமிவ்வுடறன்மாத்நினைபின், ஒடுங்கிடுங்காலம்
சந்தியவாதிக் கொடுங்குமிவ்வுடலசத்தியமாய், ஒடுங்கி
டுங்கால முடலிங்கிழந்தாலொடுங்கின தில்லையென்
றுணர்வாய், (உ௪)

(உ௪)

மேலொருவடிவைபெடுத்ததேயாகின் மேவுநிவ்வு
டலிங்கேவிழும், மேலொருவடிவை யெடுத்ததின்ருகி
ன்மேவுமிவ்வுடலிங்கேவிழா, மேலொருசிவத்தைச்சிவ
ன்சென்மடையுமேவுமிவ்வுடலிங்குத்தானே, மேலொரு
சிவத்தின் வடிவதாமருளாய் வெளியதாயலகு கண்டி
டவே. (உ௫)

சூக்குமமதனினின்று முன்வினையிற் தூலதேகமு
முளதாகும், சூக்குமத்தனதுகாரணமடையிற் தூலமுஞ்
சூக்குமத்தடையும், சூக்குமத்தனது காரணமடையத்
தூலமிங்ககன்றிதெயென்றால், சூக்குமத்தனதுகாரணம்
விடுத்துத் தூலமொன்றெடுத்ததென்றுணர்வாய். (உ௬)

தூலவிவ்வுடலேவிடுத்துநில்லாது சூக்குமஞ்சூக்கு
மம்விடுத்துத், தூலநில்லா தீதிரண்டையும், விடுத்து
தொல்லுயர்நிலாவுயிர்விடுத்துத், தூலசூக்குமங்கணின்
றிடாதுயிருஞ்சூக்குமமும்முடிவடைந்தால், தூலமுமுடி
வையடைந்திடாதீர்த்ததொல்லுலகெனில்விழந்திடுமோ.

வினையினிலெடுத்த விவ்வுடன்மேலும் வினையுள
தெனிலிங்கேயகலும், வினையிலதெனிலிங்கிவ்வுடருளே
வினையறுமொமயமாகி, வினையுளவுடல்பாற்றொழ்தன்

மாத்திரமாய்விளங்கியேவெந்துறுபுரிபோல், வினையிலா
ப்பரமமுத்தியில்வெளியாய்விமலநல்லருளதாய்விடுமே.

சீவசிற்றறிவுமீம்முத்தவறிவாய்த் திகழ்த்திடினுட
ன்மருள்வடிவும், தாவருமோங்காரவ்வடிவாகுந்தக்க சீ
வன்மூத்தவறிவும், மேவரும்பரமுத்தவ்வறிவாகில் விள
ங்கு மோங்காரவ்வடிவும், ஓவலிலந்தவருள் வடிவாகு
மொழுங்கிதேயென்றுணர்ந்திடுவாய். (உக)

பிராரத்தமுடன் பாடென்றெந்தநெறியும் பேசுடு
மின்னெலியதற்குப், பிராரத்தமுடையோருகையன்
ளும்பிராரத்தம்புசித்திடுவாரகட், கருதிந்தமாயாதனு
கரணங்களதனினுற்சிவத்துவமதனை, உருதுபற்றவலா
ச்சீவன்முத்தார்களென்றுரைத்திடப் படுவதெப்படியோ.

அன்னைதன்முலைப்பாலருந்திடும் பருவமகன்றப்பா
ற்பருவம்வந்ததற்பின், அன்னை தன் முலைப்பா லருந்த
வேண்டிடினும்முலைவற்றியெயிடும்போல், பின்னையின்
போகம்புசித்திடும்பருவம் பெயர்ந்தப்பேர்கருவம்வந்த
ற்றின், பின்னையின் போகம்புசித்தவேண்டிடினும் பிரார
த்தமீங்கியேவிடுமால்.

(உக)

இந்தநல்லொழுங்கின்முன்னிருபதமுமெய்தியிவ்வ
சிபதத்தடைந்தால், பந்தமில்சிவத்தைவடிவொடுமடை
யும்பகுத்தவை யொன்றிலொன்றொதுங்கிச், சந்தந்த
ருக்கிபசிபதத்தருத்தந்தனைத் தத்தமபதத்தினிலொடுக்
கும், அந்தகர்தமக்குமற்றொருகாலு மசிபதமுத்தியே
கிடையா. (உஉ)

முத்தியிற்சிவமுமுயிரிரண்டாகின் முத்தி சாய்ச்சி
யமின்றும், முத்தியிற்சிவமு முயிருமொன்றாகின் முத்
தியேபெற்றவனின்றும், முத்தியிற்சிவத்துக்குயிரங்கமா
யின்மொழியி மற்றவைபுண்டாமதனான், முத்தியிற்சிவ
முமுயிருஞ்சையோகமொழிபுத்தாதான்மியங்குறையே

சச்சிதானந்தத்தற்பரசிவமேதனதுதன்னிலையிலே
றிற்க, அச்சிதானந்தலீலையினுலே யனேகமாய்ச்சராசர
மாகி, சச்சிதானந்தமே யுடல்பொறிகடகு கரணங்களா
ய்க்கொண்டே, அச்சிதானந்தலீலையி னடித்துமடைந்தி
டுமெண்டையப்படியே. (உச)

ஏகமாயசையாத் தற்பரவிங்கமிலீலையிற் சரமனே
கமதாய், மோகமாயிருளாயவ்விருளதனின் மூடமாய்ச்
சிவிதுள்ளிருந்துஞ், சோகமாயிந்தவிருளதாயதனிற்றும்

க்குண்டுதிநூநாண்டித்தும், பாகமாமோவாயதிற்சின்ன
ணடித்தும்பண்டுபோனின்றிடுமென்றே. (௩௫)

சலமது தானேதிரண்டுப்பதாயச் சலம்வந்துன்புக
வந்தச்சலமாய், நிலமதினவிளங்கு மஃதினேப்போலநிம
லமாமருவருடானே, குலவுலையினுற்றிரண்டுருவாங்கி
கூறின்றிக்கூறதாய்நடித்தும், இலகன்மாத்திரமாய்நடித்
துமுன்போலு மிருந்திடுமென்பண்டையப்படியே. (௩௬)

சரமந்தவிருளிலிருந்திடுங்காலேத் தனுமுதனுக்கு
மவ்விருளாம், சரமந்தமருளினடித்திடுங் காலேத்தனுமு
தனுக்குமம்மருளாம், சரமந்தவோவினடித்திடுங்காலேத்
தனுமுதனுக்குமவ்வோவாம், சரமந்தவருளி னின்றிடு
ங்காலேத் தனுமுதனுக்கு மவ்வருளாம். (௩௭)

இருள்வடிவதுவு மருள்வடிவதெனி லெய்தியே ம
றைத்திடுமித்த, மருள்வடிவதுவுமோவடிவதனி மறைத்
திடுமோவடிவதும், அருள்வடிவதனின்மறைத்திடு மந்த
வருள்வடிவதுவுமச்சிவத்தில்தெருள்வடிவானசத்தியா
ய்முன்போற்றிகழுமென்றசுபுனைத்திடுமே. (௩௮)

அருளுவடிவேமுன்னிபல்பான் மர்வானவவிருளு
றாமன்றே, இருளுவடிமுத்தி விழுங்கிடுமதனுர் கந்தமா

யையின்சிருட்டியதாம், மருளுகனவுவிழுங்கிடு மதற்
குவந்ததுபிரணவசிருட்டி, தெருளு மந்தப்பிரணவம்
விழுங்கத்திகழுமவ்வருட் சிருட்டியதே. (௩௯)

மருள்வடிவதனிலனீங்குதனின்றி மற்றுமொன்றி
விலாக்துழந்தை, வெருவருங்குமாரந்தருண மூப்பென்
றேவிளங்குதல்போல வான்வாவும், அருள்வடிவதனி
னீங்குதனின்றி யாணவமாயையோவருளாம், பருவம்ந்
றவையிலந்தந்தவடிவாய்ப் பண்டுக்கோன்முடிவி னின்றி
டுமே. (௪௦)

இருளினிற்பகுப்பின் நியசுடமயமாமிம்மருளுதை
யமதாகின், உருவதாம் பஞ்சபூதமேமயமாமோ வொளி
யுதையமதாகின், உருவருபஞ்சாக்கரமதேமயமாமோவ்
கருளுதையமதாகின், அருவதாம்பஞ்சசத்தியே மயமா
மாருயிர் வடிவமென்றுணவாய். (௪௧)

வடிவதிவ்விருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பசுவ
தாய்நிற்கும், வடிவதிவ்மாயையாய்நிற்குங்காலை மன்னு
யிர்சீவனுய்நிற்கும், வடிவதிவ்வோவதாய் நிற்குங்காலை
மன்னுயிர்சீவன்முத்தனுமாம், வடிவதிவ்வருளதாய்நிற்
குங்காலை மன்னுயிர் பரமமுத்தனுமாம். (௪௨)

இருளுதுபசுவதாய்நிற்குங்காலை யிருளதுவாகியே
நிகழும், மருளுதுசுவனாய்நிற்குங்காலை மருளதுவாகியே
நிகழும், தெருளுதுமோவின் முத்தனங்காலைத் தெருள்
பிரணவமதாய்நிகழும், அருளுதுபரமமுத்தனங் காலை
யருளதாய் நிகழும்வருளே. (சக)

இருளதுவாகி நிகழ்ந்திடுங்காலை யிரும்பதியாகியே
நிகழும், மருளதுவாகி நிகழ்ந்திடுங்காலை மகபரமாகியே
நிகழும், தெருள்பிரணவமாய் நிகழ்ந்திடுங்காலைச் சிவவி
ங்கமாகியேநிகழும், அருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலைச் சி
வமாகுமச்சிவமே. (சச)

அரியவவ்வுருளேமூன்றியல்பதுவு மைந்துற்குறியு
மாய்க்கெழும், இரியுதவில்லாச்சத்தையாய்ச் சித்தாயின்ப
மாய்நிற்குதலியல்பாம், கிரியையுஞானமும் மிச்சையது
வுங்கிளர்திரோதையும்பொயதுவும், உரியதுகுறியாம்வி
ரிபிலையைந்தாயொடுங்கிடி லொன்றதாய்நிற்கும். (சரு)

பிரணவமதுவு மூன்றியல்பதுவும் பிறங்குனமங்கு
றியுமாய்நிகழும், திரமுறவவ்வுமுவ்வுமவ்வுதுமாய்த்திரு
த்தவேநிற்குதலியல்பாம், உரமுறவவ்வுமவ்வு மச்சிய்யு
மோங்கியவவ்வுமயவ்வுதுவும், விரவுறுகுறியாம்விரியிலை
யையந்தாய் மேவிடிலொன்றதாய்நிற்கும். (சசு)

மருளுதுமாயை யதுவுமூன்றியல்பும் வகுக்குமை
ங்குறியுமாய்நிகழும், உருவுறுதமகர சதசத்துவமாயொ
ன்றியேநிற்குதலியல்பாம், பிருதிவியுஞ் சலமுமனலது
வும்பெருகியவாயுவுமவானும், வருகுறியாகும் விரியிலை
யைந்தாய்வந்தொடுங்கிடி லொன்றாய்நிற்கும். (சஎ)

ஐந்துற்குறியு மூன்றியல்பதுவுமாகியவருளதேய
ருவாம், ஐந்துற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவோவரு
வுருவாம், ஐந்துற்குறியு மூன்றியல்பதுவுமாகியமாயை
யேயுருவாம், ஐந்துற்குறியு மூன்றியல்பதுவுமாகிய வி
வையிலுணுளவாம். (சஅ)

உருவமாமுணவே யெதிரதாமுபைய முளத்தினி
லுருகிமாத்திரமாம், அருவமாமுணவேநிருத்தி மாத்திர
மாயறிவினில்விளங்கிடுமந்த, உருவமாமுணவே சேவருக்
குரித்தாமுபையமும் முத்தருக்குரித்தாம், அருவமாமு
ணவேயம்முத்தருக்குரித்தாமெனவறைந்திடும்கியே. (ச)

உருவமாமுணவா லுருவமாமுடைய வுனவினா
பையமேமயமாம், அருவமாமுணவா லருவமேமயமா ம
ச்சிவாங்கிசன்வடிவதுவே, உருவமாமுணவாற் சேவனா
முபையவுனவினா சேவன்முத்தனமாம், அருவமாமுண
வாற்பரமமுத்தனமாச்சிவாங்கிசனுயிரதுவே. (சும)

அன்னியதசையையருந்து தன்மனிதர்க்கடாது ம
ற்றதையருந்திடுவோர், அன்னியமிருகாதிகளெனவறைய
லாகுமற்றதின்கிவாங்கிசரும், அன்னியமாயா வுணவ
ருந்திடுதலடாது மற்றதையருந்திடுவோர், அன்னியமா
யாசக்திசுவர்களென்றதைத்திடாலாகுமென்றுணர்வாய்

அசுத்தவிவ்வுணவே புசித்திடுமெளவு மச்சத்தாவத்
தையைநீங்கி, அசுத்தவந்தையினைவிழுங்கிடுஞ்சுத்தவவ
ந்தைவந்தடைதலேயிலையாம், அசித்தவிவ்வுணவைச்சுத்
தமதாகவகத்தினிற்பாவனைசெய்தால், அசுத்தவிநீனை
வைநீங்கிபங்கினைவையகத்தினிற்பொருத்தியேற்கும்.()

திரிவிதகுணத்திற் றுமதமோகத் திகழுமிராசதமி
ராகம், உரிபசுத்துவமேனானமதாருமுலகிவிம்முக்குண
வுணவே, விரியுமற்றவையி லெவைபுசித்ததுவோவிளங்
கிம்மக்குணமல்லாமல், அரியசுத்தவந்தை படைவதே
யிலையவவந்தைவந்துநூர்வகைக்கேட்பாய். (௧௩)

அன்னை தன்வயிற்றிற் புசித்தவக்குணமாயா தையு
ம்பொருடும்மனமும், மன்னியும்பிணு மப்புசிப்புமென்
மிகவுமவாஞ்சையற்றருத்தியேயோ ளும், உன்னதுன்பொ
றியுமுடலுமிமழுன்று மொத்திடுமொனத் தெவிர்துணர்

து, தன்னதுள்ளவையிலுருருசிதருத்தினில்வயிராக
மேயாகும். (௧௪)

உலகினில்விடையவிச்சையைபுடையோ னுணவ
தற்கேற்கவேகூட்டி, இலகிடப்புசித்தான்முயற்சிமேன்
மேலுமேறியேவளர்த்திடுமதுபோல், குலவிடும்வீட்டிவி
ச்சையேபுடையோன் கொண்டதற்கேற்கவேபுணவை,
இலகிடப்புசித்தான்முயற்சி மேன்மேலுமேறியேவளர்
திடுமன்றே. (௧௫)

தமகுணப்பசிப்பேமயக்கந்தையளிர்குச் சருமிரா
சதகுணப்புசிப்பே, மமதையையளிக் குஞ் சத்துவப்புசி
ப்பேமயக்கமுமமதையுமகற்றி, அம்லகல்லுணர்வேயளி
த்திடுமதலைவையிரண்டி னுசையதற்றி, கிமலசத்துவ
வேவருத்தனையாகின்று சத்துவப்புசிப்பருத்தும். (௧௬)

அடிசின்முன்னுணாக்குமறுசுவையவையை யருத்
திடுகாலையினைக்குக், கடினமுமுணாப்பு மிராசதமவை
யிற்கழித்திடும்புராதனமுசன், மடிவுதமசென்றிருமை
யுமகற்றி மாலையினைப் பொழுதகற்றிக், கடினவுக்கிற்
சத்துவகுணப்புசிப்பேகைக்கொண்டுதினமருத்திடுமால்.

இடம்பொருளெவன்முன்றையு முடையோர்க்கிக்
தகையுணவுதருத்த, இடம்பொருளெவன்முன்றையுமக

ன்றோர்க்கித்தகைவுணவுருத்தனல், திடம்பெறவுரினுச்
சியிலெகித்திருவருள்புசிப்பித்தலென்றே, விடம்பெறினு
ங்கைப்பெற்றதையருந்தில் விமலமாய்கின்றிடுஞ்சித்தம்.

தத்திரகிரியை நெறிதனிசீசன் தந்திடப் புசிக்கும்பு
ன்மறைசொல், அந்தநல்லுபாசனநெறியதனி லணைத்து
நாமெனக்கண்டுபுசிக்கும், இந்தவவ்வுணவின் மாறுபாடி
ன்றியிருமையுமிடிந்ததேயாகின், தொந்தமில்சிவமேசடு
முகமாகித் தொக்கிருந்தருந்தன்மேனினைவாம். (திசு)

இருவகைநெறியும்வரவுபோக்குடைத்தாயியங்கிடு
மிதுவன்றிமாயை, ஒருமுதலென்று மித்தையதென்று
முறைத்திடுகிட்டையும்கிறப்ப, நிருவிகற்பமுமாய்கிகழ்
ந்திடுஞ்சகசரிட்டையெக்காலையும்ன்றென், ஞெருவிம
ற்றவையைச்சகசரிட்டையரை யுலகெங்குந்தேடியேயி
டுமால். (சுடு)

முன்புறுகிட்டைசவிகற்பமாகி முத்தியின் மூன்று
நின்றிலகும், 'பின்புறுகிட்டைநிருவிகற்பமதாய்ப் பிரம
மற்றொன்றுநின்றிலகும், வன்புறந்திட்டையிருமைமு
றிலும் வரவுபோக்குடையதாய் நிகழும், இன்புறந் திட்
டைசகசமதாகி யிலங்கின்றிடுகின்றபடியே. (சுக)

சவிகற்பநிருவிகற்ப கிட்டையதுஞ் சத்துவகுணத்
தில்வந்ததுவாம், இவிகற்பபீங்கி வருடமாயிரமங்கிருந்தி
டினும்பினும் விழிக்கும், செவிதனிலடையுஞ் சகசரிட்
டையதேதிருவருடன்னிலவந்ததுவாம், தவிருதல்கூட
னின்றியேயங்குத்தங்கிநின்றிடுகின்றபடியே. (சுஉ)

சகசன்னிட்டையியல்புதம்முயற்சி சற்றொன்று
மின்றியேயருளால், சகமதுப்போகமதுவுந் தம்முடலுந்
தகுகாணமுமவையெவையாய், அகமதினுதித்த ததும்
றையாமலகன்றதுபின்னுதியாமல், அகமுனாகாயவருந்
தமேயின்றியமர்ந்துகின்றிடுகின்றபடியே. (சுங)

அருளண்டமாகிலுயிர்பிண்டமாகுமண்டமுந்தோ
ற்றன்மாத்திரமாய், அருளின்றித்தாகித் பிண்டமு மது
போலாகியேநின்றிடுமண்டம், அருள்வடிவாகித் பிண்ட
முமுயிராயருளிற்றாதான்மியமடையும், அருளந்தச்சிவ
த்துக்கங்கமதாகி யமர்ந்துகின்றிடுகின்றபடியே. (சுச)

இருளினிவிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பினியற்றிடுமு
யற்கியொன்றின்றி, மருளினிலடைந்து மருள்வடிவாகி
வயங்கிடுஞ்சகசமேபோல, மருளினிவிருந்தும் பருவம்

வந்ததற்கின்புருந்திடுமுயற்சியொன்றின்றி, அருளினி
லடைந்தங்கருள்வடிவாகியமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே.

மருள்வடிவதற்கு மஃதைநானென்றேமனுஞ் சீவ
னுக்குமாதாவாய், மருள்வடிவமுதம் புகித்திடுமதுவே
வயங்கிடுமற்றதையொருவி, அருள்வடிவமுதமுறிடவ
ருத்தியஃதுமிச்சிவனுங்கரைந்தே, அருள்வடிவதுவுஞ்சி
வாங்கிசனும்மாயமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. (சுசு)

சாக்கிரமதனினிற்குந்தத்துவத்திற் சாற்றுங்கேவ
லத்தினிற்சிவிது, நீடுமற்றதற்கு நிற்குந்தத்துவத்தை
நிறுத்துதல்போலவென்பலமாம், சாக்கிரமதனி னீக்குத
லின்றித்தத்துவமனைத்துஞ் சுத்தத்தில், ஆக்கியேநிறுத்
துத்திருவருளதலைடைந்து நின்றிடுகின்றபடியே. (சுஎ)

மருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப் புகிப்
பதுமருளாய், அருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்பதுவும
ன்றியே நின்றமுன்போல், அருள்வடிவாகியிருந்திடுமி
டமுமருளதாய்ப் புகிப்பதுமருளாய், மருளிதின்மறைந்
துநிற்குமென்பதுவுமாற்றிநின்றிடுகின்றபடியே. (சுஅ)

சுகசரிட்டையது லபித்திடுங்கூலை தம்முயற்சிய
தொன்றுமின்றிச், சுகசமதாகித் தன்னுளமதனிற்றானி

ன்றிங்கிடைவிடாதுமும், சுகவருளமுதமதனையேயந்தி
தொல்வடிவதுமெள்ளக்கரைந்து, சுகவருள்வடிவாய்ச்
சுட்டெலாமருளாய்த்தானறி நின்றிடுகின்றபடியே. ()

அருளொளியிற்சையதுதனிவலுதிக்கிலைசைவநின்
றிடுஞ்சித்தம், அருளொளிஞானமதுதனிவலுதிக்கிலை
மவ்வருளதாத்தானும், அருளொளிகிரியையதுதனி
வலுதிக்கிலகத்தினின்றருளமுதமும், அருளொளியமுத
மருத்தியவ்வடிவாயமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. (எயி)

இருளுமவத்தையடைந்தெங்கு மிருளாயிருப்பி
ன்விழித்திடல்போலும், அருளுமவத்தைவடைந்தெ
ங்குமருளாயமர்ந்துவிழித்திடுமென்னில், இருளு
மவத்தைத்தமகினுடைந்தேயிராசதத்தாற்பினும்விழி
க்கும், அருளுமவத்தைச்சத்துவத்தடைந்தேயந்தா
சத்திற்சிவிழிக்கும். (எக)

மாயையிதடைந்த பின்பிருளவத்தைவந்தடையா
துபின்படைதன், மாயையின்மமசாலாதலாற்பொக்கும்
வரவுமாய்நிகழ்ந்திடுமதன்மேல், ஆயவவ்வருளையடை
ந்தின் மாயையடைவதேபிலைபினுமடைந்தால், ஆய
வவ்வருளையடைந்ததேபின்று மடைந்ததுமாயசத்து
வந்தால். (எஉ)

இருளினிலடைந்துதானுமவ்விருளாயிருந்தங்குநி
ன்றதாயிடினும், அருளினிலடைந்து தானுமவ்விருளா
யமர்த்தங்குநின்றதாயிடினும், மருளினிலடைந்தவடிவ
நில்லாதுவடிவதிங்கிருத்தலேதென்னில், இருளருளவ
த்தைதனிற் குணபோதமில்லங்கியங்கிருத்தலென்றே. ()

சத்துவகுணமேவருத்தனையாகித்தங்கியேயுளத்தி
னுணின்றால், ஒத்துநிட்டுடைக்கடிடுமிலதேலொருவிழி
ச்சகலகேவலத்தைத் தொத்துமன்றிக் குணமு மா
யையினிற்றோன்றினதாலானந்த, ஒத்துநிட்டுடையு
ண்மையேயன்ற முபாசகநிட்டுடையென்றுணர்வாய். ()

ஆதலிற்சகலகேவலசுத்தமடைந்திடவிங்குமாயை
யதாம், வாதனையொழிந்துங் குணமிருத்தலெனவடி
வகன்றிழற் பிணுஞ்சுத்த, சாதமுற்றிடுதலன்றியேயீட்
டைத் தானடைந்திடுதலென்றும், எதமிலருளி லுண்
மைநிட்டுடையினையெய்தினோர்சுவன்முத்தர்களுே. (௪௬)

சீவனிம்மாயைதனின்முத்தனருளிற் சீவன்முத்த
ன்னடுகோவின், மேவலிற்சீவன்நனக்கந்தவருளு மெப்
முத்தன்நனக்கு மாயையுமில், சீவன்முத்தனுக்கேநிபி
ன்ககாமித்திந்தித்திடுவோனைப்போற்றோன்றும், வஆ

துநாகங்கண்கரிதுதிக்கை யரிதல்போற் காகங்கண்மணி
போல். (௪௭)

அந்தரவடிவசீவன்முத்தர்க ளிவ்வடிசிலைப்பிசித்த
தேயின்றும், இந்தவிவ்வுலகி விதுபித்திடுவென்றிற்
றியோகணின்நிறைஞ்சித், தந்திடி லுணவு மளவின்றிப்
பிசிக்குஞ்சமித்ததுமலமதுமாகா, மந்திரமதனைவடிவதா
ய்க்கொண்ட மகிமையிலென்றுணர்ந்திடுவாய். (௪௮)

எங்கெங்குநோக்கின் மருண்மயமாகியிருந்திடும்பு
தமாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவ மருண்மயமாகித்தய
ங்கியேநின்றதுகுறிபோல், எங்கெங்குநோக்கிலருண்மய
மாகியிருந்திடு முத்தியாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவம
ருண்மயமாகித் தயங்கியேநிற்குதல்குறியே. (௪௯)

அருள்வடிவதுவே பார்வை யிற்றொக்கிலகப்ப்டா
தென்றுநின்றிலகும், மருள்வடிவதுவேபார்வையிற்றொ
க்கில்வந்தகப்பட்டுநின்றிலகும், அருண்மருணுவாமோ
வடிவதுவேயகப்படும்பார்வையொன்றுக்கே, மருள்வடி
வுலகுமோ வடிவோர்க்கு வாய்த்திடும் பார்வையொன்
றுக்கே. (௫௦)

பழுதையிற்கிளஞ்சில் கட்டையினின்றும்பாம்பும்
வெள்ளியுங்கள்வனும்போல், எழுதருமாரோபித மதிட்

அய்

மகாராஜாதுறவு.

டானமில்ங்கிடி விலாததுபோலும், முழுதுணர்சிவம்வந்
துதித்தவிச்சிவன்முத்தருக்குலகமீன்றுதித்தல், கழுநீர
தம்போற்காட்சிமாத்திரமாய்க்கவும்வின்காரமேயின்றும்

கனவதுபோல்விவகாரமுண்டென்னிற் கனவதுநீ
ங்கியேவிழித்தால், கனவிதென்றுணரு மாங்கவர்தமக்க
க்கனவுவந்துதவுதலுண்டோ, கனவுமுன்கண்டநீனைவு
மாத்திரமாய்க்காணுமகத்ததுபோல, கனவிந்தவுலகு
ஞ்சிவன்முத்தருக்குக்காணன்மாத்திரமதாய்க்கிழும். (அ)

சொற்பனமதனிற் கனவிதென்றிடு மோர்சொற்ப
னசாக்கிரடுவே, நிற்பனபோலுமருண்மருண்டேவே நின்
றிடும்பிரணவவடிவம், சிற்பரசிவன்முத்தனவ்வடிவாய்
ச்செகமிதுஞ்சிவமதுந்தோன்ற, நிற்பனதனக்குழிபின்
றிழிழ்ப்போனிலத்தடியின்நியேபுகழும். (அஉ)

வெந்துதுபடமும் வறுத்திடுமீவிடும் விளங்கிங்
கானவீற்சலமும், இந்திரதனுவுங்கனலிருந்தகன்றவிடம்
துமிங்குமுன்னிருந்த, முத்துகடமுங்கடமலையெடுத்
துழிந்தின்றுகிரியிற்சுற்றும், கந்துறங்கரும்போன்மு
த்தர்வடிவுங்காட்சி மாத்திரமதாய்க்கிழும். (அங்)

மண்ணினிற்றடுக்கச் சலத்தினினனைக்கவருங்கன
விற்சுடவளிபால், கண்ணினின்றசைக்க வெளியிடம்விட

மகாராஜாதுறவு.

அக

வேருணுகிடாவதன்றுநின்மிலகும், புண்ணியிவன்முத்
தர்தம்வடிவம் பொற்புறவ்வடிவுகண்டளவே, விண்ணி
ன்மண்ணினிற்பா தலத்தினினுள்ளோர் வியப்பொடுமெ
ழுத்திதைஞ்சிடுவோர். (அச)

மூன்றுநகரினின்னைபொப்பவராய் மூன்றுகா
லமுமுணர்ந்தவராய், மூன்றுலகத்துமுலமயில்லவரா
ய்மூன்றுலகும்மறிந்தவராய், மூன்றுநகரண்டமுந்தெ
றிந்தவராய் மூன்றுசிற்பதமுமுற்றவராய், மூன்றுமுன்
மலமு மொருங்குப்பவராய் மூன்றுதர்பமு மகன்றவ
ராய். (அடு)

அகவிருண்மாயைக்கருமமீழ்மூன்றுமகற்றியேசுத்
தங்கமாக்கித், தகடுதத்திடுதல் கையதாமப்பாற்றன்னு
யிராகியேநிகழும், சுகசிவவுதையமாக்குதறியாஞ்சொற்
றிடுதீக்கையினருத்தம், ஜெகமிதிலவையிற் பாவனைகட
ந்துசெய் தங்குநிறுத்தவல்லவராய். (அசு)

பிரணவவமுதேபுகித்தனுதினமும் பிரணவமயம
தேபாகி, மரணமது மிம்மனிதரைப்போலவடிவமாத்
திரமதேதோன்றிப், புரணநல்லொளிக்ருமாயைக்குருடு
வேபுகுந்திருந்திலங்குநற்குருவைச், சரணெனவடைந்
திங்கவனருளாலேதரிக்கப் பெற்றுங்கத்திலிங்கம். (அசு)

தேகமும்பொறியுங்கரணமுமுயிருந்திரிவுறுமாயை யின்மயத்தை, ஏகநின்றகற்றித்திக்கையிலாசானிவைக் கதிட்டானமந்திரமே, ஆகநின்றமைத்தவகை குருவரு ளாலறிந்ததிற்பாவனைதிடமாய், ஊகமதுடனே முன்னி னைவகற்றியுளத்தினிற்சகசமேபிறந்து. (அஅ)

இக்குலந்தனக்குச்சமையமதென்று மியம்புதனிலே யதனாலே, இக்குலந்தனைவிட் டெச்சமையத்துமெய்து தனிபாயமதாகும், இக்குவலயத்தி லெச்சமையத்து மி லங்கிடுஞானமுண்டதனால், இக்குவலயத்தி லெச்சமை யத்துமியற்கையை விட்டிடலாகா. (அக)

அன்னியசத்தங்கவருதலகற்றி யன்னிபரசனையும் கற்றி, அன்னிபருபநோக்குதலகற்றி யன்னிபபரிசுமு மகற்றி, அன்னிபசத்தங்கேட்குதலகற்றிபன்னிபநினை வதுமகற்றி, அன்னிபருடனே யிணங்குதலகற்றி யன் னியருறைவிடமகற்றி. (அஃ)

அன்னியற்கையில் வாங்குதலகற்றி யன்னியர்க்கே ருதலகற்றி, அன்னியகடவுள்வணங்குதலகற்றி யன்னி யகிரியையும்கற்றி, அன்னியநூலையோதுதலகற்றி யன் னிபகைள்வியுமகற்றி, அன்னிபபாக மருந்துதலகற்றிய ன்னிபவகைபறத்துடங்கி. (அஃ)

சமையநற்கிரியையனைத்தையும்விடினுந் தனக்கந் தப்பிரணவவமுதம், அமையநின் னுறியதனையேயருந்தி யவ்வடிவாயிடுமளவும், சமையிகள் பாகமதனையேகொ ண்டெதற்பரிவேத்தியம்புரியும், அமைதியை விட்டான் மேற்கொளா தென்பதறிந்ததையேமமாய்க்கொள்ளும்.

புரிசடையோனுக்கற்பித்துக்கொளினும் பொருந் தியபொருளதேவேண்டும், திரிவின்றி யொன்றாய்பாவி த்துக்கொளினுஞ்செல்லல்போலொழுங்கதேவேண்டும், அரியல்லறத்தேவேண்டிற் பொருளறமதாயிட்ட வேண்டிடும்போல், உரியதற்சமையத் தொழுங்கின்றிபு சித்தா லுளத்தழுக்கின்றியேவதையும், (அஃ)

ஞானசங்கமத்துக் கிந்நெறியதனி னவிற்றிடுஞ்சா தியுஞ்சமையத், தீனமிலாசாரமும் விசாரித்தலியற்கை யேயன்றவரேனும், ஊளமிலக்கந்தனி விங்கமொன்றே யுள பிரமாணமாய்க்கொண்டங், கானநப்பயிக்கமவரம் னைதோறு மங்கையே மருந்திடலாமால். (அஃ)

சடுத்தலமதினுமிலங்கமேயாகித் தானெனலவ்விடு த்தருந்திபபின், கொடுத்தவன்றானுங் கொடுத்திடுபொ ருளங்கொள்ளுவோன்றானுமொன்றாக, அடுத்தவிம்மா

யாவடிவதையோக்கியகற்றியவ்வோமயமாக, விடுத்தனு
தினமும்புசித்திடினைத் தும்விமலவோமயமதாய்விலே

இன்னதன்மையவாஞ் சுத்தபாவனையி லிரும்பிரா
ரத்தம்போயொளித்துத் தன்னதுணின்றிங்குடைவிடா
தூறுத்தக்கதோற் பிரணவவமுதம், அன்னதையருந்தி
முன்படிவதுவு மங்ஙனமோமயமாகி, இன்னிலமதனிற்
ரோற்றன்மாத்திரமா யியங்குதற்சீவன்முத்தியதே. ()

அறியவிலாக்குழந்தைப்பருவத்தின் முலைப்பாலரு
ந்திடுங்குமாரங்கானையினில், அறிவிலாக்குழந்தையருந்
துதல்கண்டு மதினசைசகசமாயிலதின், அறிவிலாச்சீவ
ந்துவப்பருவத்தி னருந்திடுமாயையினுணவை, அறிவி
லாச்சீவரருந்துதல்கண்டு மதினசைசகசமாயினும். ()

அனமதும்பாலுஞ் சருக்ககாகண்டு மங்கிலிவகை
களுந் தினும், இனமவையொன்றாய்க்கூட்டியருசியினி
தைபகின்றிடைவிடா தூறும், கனபிரணவ வமுதத்தை
யேபருந்திக் களிப்பவரீட்டு மிச்சகத்தின், பினமுறு
விடையவின்பை பெண்ணிடுமோ பிராரத்தமும் மிலே
யவர்க்கே.

(கஅ)

உபையநல்லமுதே புசித்தனுதினமு முபையமே
வடிவதுவாகி, அபையமென்றுரைக்கு முயிர்களுக்கிரங்

கிபஞ்சலென்றவர்களைநோக்கி, உபையவந்நெறியின்பய
னைமுன்னுணர்த்தியுபநிடச்சுருதிநின்னுரைக்கும், அபை
யமற்றொன்றுமிலாத விந்நெறியே யனுக்கிரகம்புரிந்திடு
மால். (கக)

இங்கிலைசின்னாட் சீவர்கணிமித்த மிருத்தனுக்கிரக
மேபுரிந்தும், தங்கிலைபதனினின்றருளமுதந்தான் புசித்
தருண்மயமாகி, அங்கிலைபரமமுத்தியிற் சிவத்துக்கங்க
மாய்சிகழுமுன்போலென், திங்கிலைசாமத்தசிபதமுலாக்
குமிதுசிவாத்துவிதமென்றுணர்வாய். (க)

என்றெனையாண்டவிருத்தவம்பிகையே யிதைய
த்தும்விளக்கியென்வாக்கும், நின்றறரைத்திந்தநெறிசொ
லுமருத்தகிளக்கும்வாய்த்திடுமென்றுவாழ்த்திச், சென்
றெனதுடலுங்கரணமுஞ்செகமுஞ் சேர்ந்திடும்போகமு
ந்தானாய், கின்றனள்கண்டேறிதற்குக்கைமமாறென்னி
ருமலைவாழிநீழி. (கக)

சுத்தசாதகம்-முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது,

விஞ்ஞான சாரம்.

காப்பு.

பா யி ர ம்.

விநாயகர்-துதி.

அஞ்சகரமுடைக் - குஞ்சரந்தனைத் *

தஞ்சமென்றுநில் - கொஞ்சமென்றுநில் *

(வேறு.) பெரியநாயகியார் துதி.

அமலபஞ்சகிருத்தியங்களைடத்துமதற்காதாரமாகி
னானே, விமலருளத்தகலானே யெனையொர்பொருளாயா
ண்டவிஞ்சையானே, கிமலமுதுகிரியிலமர் பெரியநாயகி
யையொருகிமலைதன்னை, மும்மலவிருட்கிரவியை யென்
கண்மணியைப்பணிந்திவொழன்றுபோதும். (க)

(வேறு.) இதுவுமது.

ஊனாழ்வல்வென்றனையாண்ட வுமையே பனாயே
புறிக் குமிசா, தானாய்கிமுஞ்சயவொளியே தாயேவி

மகாராஜாதுறவு.

அள

ருத்தவம்பிகையே, ஞானானந்தரசம் விளக்கும் ஞான
சாரமெனக்கருளி, நானாய்கியேயென்னுடையநாவினின்
துமுரைசெய்வாய். (க)

அருளுமுமையினடிபணிந்தேயஞ்ஞானத்தின்றிமி
ரகன்று, மருளும்யமுமில்லாத மாகீட்டின்பரசம்விளங்
கச், சுருதிநெறியிற்பிசகாதுசொல்லார்த் தங்கடமைய
மைத்திவ், வொருவிஞ்ஞானசாரமதையுரைத்தேன் ப
ரைமினருளானே. (உ)

பா யி ர மூ ற் ற ம்.

நூல்.

முன்னாட்புரிந்ததவப்பயனான் முதல்வனெருவனு
ளெனென்றே, அன்னான்பணியே முத்திபதம்டையக்கூ
ட்டுமெனவெண்ணிப், பின்னான முன்னுருமுன்றும்
பேணியொழுங்கிற்சாதனங்கள், ஊன்னுன்கிளையுமுடை
யோனே வகுத்தவிந்நூற்குரியவனாம். (ங)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிறித்துத்தானறி
தன், மித்தையானபோகத்தின் விராகம்பெறுதல்சமை
யாநிக், கொத்தானவைகளோராலுங்கொள்கைதனிலே
பெற்றிடுதல், அத்தியான்மிகமுத்திதனி லபேட்சையா
தனவைநான்காம். (ச)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

நடுக்கெட்டித் தந்தையின் தந்தை மருமகன் மருமகன் மருமகன்
மருமகன் மருமகன் மருமகன் மருமகன் மருமகன் மருமகன்
(10)

சுதந்திரத்திற்கு உதவியாக
 உதவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (10)

[illegible][illegible][illegible]

மேவெண்டுமப்படியேசரிக்குமெனக், கண்டிச்சிறத்தோர்க்
குபதேசங்கழலார்ஞானசற்குருவே. (க௩)

இந்நேர்நெரியிற்சாதனங்களிவைநான்கினும்வந்தெ
ய்தியதேல், தன்னேர்குரவன் நனையடைந்துசாற்றுஞ்
சீடாசாரமுறை, அந்நேர்பிசகாதேவல்யுரிந்தருன்மீதி
ற்குரப்பளவும், பின்னேதிரிந்துமவன்கொடுக்கப் பெற
வேவேண்டும் விஞ்ஞானம். (க௪)

ஞானமார்க்கமிருவகையாய் நவில்வர்விகங்கம்மிபி
லிகையென், னுனவவையில்விகங்கமேயமலவேத முடி
வதனின், ஞானமாகும்பிபிளிகையே நவிறந்திரத்தின்
ஞானமாம், ஆனவிகங்கத்துணராமற் றதனின்வழியே
யுணர்ந்திவொய். (க௫)

ஆசர்ன்மாணுக்கன்னுடைய வதிகாரங்க ளவைபா
ர்த்தே, பேசானிற்கும்விகங்கமதைப் பிரமமொன்றுமே
மெய்யாய், மாசாருலகம்பொய்யாகமாணுக்கன்றனனுப
வத்தில், தேசாய்விளங்கி யக்கணமே சிரத்தை பிறந்து
கிடமாக. (க௬)

தோன்றுமுலகமெய்யாகின்றோன்றுமதிலைவெடயங்
கள், தோன்றுமந்தவிடயமதைத் தோன்றவரிய வைம்
பூதம், தோன்றுமிந்திரியந்தோன்றுத் தோன்றிமந்தக்கர

ணங்கள், தோன்றுமபுருடன்காலபரந்தோன்றுமவியோ
மம்பரந்தோன்றும். (க௭)

உலகமெதினின்றிதித்திடுமென் னுன்னிநோக்கினி
னைவதனில், இலகவுதிக்குமெனநனைவு மெதினின்றிதி
க்கு மெனநோக்கில், திலகவறிவுதனிலொன்றே சேரவ
னைத்துமறிவானால், கலகமிதேத்துவமெல்லாங் தலங்கா
வறிவாயேகரையும். (க௮)

உலகடலங்கும்வகையுண்டா யுதித்தின்பமதாயுரு
நாமத், திலகவிளங்குமிவையைந்திலியம்புமுன்முன்றங்
கிசமும், குலவுசொருபசம்பந்தங்கூறும் பினிரண்டங்கி
சமும், கலகமாயாசம்புந்தங் கருதினோக்கிற்கற்பிதமே.

மூன்றங்கிசமுமதிட்டானமொழியும்பி னிரண்டங்
கிசமும், ஆன்றவதிலாரோபிதமா மதனஞ்சொருபங்கா
ரணமாய், தோன்றுமுலகமசத்தாகுஞ் சொருபமொ
ன்றேசத்தாகும், ஊன்றிநோக்கிலெக்காலுமுளதேதோ
ன்றுமிலதிலமே. (௨௦)

நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடுமிடத்தின் முப்பொ
ருளாம், நாமரூபந்தனைப் பொய்யாய்நாடுமிடத்திலொரு
பொருளாம், நாமரூபந்தனை மெய்யாய்நாடிற்சிவநவனே
யாம், நாமரூபந்தனைப்பொய்யாய்நாடிற்பிரமமவனேயாம்

ஆடியதனிற்றேன்றுநிழலதுபோல் விகற்பத் தீர்ந்த
தறிவில், கோடிவிநிதசகத்தோன்றுங் கொளுங்காரண
சாரியமின்றி, காடிவேறுபாற்பாய்தனுகமதத்தாற்றன்
நிழலை, ஓடிப்பாயுமுதுபோலென்றுரைப்பார் பிரமவாதி
களோ. (உஉ)

ஒருவிகற்பங்களுமில்லாவொன்றும்பிரமவதினின்
றே, ஒருவிகற்பநினைவாலெழுந்த சிவபரமாகும், ஒருவி
நினைவைமுப்பெருநுருமொடுங்குமதுவேழுப்பாழும், ஒ
ருவிகற்பநினைவதனுக்குதிக்கவொடுங்கவிடமிதுவே. ()

தனதுமாயைதன்னாலே தனையேயனேகமாய்க்கா
னும், தனதுஞானத் தன்னாலே தனையே யேகமாய்க்கா
னும், தனதுசத்தியிலைபிரண்டுஞ் சத்திமானுத்தனைய
ன்றி, தனதுசத்திவேறாகாததனற்றானே தானிகழும். ()

என்றுகிலையி லொருபடியாயிருந்துதனையேகண்டி
ருக்கச், சென்றுகினைவிற்பாசீவசெகமாய் விரியுமுன்னி
லையில், நின்றுகினைவைத்தானெடுக்கி நேரேழுன்றுஞ்
சென்னெடுங்கும், என்னுகண்டோன் மூன்றும்பாழிற்
தொருபடையென்றோ. (உரு)

அடியுமுடியுநடுவுமில்ல வகண்டவொளியா மொரு
தனையே, கடியநினைவாமாயைபினற்கலங்கிவேறாயுனே.

கமாய்ப், பழகமலையிற்சுணங்கனைம்போற்பார்த்தலென
வேயதிட்டான, முடிவிறன்னைத்தான்கண்டே மோக
மின்றிப் பார்த்திருப்பார். (உசு)

இந்தநெறியி லுணராதார்க் கியக்ப்பும் பிபிலைகயி
னெறியை, வந்தவழிக்கும்போம்வழிக்கும் வாதமின்றி
யொழுங்காகப், பந்தமவையை ஐபதிகொடு பார்த்தே
யொன்றொன்றாயகற்றி, எந்தப்பொருணின்றதைக்கண்
டேயெல்லாமதுவாயுணர்ந்திகு. (உஎ)

வந்தவாறுநெறியுரைக்கின் மாயைதோன்றும் பிர
மத்தில், அத்தமாயைதனிச்ச எனகிலலிடையமாய்க்கழு
ம், இந்தவான்மாமற்றவையிலேகதேசவிடையமாம், வ
ந்தவாறெயொடுக்கிவிடல்வயங்கும்பிரமமேயென்றும். ()

அந்தப்பிரமத்தனினின்றே யனுவாச்சியமாம் பி
னைதோன்றும், அந்தப்பிணையின்மாயைவருமதனிற்பா
தத்துவமதனில், வந்தப்படியேவியோமமதில்வருங்கால
பரமதனின்றே, தொந்தப்புருடன் புருடனிலே தோன்
றும்பகுதி பகுதியின்மான். (உஊ)

மதியினகங்காரந்தோன்றுவகுத்து மூன்றுகுணமா
கும், அதிகசாத் துவிதகுணத்திலாகுமன ஞானேந்திரிய

ம், விதியாயிராதகுணத்திவ் வெளியாங்கருமவிர்திரிய
ய், ஓசியதமசு குணத்தினுண்டாந்தன்மாத்திபைந்தும்.

அவையைப்பஞ்சுகரணஞ்செய்யிலாகு மைந்துமா
பூதம், இவைகளிருபத்தெட்டுமுட னியம்புமாயைபின்
னையுமே, கவைசெய்முப்பதாகு மிவைகண்டபடியே
தானொழுங்கில், சிவையினருளாரி யதிபணிற்சேரும்பி
ரமந்தானாக. (நக)

முப்பதினையுநீங்கிற்க மொழியுமவத்தைப் பத்தா
கச், செப்புநனவுகனவினுடன் சிவசுமுத்திரநனவு, வெ
ப்புவுகன்றபாகனவுவியோகஞ்சிவசாக்கிரங்கனவு, ஒப்பு
மிலதமுன்றும்பா மூண்மையானகுருவொன்றே. (கஉ)

வேறு.

நனவதனில்விசுவன்கனவினிற்றை சதனாகும், ந
ண்ணரியசுமுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன்பாநனவில், கனவிரா
ட்டன்கனவிரணியகெர்ப்பனுமாங் கருதரியபரப்பாழி
லவ்வியாகிருதன். உனவரியசிவநனவிற் சிற்சொகிதை
விகவம், ஒடுங்கியிடுஞ்சிவகனவிற்பிரசாபத்தினும், வி
னவரியின்னையினிற்பொந்நபுகரந்தனுமாய், விளப்பி
டுவரபியாணிபவத்தை யொன்பதினுமே. (நக)

நனவதனிற்பூதஞ்சூக்குமபூதமறியும், ஞானவிர்தி
யங்கன்மவிர்திரியமிவைகள், கனவதனின்மனமதிமற்ற
கங்காரமூன்று, கதத்தொடுங்குஞ் சுழுத்தியினிற்பகுதி
பாநனவில், அனவுருன்பாகனவிற் காலபரம்வியோமம்,
அதிதமதிற்சிவநனவிற் பரதத்துவமந்தக், கனமதனின்
மாயையுபசார்தமதிற் பின்னை கண்டிவ்வொழுங்கினில
கத்திற்காணுமந்தவிடே. (நச)

வேறு,

பிண்டந்தானாய்நின்றறிவைப் பிறிக்கிலந்த வனுப
வத்தில், அண்டந்தானாய்நின்றிடு மற்றந்தவறிவைத்தா
ன்பிறிக்கில், கண்டவிறைகட்குட்புறம்பாய்க்கலங்காவ
றியாய் நிகழுமிதை, உண்டபொழுதேபொ ளிற்பணிக
ளொன்றும்போற்சித்தொன்றேயாம். (நரு)

பூதநீங்கிற் பகுப்புபோம் பொறிகணீங்கிற் காட்சி
போம், ஒதந்தக்கரணம்போகி லுளவாதனைபோ மிருள்
போகில், போதன்றோன்றும் புருடன்முன்போகிற்சா
வசூத்வாதி, போதம்போகுங் காலபரம்போகி லவ்வாத
னைபோரும். (நக)

வந்தவியோகநீங்கியிடிவ்வாங்குமிரண்டாம்பாழ்பா
த்தின், தொந்தநீங்கி லுலகம்போந்தோன்றுமாயைதானீ

ங்லை, பந்தமுறுமவ்வாதனைபோம் பகர்வொண்ணப்பி
ளைநீங்கில், அந்தமுன்றும்பாழ்போகுமனைத் துமானசிவ
ந்தோன்றும்.

(௩௭)

ஏதேதகன்றதது முன்னமியற்றுந் தொழில்கடன்
னிடத்தப், போதேயகன்றவ்வனுபவத்திற் போக்கவே
ன்டியதிதலாமகற்றி, ஈதேயுளமற்றவையெல்லா மிவ்வ
தெனவேயுணர்ந்தவையும், ஈதேயெனக்கண்டச் சிவத்
தையிடைவிடாதேபார்த்திருப்பார்.

(௩௮)

கேரோ தெரியிலடைவோர்க்கு நியதிநெறியி லடை
வோர்க்கும், ஊரேதொன்றேயோ ரொருவர்க்கோரொ
ன்றதனிற் சம்மதமாம், ஆரேயெனினும்வையி லொன்
றிலாசாணுன்மாணுக்கனொத்தால், சாரேதொன்றுமில்
லாததனிவீடேதாமாகுவரால்.

(௩௯)

அறையிவ்வொழுங்குகளிலொன்றிலாசா ணுன்மா
ணுக்கனொவ்வக், கறைசெய்யைம்பூதங்கண் முதற்கழ
றொண்பகிணையீராய், இறையேயெனினும் வேறின்றி
யெல்லாந்தானாயேகண்ட, நிறைவோ ரறிவின்மகிழ்ச்சி
யினுனின்றாகுதுடிலேகேளாய்.

(௪௦)

நானேயென்று மெவ்விடத்துநன்ற யுண்டாயிருத்
துகேன், நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்தோன்றி

விளங்குகேன், நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயின்
பமாய்சிசுழ்கேன், நானேயென்று மெவ்விடத்துநன்றாய்
விளையாடாநிற்கேன்.

(௪௧)

உண்டாயென்று மெவ்விடத்துமுளதாயிருத்தலெ
ன்சந்தே, உண்டாயென்றுமெவ்விடத்துமுளதாய்விள
ங்கலென்சுத்தே, உண்டாயென்றுமெவ்விடத்துமுளதா
மின்பமென்னின்பே, உண்டாயென்று மெவ்விடத்துமு
ளதாயென்னுள்யான்மகிழ்கேன்.

(௪௨)

இருந்தேதோன்றியிடவேண்டு மெந்தப்பொருளே
யானாலும், இருந்தேதோன்றியிடம்பொருளே யின்பமா
கியேயிகழும், இருந்தேதோன்று மெவ்விடத்துமென்று
கிழ்த்தலொருநானே, இருந்தேதோன்று மென்னிடத்தி
னீன்பமா யானேமகிழ்கேன்.

(௪௩)

எனதுசுயஸிலையினுலே யென்னைத்தானே நானு
வாய், எனதுசத்திதன்னு லேயின்னன்னுனிதுவதுமற்,
மெனதுபிறநிதுவதுவென்றெண்ணி மானமுடைத்தா
கி, எனதுகண்ணையான் றானேயிருந்து விளையாடாநிற்
கேன்.

(௪௪)

எங்கும்விடையமாய் நிகழுமீச்சுனா யங்கங்குந்,
தங்குமுயிர்களவைகையுச் சாற்றுஞ்சங்கற்பமுளாய்,

அங்குநாமருபமதையைபஞ்செய்யுமனநானாய், அங்குந்
துணிபுமதிதானாயபிமானகங்காரமுளானாய். (சடு)

சித்தநானாய்ச்சத்தமுன்னாய்ச் செப்புங்கத்தமீறாக,
ஒத்தவிடையமைந்தினைபு முணருஞானேந்திய நானாய்,
சத்தமுதலைந்தினைபுணர்ந்து சாற்றும்வசனாதிகள்செய்யு
வைத்தகருமேந்தியநானாய்வருத்தாவினையாடாகிற்கேன்.

உம்பர்நானாய் நரர்நானாயூர்வரீருறைவநானாய், வெ
ம்புமிருகங்களுளாய் விகங்கநானாய்த்தாபநானாய், அ
ம்புநானாய்ப்புவிநானாய் யனலுநானாய்வளிநானாய்த், தம்ப
மவாகாயமுளானாய்த் தானேவினையாடாகிற்கேன். (சஎ)

தந்தைநானாய்த் தாய்நானாய்த்தனையர்நானாய்த்தம
ர்நானாய்ச், சிந்தைமகிழ்தாரமுந் தவனுஞ்செய்யுதமைய
ன்றம்பியுளானாய், விர்தைபுரிபூடணநானாய் வீடுதாதா
பொருணானாய், விர்தைபுடன்மகிழ்தலுளானாய் மேவிவி
னையாடாகிற்கேன். (சஅ)

தோற்றநானாய்த் நிதிநானாய்த் துடைத்தனானாய்த்
நிரோபாவம், ஏற்றமானவனுக்கிரகமிரண்டுளாய் பிவை
பையன், சாற்றலான தோழிலனைத்துந்தகவேபடச்சி
யன்றுமுதல், தெற்றப்பான்சத்தினுந் திருந்தவினையா
டாகிற்கேன். (சக)

தங்கத்தனந்தவிதமாகித் தானேகிகழும்பணிதிபெ
ல்லாம், தங்கத்தினுக்கோர்காலையினுந் தான்வேறாகத்
தோன்றாதின், பங்கற்றொளிருமென்னிடத்தின்புலவாய்
கிகழும் சகமுழுதும், பங்கற்றொளிரும் யானென்றேபா
ர்த்துவினையாடாகிற்கேன். (ரு)

சத்தையின்றி யொருபொருளிர்தானே யுண்டாயி
ருக்குமோ, சித்தையின்றி யொருபொருளுந் தேஜசுண்
டாய்விளங்குமோ, மித்தையான சகமுழுதும் விளங்கு
மதினின்றதினாலே, எத்தைநோக்கி யகிழ்த்தினுமியா
னேபென்றுமியான்மகிழ்கேன். (ருக)

சித்தமாகியேநிற்கி எனிகழுங்காலபரிச்சேதம், ஒத்த
பரிபூரணமாக்கிலோதுந்தேசபரிச்சேதம், மத்தமானதே
கமேயாகின்வந்துபரிச்சேதஞ், சித்தமாகியிம்முன்றுஞ்
செல்லாயென்னுள் யாமகிழ்கேன். (ருஉ)

சத்தையெவ்வொன்றிலாமையினுந்சாதிபேதமதுமா
பை, சித்தையிடவேறிலாமையினுந் செப்பும்விசாதிபே
தமது, விர்தைநாரிர்வயமாகின் வேறுவேறஞ்சுவக்த
மும், மித்தையான வென்னிடத்தின்மேவி வினையாடா
கிற்கேன். (ருங)

என்னையெனதுகினைவினாவிதுவாய் நானுவாய்க்கா
ன்கென், என்னையெனதுகினைவிலதினேதமாயதுவாய்
க்காண்கென், என்னையன்றியொருபொருளுமிங்குமங்கு
மீலையதனால, என்னையிங்குமங்குமா யானேகண்ணொன்
மகிழ்கென். (௫௪)

எல்லாநானுன்றுமுத லிருந்துவினையாடாநிற்கு
ல்லாம், வேறென்றெண்ணியிருந்துமோகமடைந்தே
னை, எல்லாமுடையவருட்சத்தியிரங்கிமோகமறவிச, எ
ல்லாநானுப்ப்பண்ணடைப்படியிருந்துவினையாடாநிற்கென்

இதுவேதுணிவென்றறியாதாரென்று நீந்தாரிடர்க்
கடலை, இதுவேதுணிவென்றறிந்தோராகென்று நீந்தார்
சுகக்கடலை, இதுவேவேதமுரைப்பதுவு மீசன்முதலோ
ரனுபவமும், இதுவேதுணிவென்றங்கையினிலெடுப்பே
ன்மழுவைச்சத்தியமே. (௫௫)

இத்தனானமகிழ்ச்சியுளொர்க் கியம்புனானசரிதை
ப்படி, அந்தவுழேநின்றிடுமற்றவைகளெல்லாமகன்றிடு
மால், வந்ததேவர்மானிடர்க்கு மாதர்முதலோர் சங்கமி
ல்லா, அந்தவுழேநின்றிடல்போலா மென்றறை வோர்
கற்றுகின்றோர். (௫௬)

குலத்தைபுடையோர் தங்களுக்குக் குலாசாரத்தி
ன்வழிநிற்கும், நலத்தையுடையசமையிகட்கு நவிறு
நெறியேதானிற்கும், மலத்தையுடைய ஞானிகட்குப்
பகரும்படியேதானிற்கும், வலத்தையுடையவழிமுன்றே
வகுத்தேயுரைக்குமுயர்ந்தோரே. (௫௭)

விடையமீதிலுபரதியுமெவுமுயிராமேனறியருளும்,
அடையுமாசான்மே லன்பும்தப் பிரமஞானமுமே, த
டையேயன்றி யிவைநான்கோர் தனுவா யுடையோர், த
மைஞானம், உடையோரென்பரல்லாநாயுரைப்பர்சோ
ரஞானியென்றே. (௫௮)

ஆசாரங்களவையிலல்லா வசடரிடத்தில் விஞ்ஞான
ம், தேசாய்விளங்காத பரமதுஞ்கிறப்பேயின், விச சண்
டாளர், மாசாரபாண்டந்தனிலுறையும்வான் கங்கையி
னீரின்னிழிவாம், ஏதாகனும் யோக்கியத்தானத்திருந்
தாற்பிரகாசத்தையுறும். (௫௯)

கான்றசோரின் விடையமதைக்கண்டு முனங்கை
விடுத்தொழிந்தே, ஆன்றவாசானடிபரவி யமலவேதநெ
றிசென்று, தோன்றவனுபூதியிற் பரமசுகத்தையடைந்
தோர்மினும்பேய்த்தோர், போன்றவிடையமே விடுமோ
டுபாருந்திலவர் ஞானியையொக்கும். (௬௦)

இயமநியமத்துடையரா யெழிலாளுனயோகராய்,
உயர்ந்தருவினருளாலே யோரஞ்ஞான நிவிர்த்தியை
யும், சுயசித்தாந்தவாயையுந்தோன்று மனுபூதியில்டை
ந்தோர், பயனில்விடைபந்தனைவிரும்பார் பற்றாயுழலு
மற்றையரே. (௬௨)

மன்னசமாதியுடையோர்க்குவகுத்தவிபமநியமமு
மில், ஜனனமரணவித்தானதகு நீடிருளுநிவிர்த்தியுமில்,
கனநற்பரமாதந்தமதுங்கை கூடாதுதான்வாளா, மன
னமதிதேமகிழ்வெப்திவசனஞ்செயுமுன்படிமயங்கும்()

அந்தரங்கத்தொருவனையோரரிவை பொருத்திதா
ன்புனரும், அந்தவகையின்வெளியாகுமரிவை வடிவி
லதுபோல், பந்தமறுத்ததுவமுணர்தல் பரமாந்தரங்க
மானாலும், தொந்தமகன்றவகைதோன்றுஞ்சொல்லான
டையாற்பாவனையால். (௬௩)

மருளையுடையதித்தனையு மருளில்லாதசுத்தனையு
ம், மருளையிலரேதுணிவாக மதிக்குமதுபோலீதன்றே,
தெருளையுடையனானியையுந் தெருளில்லாதஞ்ஞானி
யையும், தெருளையுடையோர் துணிவாய்த்தேருமவர்
சொன்னகடையினுமே, (௬௪)

தத்துவங்க ளெழுநான்குஞ் சாற்றுமாயை தானி
வைநின், கொத்துகளைப்பார்த்தறவிசிக் கூறுமுன்றும்
பாழ்கடந்து, தொத்துமற்றொன்றில்லாத சுவையானந்
தப்புளவையையே, அத்துவிதமாத்தினம்புணர்வொழிபு
ம்போகம்வேண்டிடுமோ. (௬௫)

போகமதனின்றுபயனைபுலித்தே ஞானநெறிமே
வி. ஏகமெனும்பிரமபதமெய்தி யாரூடம்பிறத்தோர்,
தேகவடிவாயேநின்று சிந்தித்தனுசிந்திக்கிலுள, போக
மதனைமேவிடுமோபொருத்தினுர்ப்பன்றியையொக்கும்

அலைவையிறத்தவிடத்தந்தவானந்தம்மற்றவ் வின்
பம், அலைவையுடைய விடத்தென்றலறியாமையினாலே
வ்விடத்தும், அலைவையிறத்தபுடத்தன்றி யானந்தஞ்ச
ற்றும்முதியா, தலைவையுடையவிடத்தரந்தையென்றே
யறிஞாலையாரே. (௬௬)

சுணங்கன்றனது ரசமிதென்றே தோன்ற வறியா
தெனும்பின்கண், இணங்காகிழும்தின்பமெய்தும் வழி
காணதென்போல், பிணங்களெல்லாஞ்சுகமென்றேபே
ணிப்போகந்தனைவிரும்பும், குணங்கொள்ளாநியொரு
வனுமே கொள்ளாநின்புண்டெனப்போகம். (௬௭)

போல, ஆகுமொழியையுடையோர் கணையங்கொன்று
ஞானமதம், காகும்விடையமுடையோர் கணையங்கொ
ன்று துணர்ந்தொர்க்கே. (எஅ)

அகத்திலுளதேபுறத்துண்டாமகத்திலுளதேபுறத்
தில்லை, சகத்திலுள்ளோரோதிடுமீத்தகைமையென்றும
துபோலத், தகர்த்திவ்விடையமனுபவமாய்த் தணையே
கண்டோர்புறத்துநினும், தகர்த்தபடியே நின்னுவிடுஞ்
சாராதிதையத்துளபடியே. (எஆ)

போடவேண்டுமபுடமெல்லாம் போட்டுத்தங்கமா
கினதில், கேடதானகளிம்பென்றுங்கிட்டாத்தெயிதிப
ணிச், சேடமானசிவமாகித் தினமுமதுவாய் நின்றிடு
வோர்க், கேடதானமாயையென்று மிலதேயாகிப்போய்
விடுமால். (அப)

உளகத்துள வெப்பொருள்களையு முளலக்கணங்
கொண்டிருத்தென்மிலகக்குணிக்கலாமுத்தெயில்லாமா
பையில்லெனவே, விடகித்தறுக்கதிட்டான மெப்பயாம்
பிரமமனோரைக், குலவுமுணர்வுசரிதைகொண்டே கு
ணிக்குமாயையொழிந்தோரே. (அக)

பிணிகளொழுங்கிலாயுற்றைப் பேசுத்தெய்விகத்
தாயும், தணிபிலுடையிற்சுருப்பிறத்துதணிந்துதோன்று

மதுபோல, எணியவெணியாங்கெவ்விதத்து மெய்திமகி
ழ்த்தோதமதநிலில், கணமதேனும்விடையமதிற் கலங்
காதறிவாய்த் தணிந்திருக்கும். (அஉ)

ஒழியிர்க்திரோன் சாளரத்திலிருந்துதோன்றும் சூ
தவனு, அறவிட்டெறியும்பேரொளியி லுத்துதோன்று
ததுபோல, அறிவிற்குன்றுமுலகெனினு மகண்டாகா
ரவறிவதனில், செறியத்தோன்றுச் சிற்றறிவிற்கெனம்
போல் விளங்குகிடுமன்றே. (அங)

தரையுளேர்கண்மிகவருந்தித் தரினுமுடையுணி
வையன்றிப், புரையிலோர் கண்மற்றொன்றைப் பொரு
ந்தநிலையாரென்போனும், வரைவிலோர்கண்மிகவருந்தி
வாங்கிப்பொருத்தியங்கியிடும், கரையில் கருமந்தன்னு
லெகைவிட்டொழிந்தனானிகளே. (அச)

உடலைக்குறித்தோபாலருந்த லுரைக்குறித்தோ
வவரவர்க்கே, கடலைபுலகையொழிந்தந்த காட்டம்பிற
ந்தவ்வானந்தக், கடலையமிழ்ந்தவெனிலந்தக்கடலிலமிழ்
ந்துமன்னோரைக், கடலைமன்னடைக்கொண்டொரைக்கா
னுமதுபோற்றோன்றிடுமே. (அரு)

கனியும்பாலுஞ்சருக்கரையுங்கலந்தவன்ன நிரமப
வே, அரிசம்புகிப்போர்நீர்க்குழையருந்தநிலைக்குமோ

வந்தின், இனியகுருவினருளாலே யிருளுநீங்கியானந்தம், நனியுமுடையோர் விடையமதைநணிகார் நணுகின கைக்கிடமே. (அக)

ஞானமுடையோர்க்கேதுநினுந்நுகாகுற்றமென த்துறவோர், ஊனமனையோருரைத்திழன்மற்றொன்றே குற்றமனையுடையோர்க், கினமுடையதுறவிபர்க்கேயிர ண்டாங்குற்றம்பரப் பிரட்டும், ஆனதுறவி ழிழிவுமென் ளறையும்கன்றபெரியோரே. (அஎ)

அபரஞானமுயர்குருவா யந்திரிவுமறக்கேட்டு, வி பாமாகவந்நெறியின்மேவிப் பூதமாத்திரமே, சபலமாக நீங்கிடத்திற்சகத்திலொன்றும்வேண்டாது, கபடஞான முடையோரேகண்டோமெனும்போகத்துமுறும். (அஅ)

அந்தமுகத்தின்புறுவோர்க ளழிபும்போகமின்பெ ன்றே, இந்தமுகத்திற்றிரும்பார்க ளென்றுமீனஞாலியர் கள், அந்தமுகத்தின்புற்றோரினறையுஞ்சொன்மாதிர மாகி, இந்தமுகத்திப் போகமதையின் பென்றமுத்துமெ ப்போதும். (அக)

போகத்துறைவோன் றன்மனையைப் பொருத்திப் பிறர்க்கீத்திவெதுண்டோ, ஏகத்துறைவோன்றன்மனை யையிதையமெடுத்துப் பிறர்தமக்குச், சோகத்திறனும்

போகத்தைச் சுகமென்றிபுமோனியின், மோகத்துறை வோறகன்றோர்கண் மொழிவரவரைப்பதிதரென்றே. (அ)

இடைமுன்னீநிலாண்டபரத்தேகமாகியானந்தம், உடையவறிஞர்தமக்கிச்சா ஆழேசற்றுமிலவாகும், வி டையமதனில்விருப்பமாய் மேவியுழுமுழன்றிவோர், க டையிவிபமதூதர்களார் கலங்கியுழுமுழன்றிவோர். (கக)

இதுவேநான்குசாதனமு மியல்பாயுடையோரெய் துறவி, இதுவேயென்று மாறுதவிருளின், மிரைத்தா ளறுக்கும், இதுவேஞானந்தரசம் ரமிக்கச்செய்யும்வி ஞ்ஞானம், இதுவேயுனக்குமுறுதியென விசைத்தாளெ னையாளருளுமையே. (கஉ)

இந்தநெறியில் விகங்கமதையெய்தியானு மவளரு ளால், பந்தமகன்றுபரவொளியைப் பார்த்தேனனைத் து ந்தானாகி, அந்தநடுமுன்முன்றுமில்ல வகண்டகாரவடி வாதித், தொந்தமென்றுமியிதாதிச் சுயமாய்விளங்கியிரு ந்ததுவே. (கக)

வேறு.

நிலமாம்பிரமவனுபவமுரைக்கே னின்றதுசுருட் டிமுன்னொய், நிலமாமெனதுசிலையினின்றேனினவெ

னுமாயைப்பாப்பது, நிமலமாம்பரமா யுயிர்களாயுலகா
ய்நிலையதுபோலவே விரிந்து, நிமலமா மென்கணப்படி
யொடுக்கின்றிடிவேனிதுநிசமே. (கௌ)

அலைவில் சிற்சொருபயம் துமல்லாதா யதைவிட
வேறுமல்லாதாய், அலைவுசெய்யஞ்ஞானத்திசைசத்தா
யத்தகன்றிமெப்பொழுதசத்தாய், அலைவின்றித் தேறின்
முக்காலுமில்லாதாயனாதியாயநிர்வசனமதாய், அலைவு
துமாயபுடையமாயாவிபானனாகியசோகம். (கௌ)

பாசொருபத்துக்கபினமும் பினமும்பதாபினை
னமுமலதாய், நிரவயமலதாய்ச் சரவயமலதாய்நிரவய
சரவயமலதாய்த், திரசத்தையசுத்தைச் சதசத்தையல
தாய்ச்செப்பிபவநிர்வசனமதாய்ப், பாபாகிருதிதமசெ
னுமகிமைபண்டையிலுடையவிச்சோகம். (கௌ)

எனையெனப்பறைச்சிதீண்டியுமகத்தி லிருநிறந்து
மெமொளியிறந்தும், பினைநனியாயபதாபத்தியாயிம் பிர
வஞ்சமருந்தியுமலையின், உனிகின்னுபார்க்கிற் பஞ்சசு
தகமுமுண்டெனக்கெயிலவதோ, அனிகின்னுபார்க்கினி
வைகட்களாளானெருவிருத்தாசலமடைந்தே. (கௌ)

என்னையெனதொன்னுவதை கொலைபுரிந்து மிளிய
தொன்னுமலையின், என்னையெனவுபுரிந்து மறந்த

ன்மேற் றவிரந்திடாமயக்கத்தைக்கொண்டும், பின்னைய
மதிலகாமத்தைப்பெற்றும் பேச்சிறத்ததுவெனவுரைத்
தும், இன்னவைம்பாதங்கக் காளானே நெழில்விருத்
தாசலமடைந்தே. (கௌ)

இத்தகைசுதங்கள் பாதங்களெய்திய மீடமுதற்ப
ற்றும், ஒத்தவிவ்வுடலிந்தியங்குரணங்கொன்றுந் தாக்
கறவெட்டவெளியில், வைத்தெனக்கண்டொழி செய்த
தந்தோமலையையெம்மியுமுலகில், இத்தனை கொடுமை
புடையவித்தலந்தா னெனக்கென்றே யிருந்ததோ வாயி
யேன். (கௌ)

வேறு.

விருத்தகிரிவடிவான விறையவ்னும்வாழ்க, வினை
யனைக்கருள்விருத்தவம்பிகையும்வாழ்க, கருத்திலுற
வெனக்கருளும்பிரணவமும்வாழ்க, காரணியையடை
யுமடியாருநரிவாழ்க, திருத்தமுன்றலமுமிகச் சிறப்ப
தாய்வாழ்க, சேர்த்துறையு மியாவர்களுஞ் செல்வமு
டன்வாழ்க, இருத்தியெனையுமையருள யானுணர்ந்தப
டியே, எல்லோருமுணர்ந்துவாதேவ்வாழ்க, (ர)

விஞ்ஞானசாரம்- முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

நா ன் க ா வ து,

அ த் து வி த வு ண் மை.

காப்பு.

பா யி ர ம்.

ஆழத்துப்பிள்ளையார்துதி.

பொங்கரவதுவுரிந்தும் புரிசடையதறிற்சேர்த்தி *
அங்கரந்தனிலிடத்தி ல்முகியமானேயெந்தும். *

சங்கரன்சேயெம்பாசந்தகர்த்தைந் துமொருங்கருக்க *
ஐங்கரங்கொண்டவாழ்த்தையனைவணக்கஞ்செய்வாம் *

பெரியநாயகியார்துதி.

ஆண்டருருவேரண்மணியேபருளேநீர் னென்றாகப்
பூண்டவழியையென்னுடையபுத்தியபணுணின்னுணர்ந்தி
புண்டப்பழியையென்னுவினிருந்து முரைக்கவேண்டுகி
நீண்டமாலும்மயன்போற்றுநிலவிருத்தநாயகியே. *

பா யி ர மு ற் து ம்

மகாராஜாதுறவு.

நாகு.

நூல்.

மேலாஞ்சதுட்டசாதனங்கண்மேவி நிறைந்தபோ
க்குரைக்கின், மேலாமதுராமெனத்திடமாய்விளங்கு ம
வையிலலாதவர்க்கு, மேலாம்பரமன் மாண்மழுவாய் வி
ளங்கியுரைத்தும் விளங்காது, மேலாஞ்சாதனங்கள் வ
மேவவேண்டுஞ் சாதுசங்கம். (க)

உண்டாய்த்தோன்றிரமித்திதெலொரு நம்வழிவே
யுருகாமம், கண்டேயிடன்மாத்நிரமல்லாற் கருதிப்பா
க்கின்வேமில்லை, பண்டேமுதலித்தகவாகும் பலவாய்க்
காணன்மைத்திரிவால், விண்டாற்றிரிவை யேகமாய்வி
ளங்குமதுவழிவமே. (உ)

எந்தச்சத்திலசக்தாகு மிந்தவுலகுசக்தாகும்
எந்தச்சத்திலசக்தாகுமிந்தவுலகந்தான்விளங்கும்
எந்தவின்பிற்றுன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்
அந்தச்சக்திதானந்தமதுவேநமதுவழிவாகும். (ஈ)

எல்லாநாமே யெனவறிந்தா லெஃதைகினைவா னீ
னைத்திடுதல், சொல்லாலெஃதையுரைத்திடுதெழுதி
லெஃதைசச்செய்திடுதல், தில்லாவுலகைவேறெனவே
னைதலுரைத்தெழுதில்புரிதல், நல்லாநேத்து ராமென
வேண்டாலைவழிஒன்றையுமே. (ச)

அ

நானுவாகத்தோன்றியிருநாமருபமிவையனைத்தும், நானுவல்லவொருநாமே நாடிமகிழுஞ்சித்திரங்கள் தானுஞ்சித்தாகாசத்திற்றன்னைத்தானே தான்ருளே, தானுங்கருவியினில்வரைந்துதானேநோக்கிமகிழ்ந்திடுதல்(ரு)

தங்குந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதலின், அங்கமுதலாஞ்சகங்களாயறிவே விளங்குமயலில்லை, இங்கங்கென்றேபங்கொன்றுமில்லையகண்டவறிவொன்றே, தங்கவறிவுதோன்றளவுந்தோன்றுநானுவிதஞ்ஞயம். (சு)

இன்னானுனிதுவதுவென் றியம்புமுலகம் வேறன்று, தன்னுனந்தலிலையினற்றன்னைத்தானே தன்னிடத்தில், அன்னுனின்னுனதுவிதுவென்றனந்தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே, உன்னுளின்னு தானடிக்குமொரு கூத்தெனவேயியம்புவரால். (எ)

தங்குமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும்விதங்களவெவ்வேறு, தங்கவிலக்கணமுமன்று தங்கம்விடவும் வேறன்று, தங்கமழியாய்பணியுழியிற் சாற்றும்விதத்தகமைபோல், எங்குநிறைசித்தநாமமிலெகுமிந்தவுலகமே. (அ)

தானுண்டாகிலுலகுண்டார் தானுண்டாகிலுயிருண்டார், தானுண்டாகிப்பாருண்டார் தானுண்டாகில்விண்ணுடாம், தானுண்டகிற் பஞ்சுதொழிற்றானுண்டார்

குந்தனையன்றித், தானுண்டோமற்றவையதனற்றானேயனைத்தும்வேறில்லை. (க)

மந்தவிருளிற்கயிற்றரவின் மாறுபாடாய்த் தோன்றுதல்போல், இந்தவுலகு முயிர்களு மங்விசன்றானுமுயிரடையும், பந்தம்விமேசன்செய்பஞ்சகிருத்தியங்களுமே, அந்தநமதுசொருபத்திலாரோபிதமாய்நின்றிலகும்.

அனந்தவிதமாய் கீற்றையிடைத்தாகுஞ்சிலையொன்றைதப்பார்க்கின், அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடுமந்தக்கீற்றுஞ்சிலையொன்றே, அனந்தமுடைய நம்மிடத்திலகிலமந்தத்தகமைபோல், அனந்தவிதமாய்த் தோன்றியிடுமறிவேயன்றிவேறில்லை. (கக)

மையேயிகுறித்திராமோகமாமயக்கிற் கனவைக்கனவதனில், பொய்யேயெனத்தோன்றுதவர்க்கே புகலவேண்டுனவுணர்ந்தோர், மெய்ப்போலத்தோன்றி நனிவிளங்குஞ்சகஞ்சற்குருவன்றிப், பொய்யேயெனத்திடம்தாகப் பொருந்தத்தொன்றுதொருக்காலும். (கஉ)

கனவினனவேயுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்றொருவற்குரைத்திடினும், கனவிதெனவேகாணுது காணுந்தனக்கென்றறிவுதிக்கின், வினவிலதுபோனனவையுந்தம்விகற்பமெனவே புரைத்திடினும், நினைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்தனக்கென்றறிவுதிக்கில். (கங)

கனவைக்கனவென்று னுணர்ந்தவனைக் கனவினியா
ரெனவொருவன், வினவிலவனுநவதனில் விளங்குந்
தனையெயுரைப்பனதில், நனவை நினைவென்றுணர்ந்தவ
னைநனவினியாரெனவொருவன், வினவிலவனுமகண்ட
மதாய்விளங்கும் பிரமமேயென்பன். (கசு)

நனவிற்குளோரிடத்திருக்க நவினித்திரையின்மோ
கத்தால், கனவிற்கேசாந்தரமுதலாய்க் காணுமனேகவி
தமெனின், வினவினுமுமகண்டமதாய்விளங்கி யசையா
திருந்திடவே, கனவிம்மாயைதனில் விதமாய்க்காணுந்
தேசாந்தரமுதலாய். (கரு)

கனவிற்குளென்றும் பொருளெல்லாங் கனவிற்கு
வென்றுணர்ந்தக்கால், நனவில்விவகாரந் தோன்றுநவிற
றுமித்தத்தகமைபோல், நனவிற்குளென்றுஞ் சகமனைத்து
நமதுசங்கற்பம்மெனவே, நனவிற்குளென்றியிடுங்காலே
மதுசொருபந்தோன்றியிடும். (கசு)

மனத்திற்கனவிற்கனவெனவே மதிக்கினந்த விவ
காரந், தனத்தமுறினுங்கலக்கமுறா னதிகமுறினுமகிழ்
ச்சியுறான், மனத்தினனவில் விவகாரமயங்கி நீங்காதிரு
ப்பனதின், கனத்தசகஞ்சங்கற்பமெனக்கண்டாந் தனை
நீங்காதிருப்பார். (கௌ)

சிங்காதனத்தில்வீற்றிருக்குஞ் சிறப்பாராகங்கன
வடைந்து, மங்காய்ப்புலைத்தன்மையை மேவி வருந்து
வோன்றனனவுணரின், அங்காஞ்சோகமோகமெலாம்
தக்கணமேநீங்குமதின், இங்காஞ்சுவத்துவமோக மிரியுந்
தனைத்தோர்ந்தக்கணமே. (கஅ)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்ததக் கனவினனவை
நோக்கிடினக், கனவையொழிந்த வக்கணமே காணுந
வில்வீழிக்குமதின், நனவைச்சங்கற்பமென்றுணர்ந்து ந
னவிற்கையேநோக்கியிடின, நனவையொழிந்துவக்கண
மேநமதுசொருபத்தேவிழிக்கும். (கக)

கனவையொழிந்துநவதனைக்கண்டார் நனவினி
ன்றுபினக்கனக், கனவைநோக்கியிடினமுன்னங்கண்ட
படியேதோன்றுமதின், நனவையொழிந்து தன்சொருப
நன்றுபுணர்ந்தோ ரதினின்றி, நனவைநோக்கி நினைவு
கொடுநாடின முனம்போற்றோன்றியிடும். (கஉ)

உறக்கமோகமதிந் கனவிலுலகமுயிர்கள் விவகா
ம், சிறக்குமெய்போற்றோன்றியதைத்தேறிப் பொய்யா
விடுமெனின், மறக்குமாயாமோகமதின் மாசார்பந்தம்வீ
டதென்ப், பிறக்குமவைகடனைத்தேறிப்பேசும் பொய்
யாய்ப்போய்விடுமால். (கக)

ஒருவனுளதாகையிற்கனவுமுண்டா முறக்கமோக
மதின், ஒருவனிலதாகையிற்கனவுமொருகாலையினுமில்
தாகும், சொருபநமதுண்டாகையினற்றோன்று நானாவி
தஞ்சகநம், சொருபயிலதேலியைதனற்றோன்றுமனைத்
துஞ்சொருபமே. (உஉ)

படிகத்தடுத்திறங்களதிற் பத்திபாயுமந்நிறமாய்ப்,
படிகமாகிநீங்கினதிற்பகருமிந்தத்தகமைபோன், முடிவி
னமதுசொருபத்தின்மோகஞ்செயுமாயையிறற்றோன்று
முடிவில்பந்தம்விடதுமின்மொழியமாயையென்பதும

பழுதையதனிறற்றோன்றியிடம் பாம்பை யுள்ளபடி
நோக்கில், பழுதையாயேதோன்றியிடம் பாம்புமதுவாய்
விடுமஃதந், பழுதில்சிவத்திறற்றோன்றியிடம் பன்மையுல
கைநோக்கியிடின், பழுதில்சிவமேயாய்த்தோன்றும்பன்
மையுலகுமதுவாய்ப்போம். (உச)

தோன்றிவிளங்கும்பொருளெல்லாந்தொல் வேதா
ந்தவிசாரணையில், ஊன்றிநோக்கியனுதினமும் யுகமத
னிற்பரிசயித்தால், தோன்றிவிளங்குமறிவொன்றேசொ
ன்மாத்திரமாய்விடுமுலகம், ஊன்றிநோக்காதவர்கட்கே
யுளதுபொலத்தோன்றியிடம். (உரு)

ஏகமாகி நின்மலமாயிருக்கு நமக்கிப்பந்தமெனும்,
மோகம்வந்ததேதென்று முன்பின்பாராதிப்பந்தம், பொ
கவழியேதெனநாடிப் பொருந்தும் வேதவிசாரணையால்,
யுகமதனிற்சிதைக்கினதினுள்ள வியல்புபின்றோன்றும்.

பரவைதானேயோரலையிற் பலவாய்விளங்குமோர
லையில், பரவைநீங்கியொன்றாகிப்பழையபடியேவிளங்கு
மதின், பரவுஞ்சொருபஞ் சங்கற்பப்பகுதியதனிற் பல
வாகிப், பரவுமசங்கற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவி
ளங்கியிடம். (உ௭)

கடங்கடமதுகாரணத்தைக்காட்டிபாது முன்விள
ங்கும், படங்கடானு ம்ப்படியே பகர்காரணமுநீங்காது,
சடங்களாகுமிச்சகமுந் தான்முன்விளங்குங்காரணமா
ம், இடங்கொள்சொருபத்தையுங்காட்டாதிருக்குமதை
விட்டகலாதே. (உ௮)

மரத்தைநோக்கின்மதகரியுமறைத்துவிளங்குமதை
நோக்கின், மரத்தைமறைத்துத் தான்விளங்கும்வாறு
பொலச் சகமுழுதும், பரத்தைநோக்கினதின் மறைத்து
பாயாய்விளங்குஞ்சகநோக்கில், பரத்தைமறைத்துத்தா
ன் விளங்கும்பரமே யனைத்துமாதலினால். (உ௯)

நாகத்துதிக்கைதனைநோக்கி னாகிராமமுந்தோன்றியி
டும், நாகநயனந்தனைநோக்கி னபனஞ்செவிபுந்தோன்றி
யிடும், ஏககருவிபார்த்தபடி யிரண்டுவிதமும் விளங்கும
தின், ஏகபரமும்பார்த்தபடியிலகுமுலகுஞ்சித்ததுமாய்.

ஊனும்பொகமெமதென்றே யுன்னல் விசாரமிலா
மையினால், நீரானவைகளிவைகளெனநிலைபோல் விளங்
கியிடமிந்த, நானாவிதமாஞ்சகமுழுது நாமேயன்றிவேறி
ல்லேத், தானாய்நோக்கிற்றானுஞ் சகமாய்நோக்கிற் சக
மாகும். (௩௧)

மாயையெனு மில்வுரைக்கருத்தமதிக்கின் யாதொ
ன்றிலாததுவே, மாயையெனவிப்படியிருக்கமதிபரதனை
யிருவகையாய், மாயைமெய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்
கப்பட்டுத்தனைமறந்தோர், மாயைபொய்யென்றுரைத்தி
டுவர்மயக்கநீங்கித் தனையறிந்தோர். (௩௨)

நாமரூபத்தனைநோக்கி நாடன்மனமும்புறமுகமும்,
நாமரூபத்தனைநோக்கி நாடலறிவு முண்முகமும், நாமரூப
த்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொரூபத்தோன்றாது, நாமரூப
நாட்டம்விடினமதுசொரூபத் தோன்றியிடும். (௩௩)

அலாயகுமாரன்புலையருடனணுகிறந்து மொரு
வரால், அரையகுமாரனெனவறியி லெதெப்போதுமறி

வாதின், தரையிலாசானெழுந்தருளித்தனைப்பார்த்தது
நீயெனவுரைக்கின், புரையிலதுவாமூவவத்தைபொருந்
தும்பொழுதுமறவானால். (௩௪)

படியிற்பொருளின் மெய்யென்றுபடிஞ்றென் திந்த
விருவகையும், முடிவின்மெய்பொய் யறுத்திடலா மொ
ழிபுமிந்தத்தகைமைபோல், கொடியவுலகைமெய்யென்
வேகூறுமதையுமறித்திடலாம், முடிவிற சகம்பொய்ப்பே
யாகு முத்தியென்றேமெய்யாகும். (௩௫)

அகிலந்தோன்றும்பொழுது மறைத் ததிட்டானம
மாய்விளங்கியிடும், அகிலநீங்கிற்றான்விளங்கு மந்தச்சச்
சிதானந்தம், அகிலந் தோன்றும்பொழுது மறைந்தது
தோன்றுதல்போலதுதோன்றில், அகிலந்தோன்றாதத
னின்மறைத்ததனாலகிலமசத்தாமே. (௩௬)

முத்தியாதோவெனவெண்ணி முயக்கவேண்டாமி
தெறுதி, முத்தியுளதேற்பத்தமுண்டா முத்தியொருகா
லையுமில்லை, முத்திதானுஞ் சகம்வேனின் மோகமதிற்கா
ண்பதைப்போக்கின், முத்தியாகுமநிலையை முயன்று
வருந்திநிலைகொள்வாய். (௩௭)

இல்லாமாயைதங்கணிலையாருநிற்கவம்மம்ம, பொ
ல்லாப்பிறப்பிற் பட்டதுமாய்ப் பொக்கமிகவுந் தவிர்த்த

துமாய், நல்லாரிணக்கஞ் சேர்ந்ததுமாய் ஞானவிசார முதித்ததுமாய், எல்லாமாம்வீடடைந்ததுமாயார்க்குங் காட்டிமறைத்திடேமே. (௩௮)

எல்லாரீங்கிச்சற்குருவை யெங்குந்தேடி யடைந்த ருளி, நல்லாருணருஞான துனவின்று விசாரஞ் செய்வ துவும், பொல்லாமனத்தையொடுக்கி ரிட்டைபொருந்தி ரோக்கல்லாரோக்கும், இல்லாமாயைதனைத் துணிவாயி ல்லையெனவேகாண்குதற்கே. (௩௯)

விளங்குஞ்சகங்களனைத்தினிலும் விளங்குநாமாதி கணீங்கி, விளங்குமதைமாதிரோக்கில் விளங்கும்பிர மமக்கணமே, விளங்குநாமாதிகளுமதாய் விளங்கும்வே ருய்விளங்காது, விளங்குமிந்தநிலை யெவர்க்கும் விளங் கும்விரோதமதாயே. (௪௦)

நாமரூபம்விளக்கல்பரம் நாடலுயிராமவைமாயை, நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடச்செய்தலஞ்ஞானம், நாம ரூபத்திவ்வளவு நாட்டமெனவேசெய்தல்வினை, நாமரூ பந்தனைநோக்கி நாடுமிடத்திலிவைநிகழும். (௪௧)

உருவநாமநோக்கிடத்தி லுளதாயிந்தைவைவகை யும், உருவநாமநீக்கிடத்தி லொன்றுமிகைகளிலவாகிச், சொரூபமொன்றே நிகழ்கலினுற் சொன்னவிகைகளை

வகையும், சொரூபமன்றிவேறில்லை தோன்றும்விவகா ரத்திசையில். (௪௨)

விவகாரத்திற்பகுப்புக்களாய்விரியும் பரமார்த்தம்ம தனில், சிவகாரமதாய்விளங்கியிடுஞ் சிவமேயனைத்துமா தலினால், பவகாரியத்தையுடையோர்க்குப் பகுப்பேயெ ன்றுந்தோன்றியிடும், பவகாரியத்தையொழிந்தோர்க்கு ப்பகுப்பொன்றின்னிச் சிவந்தோன்றும். (௪௩)

பந்தத்திசையிற்பலவென்றும் பரமார்த்தத்திலொ ன்றென்றும், இத்தர்சடங்குசொரூபத்தி லென்றுமில்லை நோக்கியிடின, எந்தக்காலு மொருபடித்தா யிலங்குஞ் சொரூபமிகைமாயா, தொந்தத்தனிற் றோன்றியிடுஞ் சொரூபத்தாரோபிதமாகும். (௪௪)

மித்தியவாதிவேதாந்திவிளங்குஞ் சைவசித்தாந்தி, சத்தியவாதிபிருவர்களுஞ் சாற்றுந் தங்கட்கடுக்காதை, மித்தியவாதிசகத்தினுக்கு விளம்புஞ் சிருட்டிமுடிவினி ன்றும், சத்தியவாதிசிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லென வுரைக்கும். (௪௫)

சகமதென்பநிலை யெங்குத்தானேரின்று விளங்கியி டும், சகமதெனவேதோன்றிமிகல் தமது சங்கற்பம்மத னில், அகமதனிலேகண்ணோராதவையிற்செக்கப்பத்தமு

றும், அகமதனிலேகண்டகற்றில் போ பண்டைப்படி
கிகழும். (சக)

பந்தமின்றிவிடின்றிப் பாமேயெங்கும்விளங்கிடவு
ம், பந்தம்விடென்றெனவுரைத்தல்பார்க்கின்மாயாமோ
கமதில், சிந்தைவிரிவேபந்தமதாஞ் சிந்தையொடுக்கமே
விடாம், இந்தவகையாம்பந்தம்விடியம்புமபவாதவதாகும்

தோன்றிகிகழமுலகெல்லாஞ் சொரூபமேமற்றுரு
நாமம், தோன்றிகிகழ்தன்மாயையே சொரூபம்விடவும்
வேறன்று, தோன்றிகிகழ முருகமஞ் சொரூபம்விட
வேறெனவுன்னி, தோன்றிகிகழ்தல் பந்தமதாஞ்சொரூ
பமெனவேயுனல்விடாம். (சஅ)

உருவநாமமவைக் கிருப்புமுதிப்புஞ் சொரூபத்தி
னையன்றி, உருவநாமமவைதனக்கே யொருகாலையினு
மிலதாகும், உருவநாமமவைநோக்க லொருவிநமையே
நோக்கியிடின, உருவநாமகிகழ்ந்திடாநொரு நம்வடிவா
யேகிகழும். (சக)

பந்தமென்றும் விடென்றும் பயிலுரினவேபந்தம
தாம், பந்தமெங்காம்விடெங்காம் பரத்தைவிடவேறிலா
மையினால், தந்தஞ்சங்கற்பந்தனிலே தாமேமோகித்திடு

முயிர்கள், தந்தமசங்கற்பத் தனிலே தாமே நீங்கியிடு
மோகம். (சூ)

உருவநாமந்தனைநோக்கி லொருதன்னிலைபரீங்கி
னதாம், உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதன்னிலையே நின்
றதுவாம், உருவநாமமவையிரண்டுமொரு தன்வடிவே
யெனக்காணில், உருவநாமந்தானையொளிரும் துவே
முத்தியுமாம். (சூக)

கொள்ளுநெறியேதேதுபந்தங் கூடுமெவிடேதென
வேண்டாம், உள்ளும்புறம்புமெனு மிவையினுதுவுமெ
துதனக்கதனின், மெள்ளஞ்சங்கற்பங்கெல்லா மிரிய
நோக்கிழன்றதன்னை, உள்ளும்புறம்புமின்றியெங்குமொ
ளியாய்க்காணலாகியிடம். (சூஉ)

ஒளியேயெங்கும்விளங்கிமெவ்வொளியில்விளங்கு
முலகெல்லாம், ஒளியேயன்றிவேறாமோவொளியை ய
றியாருலகென்பர், ஒளியேயன்றியுலகுதனக்கொருகா
ணமுமில்லாதனால், ஒளியேயனைத் துந்திரை நுரைகளுவ
ரியலதுவேறாமோ. (சூஃ)

மாயை வேறென்றெனவுன்னி மதிக்கவேண்டாம்
பேதவதி, மாயையாகும்ற்றஃதைவருந்தி முயன்றுபேர்
த்திகே, மாயைபரீங்கு மிந்தமதிவந்தவழியேதெனவேண்

௩௨௬

மகாராஜாதுறவு.

டாம், மாயைநெறியிலம்மதியை வதைக்கிலதுவந்தது
தோன்றும். (௫௪)

விளங்கியிடுமிவ்வுலகெல்லா மித்தைவடிவேயென்
பதுவும், விளங்கியெங்குந்தற்சொருப விமலவடிவேயெ
ன்பதுவும், விளங்கிலருத்தமொன்றேயாம் வேறாய்க்கா
ணுமஃதகற்றி, விளங்குமொளியாயேகாண்கில்விளங்கு
மருத்தமொன்றாயே. (௫௫)

தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகங்களாகி விளங்கியிடும்,
தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகம்போயொடுங்குமதனலே, த
னதுவடிசைசகங்களெல்லாந் தன்னேவிடவேறிலைத்தங்க
ம், தனதுவடிவைவிடப்பணிகடான்வேறுகிவிளங்கிடமோ

நிலைமைநீங்கிற்சகமுதித்து நிசமுமாகுமற்றவையி
ன், நிலைமைஞான விசாரணையி னிசம்போயொடுங்குந்
தோற்றரவு, நிலைமையாகுத்தனேநோக்கி னீங்கிமறையு
மிச்சகத்தின், நிலைமையொருவேதுவிலுதிக்கு நீங்குமி
ருமையேதுவினில். (௫௬)

எல்லா நாமெப்படி யாவோ மென்னவேண்டா மி
லக்கணம்பார்த், தெல்லா நோக்கியிடுமிடத்தி ளீருப்புந்
தோற்றரவுமின்பும், எல்லாவிடத்துமுண்டாகு மியல்பு

மவையே பிதித்திட்டால், எல்லா மெங்கே தோன்றிடு
மோவிதனாலெல்லாநாமாகும். (௫௭)

வெள்ளிவிகற்பமதிற்கிளிஞ்சில் விளங்குப் விகற்பத்
தனை நீக்கித், தள்ளின்வெள்ளியென்பதுபோய்த் தானே
விளங்குமக்கிளிஞ்சில், வெள்ளியென்றபொழுதுமலவி
கற்பவென்றபொழுதுமது, வெள்ளியாகிநீங்கினதில்மல
த்ததுபோன் மாயையுமே. (௫௮)

ஒன்றேயென்னின்முத்தியில்லை யொருவன்வேறே
யுண்டென்னில், ஒன்றேயாகமாட்டா மற்றொன்றாமெ
ன்னி லென்றுகெடும், ஒன்றேபென்றவாதிகட்குமோது
மிரண்டேயென்றவார்க்கும், ஒன்றேயிரண்மொமென்றே
யுண்மைகற்பிதம்மிரண்டே. (௫௯)

விகற்பமில்லதுமுதற்றோன்றிவிளங்கும்விமலமதினி
ன்று, விகற்பமதனிற்சகத்தோன்றும்விண்ணிற்பி லிதோ
ன்றுதல்போல், விகற்பமதிற்றோன்றாவதொழிந்துவேடி
ல்லெனவேவிடுத்ததனை, விகற்பமின்றியே நோக்கின்வி
ளங்கும்விமலத்தானாயே. (௬௦)

இந்தவிடையமவையில்வருமின்பும் பேரின்பத்திரு
ந்தே, வந்தலேசமிட்டமது வந்துகடைத்த வக்கணமே,
அந்தமுகமாப் மதிதிரும்பியறிவான்ந்தங் கணம்பொசித்

கும், அந்தமுகமே யெக்காலுமா னனைத் துமடைந்தது
மாம். (௬௨)

விருத்தியொன்றுமில்லாமல் விளங்குநிலையே நாம
தனில், விருத்திதோன்றின் முன்பினின்றிவிளங்குந்
செகசுவபாங்கள், விருத்திநீங்கின் முப்பொருளும்விளங்
கிடாமற்றதனாலே, விருத்திதானேபந்தமதாம் விருத்தி
யொழிவேவீடாகும். (௬௩)

நிருவிதற்படமதித்தினின்று விகற்பமுதித்தளவி
ல், ஒருமுப்பொருளுமுதித்துவிடுமொருக்கேழுலவிகற்
பமதை, ஒருவிநமதுநிலைதோன்று மொருமுப்பொருளு
மதுவாகும், குருவினருளி னிந்நிலையைக் கூடவேண்டு
நெறிநின்றே. (௬௪)

ஏகபரத்திற்றொன்றுவகிலெங்கும் விடையமாதல்
பாம், ஏகவிடையமாதலுமி னிந்தவுயிரக்கே முத்தியினி
ஏகவிடையமுதற்றள்ளி பெங்குமாகும் விடையமதும்.
ஏகத்தள்ளியற்றுவுதுமிதக்கிற் பண்டைப்படி நிகழும்.

எங்கும்விடையமாம் பரத்துக்கிருளெக்காலு மிலை
யாகும், தங்குமுமிக்கேமறதியுண்டாந்தன்னுற்றளவிலே
கூட்டா, எங்கும்விடையமாய்பமே யேகவிடையவுயிர்
போலத் தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித்தந்நுமுயிர்கண்
மறதியெலாம். (௬௫)

மாயையதனில் மும்முதலும் வகுப்பாய் விளங்கி
யிடுமந்த, மாயைநீங்கிலொருமுதலாய் வகுப்பொன்றி
ன்றிவிளங்கியிடும், ஆயபிரமமென்றுளதோவன்றேயில்
லாமாயபுமுன். டாயபிரமமுள்ளளவு மந்தமாயைக்க
ழிவில்லை. (௬௬)

இத்தமாயைக்கழிவிலதே னிந்தவுயிருக்கொருக்கா
லும், அந்தமுத்தியிலையென்னிலறையு முயிர்கடமைம
றத்தபந்தநீங்கினக்கண்மேபரமாய் விளங்குமதையன்றி,
இத்தவில்லாமாயைக்கழிவிலதினிலைவிடுதெனல்கூடா. ()

தன்னையதைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீங்கிற்றான்வி
ளங்கும், தன்னையமந்ததேபந்தத்தன்னையறிந்தேமுத்தி,
தன்னையிடவேர்பொருளில்லைத் தானேபிரமமாயையு
ம்பின், தன்னையிடவேராய் விளங்கா தானையாகி விள
ங்கியிடும். (௬௭)

தன்னையறியாவிதற்கையினிற் சத்தேபோலவிளங்
கியிடும், தன்னையறிந்தவுடனசுந்தாபத் தானேவிளங்கு
மிவ்வுலகம், தன்னையறியுமளவமிவைதன்னையிடவேறி
லைபொனலே, தன்னையேக்கிரிதனவைபுர்தானாய்விளங்
குமுதவதனில். (௬௮)

இல்லாமாயைதா னிருத்தென் னிறத்தென்னவை
பந்தமதாதா, இல்லாமாயைதனை மெய்யாயென்னுமதி

யேபந்தமதாம், இல்லாமாயைதனைப்பொய்யாயெண்ணு
மதியேழுத்தியதாம், இல்லாமாயையிலையென்றேயிய
ல்பாய்த்தோன்றுத்தன்னிலையில். (எக)

நினைவேழுமலமற்றதனினின்றவிரியு மும்முதலும்,
நினைவாரீங்கிலவைமூன்று நினைவிலொடுங்குமதனலே,
நினைவேபந்தநினைவொழியினிலைமையானமுத்தியுமாம்,
நினைவேரீங்கியனுதினமுநின்றநிலையேநன்றிடுக. (எஉ)

நினைவுரீங்கிலுருநாம் நீங்குமவையைத்தள்ளிடின
ம், நினைவுநீங்குமற்றவையினினக்கேதிச்சையதினின்ன,
நினைவுரீங்குகின்றிடமே நிலைமையான முத்தியென்றும்,
நினைவுகொண்டநிலையைவிட்டுநீங்காதென்றுநின்றிடுக.

நினைவைரீக்கிகோக்கியிடினிலமலசொருபந்தோன்றி
யிடும், நினைவைமேவிக்கோக்கியிடினிலையிலுலகந்தோன்
றியிடும், நினைவிலுலகமற்றதனவுரீங்கிச் சொருபமற்றித்
தவும், நினைகினோக்கிற்றானிலலகமுமாயாமோகமதில

தனதுநிலையிற்றானிற்கச் சாற்றாமாயாமோகமதில்,
தனதுவடிவமைதத்துயிர்போற்றங்கீங்கிற்றுகையும்த
னதுவடிவுதோன்றளவுஞ்சத்தேபோலவிளங்கியிடும், த
னதுவடிவுதோன்றளவிற்றானையசத்தாய்விளங்கியிடும்

கானனருங்கயிற்றாவங் கட்டையதனிற் கள்வனு
மே, ஆனவவைதம்மதிட்டானமாகு மவைதடோன்றள
வும், ஆனதவைமெப்போற்றோன்றும்துபோற் சகமும
திட்டானம், ஆனசொருபந்தோன்றளவு மசத்தல்லாது
போல்விளங்கும். (எசு)

அதிட்டானமதுதோன்றளவுமது மெப்போலவிள
ங்கியிடும், அதிட்டானமதுதோன்றியபின் னசத்தேயா
கிவிளங்கியிடும், அதிட்டானமது தோன்றளவுமசத்தெ
ன்றெண்ணியே நோக்குகற்றி, அதிட்டானமதார் தனை
நோக்கிலசத்தேயாகிவிளங்கியிடும். (எஃ)

தன்னைச் சிவனென்னத்திரிவாய்த் தானின்றினுணர்த
லஞ்ஞானம், தன்னைப்பிரமமெனத்துணிவாய்த் தானி
ன்றுணர்தலெஞ்ஞானம், முன்னைத்துடர்ச்சி விடையமது
மூலவரவுமவாதனையும், பின்னையொருங்கே பொழிந்து
வரும்பொணல்விடுதலவைவேண்டா. (எஅ)

கிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசானெழு
ந்தருளி, விமலதத்துவமசியெனவேவிளம்பிலவனுக்கக்
கணமே, முமலரீங்கிச் சிவம்விளங்குமோக நெஞ்சையு
டையோர்க்கு, முமலச்சார்வாம்வாதனையே முடிமிகவு
கிறந்தேமே. (எக)

எங்கேநிறுத்தினங்கிருக்கு மியல்பையுடையநெஞ்
சுடையோர்க், கிங்கோர்மயக்கங்களுமில்லை யிச்சையிற
ந்தகிலையாகின், அங்கேயாசர்னெழுந்தருளியது நீயென
வேயுரைத்தவுடன், அங்கேசொருபநாமெனவே யறுதி
யாகத்தோன்றியிடும். (அம்)

ஒருவவேண்டுமனைத்துமென வுன்னவேண்டா வி
னைநீங்கில், ஒருவுமனைத்தும்வினைபுளதே லொன்றிமேவு
மற்றவையை, ஒருவல்பற்றலவையை விடுத்துள்ளபடி
யேமுடியுமெனச், சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த்கோ
ற்றமதற்கேழுயன்றிகே. (அக)

சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபீர்களி
ல்லதத்தை, மருவிநீங்காதிருந்திடினு மற்றொருவையு
மவர்க்கில்லை, சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணியா
தவர்களில்லதத்தை, ஒருவிநீங்கினது கொண்டேயுள
தொழுத்திபவமறுமோ. (அஉ)

மருவியில்வினிருந்தவர்க்கு மருவுஞ் சோகமோக
மென்றும், ஒருவித்துறவையடைந்தவர்கட்கொருவமே
ன்றும்வந்தாது, சொருபநாமென்றறியார்க்குச் சோக
மேவாமற்றுவிடா, சொருபநாமென்றறிந்தவர்க்கே சோ
கமோகமற்றவிடும். (அஃ)

மிடதையதனைப்பற்றிடவும் விடவும்வேண்டா வி
வ்வுலகை, மித்தையெனக்காண்குதல்போதும் விட்டுநீ
ங்குமுடனொருங்கே, எத்ததைவிடுத லெதைப்பற்றலெ
ன்னிற்சிவத்துவமான, அத்ததைவிடுதனைநோக்குமதை
ப்பற்றிகெநெறியாகும். (அச)

இல்லமென்றுந்துறவென்று மெண்ணவேண்டா ம
ற்றவையில், அல்லனீங்கி யொருநினைவாயசைவற்றிரு
ந்துசொருபமதைச், செல்லவிடையுறின்றியதைச்சேர்
ந்தேனென்றுதன்னிலையைப், புல்லவிடையுறுகுமதை
ப்போக்கிவிடுகவேதானும். (அநி)

விளக்குஞ்சொருப நோக்காது விளக்கு முலகை
நோக்கியிடின, விளக்குஞ்சொருபந்தோன்றாதுவிளக்கு
முலகேதோன்றியிடும், விளக்குஞ் சொருபந்தனைநோக்
கிவிளங்குமுலகைநோக்கமறில், விளக்குஞ்சொருபமே
தோன்றும் விளங்குமுலகைமதுவாய்ப்போம். (அஃ)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத்தள்ளிநீக்கித் தனைய
தியில், தன்னைவிடவோர்பொருளமின்றித் தானேதா
னய்விளங்கியிடும், தன்னையறியுமவ்வளவுத் தன்னைவிட
வேறிலையென்றே, தன்னைநோக்கியொருநினைவாய்ச்சா
தித்திடவேமிகவேண்டும். (அஎ)

மூலவக்கரம்மதனின் மூன்றக்கரமுநின்றதுபோல், நீலவுற்பலம்மதனினிறமுன்முன்றுநின்றதுபோல், சீலமதனிகேக்கியிழற் சீவன்பரமச்செக, மூன்றுகோலமவையுஞ்சொருபமதாய்க்கடி நிகழுமொன்றாயே. (அஅ)

எல்லாமாகுந்தற்சொருபமிருக்குமளவுமாயையுமுன், டில்லாமாயையுள்ளளவுமீசன்புரியும்பஞ்சதொழில், இல்லாதொழிந்துபோவதில்லை மிதனற் சீவபரமுனே, சொல்லாநின்ற விவர்க்குக் கரிசொருபந்தானே பகுத்துநிற்கும். (அக)

பகுத்துநின்றதற்சொருபம் பரசீவருக்குச்சாட்சியதாய்ப், பகுத்துநிற்குஞ்சாட்சியையே பார்த்துத்தத்துவமசியென்று, வகுத்துமாவாக்கியங்கூறு மற்றிச்சீவன்றியைல்ல, தொகுத்துக்கேட்டதிவனெனினுஞ்சொன்னதிவன்சாட்சியைப்பார்த்தே. (கூஉ)

இந்தச்சீவன்கற்பிதமேயின்றி வேறொர்பொருளல்ல, அந்தசொருபிவனாகானந்தச்சீவனென்றாகும், இந்தச்சீவனதுமாமென்றெண்ணிச் சோகம்பாவிக்க, அந்தச்சொருபமாய்பிதிவனவனைவிட வேறிவனிலநின். (கூக)

இதனாற்பந்தமுத்தியுமுன் மிதனற்பந்தமுத்தியுமின், மிதனாற்பந்தமுத்தியெற்றவனுண்டிதனாற்பந்தமுத்தியெற்ற

வனின், மிதனாற்பலவேயாகியிடு மிதனென்றேயாகுமென, இதனாற்பந்தமுத்தியுமிதவேநமதுசித்தாந்தம்.

இந்தநெறியிலனுதினமு மேகார்த்தத்தி லொருநினைவாய்ப், பந்தமுத்திமார்க்கமதைப் பகுத்துவந்த வழிப்படியே, தொந்தமகந்திப்பழையபடி சொருபமதனினின்றிடுன், இந்தவகையேயருள்புரிந்தாளெனையாள் விருத்தவம்பிகையும். (கூங)

கோர்த்துப்பத்துத்திசைகளினுங் குலவும்பதினாலகத்தும், பார்த்துகோக்கு மிடமெல்லாம் பரமேநிற்கயானவமாய்ச், கூர்த்துகோக்கிப் பாராதுகோடுமைகளிலெகாட்கழித்தேன், ஈர்த்துவிருத்தவம்பிகைநின் நிந்தோவென்றாள் யான்கண்டேன். (கூச)

கொக்குமிரைதேருதலினருட்குருவினருளிலியானோக்கத், திக்குலோகமென்றதெல்லாந் தெரியவேண்டியுரைத்ததுவாய்ச், திக்குலோகமும் மிற்றானுதேருமியானுமிற்றதுவாய், ஒக்குமுலமை யில்லாததொளியாயெங்குநிறைந்ததுவே. (கூடு)

அந்தோவந்தோயாளவிலவனுமுதியினையதியாது, வெந்தோர்மயக்கிலகப்பட்டு விண்ணனைக் கழித்துவிட்டேன், இந்தோபாரென்றருட்சத்தி பெனக்குங்காட்ட

யான்கண்ட; சந்தோடத்தைச் சொலப்படுமோதானே
தானின் தறிவதுவே. (க௬)

எத்தனுடையசரித்திரங்களெனக்கே நகைவந்திடு
நினைக்கில், இந்தக்குறைகள்பாராமலெனையும் வலிதிற்பி
டித்திழுத்து, பந்தமுத்திவிவகாரம்பறித்தேயெறிந்து ப
ழைப்படி, அந்தவென துசிலையிலவைத்தவன்னைக்கெனே
யோகைம்மாறே. (க௭)

எனதுவடிவையறியாமலிந்தவுயிராய் நின்றதுவும்,
மனதுமிகவும்வாடினதும் வழிகாணாமலேங்கினதும், த
னதுகணிற்றோன்றிடுகெருப்பிற் றருவேவதுபோல்வெ
ந்ததுவும், தனதுகடைக்கண்ணுலொழித்ததாய்க்குமெ
னையோகைம்மாறே. (க௮)

என்னையறியாதிதுவரையுமேங்கி யுழன்றுகிடப்பே
ற்குத், தன்னையிகாரம்விருத்தகிரி தங்குமுமையே நய
வாகிப், பின்னையாணந்தானுமொன்றும் பிரமந்தனையே
யறிவித்து, முன்னையமயங்கந்தனைக்கெடுத்த முதல்வித்
கெனையோகைம்மாறே. (க௯)

எழிலார்விருத்தாசலவடிவா மெந்தைவாழ்க வெ
னையானும், எழிலார்விருத்தவம்மிகையுமென்றும் வாழ்
கவெனக்கருநார், எழிலார்பிரணவமும்வாழ்க வெந்தா

யருளைகோக்கியிடும், எழிலாரடியார்களும்வாழ்கவெனே
ப்போலெல்லோர்களும்வாழ்க. (௩௮)

வேறு.

எனரும் விருத்தகிரிக்குமாரதேவெனு முனிவனி
சைக்குளாவாய்க், காலரும்பழமலையிற் பெரியநாயகியிரு
ந்தேகழறுமிந்தச், சீருரும்மத்துவிதவுண்மையனுபவமு
ணர்ந்தோர்திகழ்பாரென்றும், தேருருஞ்சிவனுனைமுத்
திபெறனுண்மையிதுதிண்ணந்தானே. (௩௯)

அத்துவிதவுண்மை-முற்றிற்று.

XX

சிவமயம்.

ஐந்தாவது,

பிரமானுபூதிவிளக்கம்.

அனுபூதியரனுரைக்கவாழ்க்துப்பின்னையெனக்
கனுசலமாயிருந்தையடைவாய்முடிந்திடுமே. (௪௦)
பிரமானுபூதியினைப்பெரியநாயகியெனக்குக்
திசமாகவருளியவாசெப்புவெனவளருளால். (௪௧)

அவளருளித்தேயனுபூதியின்விளக்க
மிவனுரைக்கேனந்நிலையைபெய்தினோரேகளிக்க. (௩)

இவ்வனுபூதியையுரைக்கேனவ்வனுபூதியைநன்றாய்ச்
செவ்விதியினறிந்தோர்களுந்நாமிகக்களிக்க. (௪)

வடிவின்னோக்காதுளத்தின்மன்மையைத்தேருத்
வினெந்தன், கொடியவுரைபாராதுகொள்ளுவர்மேலோ
ராருத்தம். (௫)

அறிவறியாக்குழந்தைதனதனைமுன்னேகுமுறுதலின்
பிறிவறியாதவர்முன்னே பேசுகேனனுபூதி. (௬)

குழந்தைகுழறும்மொழிக்குக்கொண்டாமெனையோல
இழந்தவுயர்ஞானிகளு மென்னுரைக்கேட்டுண்மகிழுவர்.

முத்தியைவேண்டி. னிப்போ முயலவேவேண்டு
மெனப், புத்தியெனக்கருள்செய்தபொதுவை பெங்குங்
கண்டனமே. (௭)

தனத்தவிரவொன்றைத்தானவேறாய்க்கண்டுவிட
பின்னச்சென்மன்காதுபொதுவாய்மையே. (௮)

தன்னவிடவேறொன்றுத்தானின்காத்தன்னிடத்திற்
மன்னினவினாலேசகம்போலத்தோன்றடுமே. (௯)

எங்குஞ்சிதம்பரமாயெங்குவிதைத்தருக்கந்
தங்குவினவாலேதசகம்போலத்தோன்றடுமே. (௧௦)

தங்குவினாவதனைச்சாராதுக்கிடத்தில்
எங்குஞ்சிதம்பரமாயிருளறவேகண்டனமே. (௧௧)

மந்தவிருளிந்கயிறுமாசனம்போற்றோன்றுதலி
னித்தவுலகென்னிடத்திலைகுமாரோபிதமாய். (௧௨)

பழுதையினின்றோர்சக்தி பாம்புபோற் றோன்று
தற்குப், பழுதையினுண்டதைப்போலப்பாத்தினுமுண்
டோர்சக்தி. (௧௩)

சூரியஞ்சித்துப்பிரமஞ் சத்தசிவம்பாமென்று
தானிகழ்தவேறில்லைத் தனக்கேபரியாயம். (௧௪)

சங்கற்பசத்தியினுற் சகம்போலத்தோன்றியினு
சங்கற்பசத்தியதுத் தன்னவிடவேறில்லை. (௧௫)

தன்சத்தையெயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போது
தன்சத்தைதன்னிற் சகத்திற்குத்தானிருப்பே. (௧௬)

தன்சித்தேதோன்றித் தானிருக்குமெப்போது
தன்சித்தினாலே சகமுமவிளங்கடுமே. (௧௭)

தன்னின்பையின்பாய்த் தானிருக்குமெப்போது
தன்னின்பினாலேசகமின்பாய்த்தோன்றடுமே. (௧௮)

தானந்தயில்லாத தானேயுண்டாய்விளங்கி
யானந்தமாகியென்று மன்றேறிகழ்த்தடுமே. (௧௯)

தனதுவங்கற்பத்திற்குண்டாததேச்சகமு
தனதுவங்கற்பத்திற்குண்டாததேச்சகமு. (௨௦)

தனதங்கிசமுன்றுந்தான்பிறித்துத்தானோக்கிற்
 தனதங்கிசந்தோன்றுஞ்சகம்போயொளித்திடுமே. (உஉ)
 சகமாகநோக்கிடத்திற்தனதங்கிசமுன்றுஞ்
 சகமாகக்காரணமாய்த் தானதிட்டானமதாகும். (உங்)
 சகமாகநோக்கிடத்திற்நுனதிட்டானமதாகிச்
 சகமாகவிளங்குதலாற்றனைத்தவிரவொன்றில்லை. (உச)
 தானுய்ப்பார்த்திடுமீடத்திற்சகலமுந்தானுய்த்தோன்று
 ந், தானுய்ப்பாராவிடத்திசகலமும்வேறுய்த்தோன்றும்.
 தனைத்தவிரவேறென்றுதான்காணிலவனுக்குப்
 பினைப்பயமும்போகாது பெரும்பயமுநீங்காது. (உசு)
 தன்னினைவினாலேசகமாய்விரிந்ததென்ன
 தன்னினைவைநீங்கித் தானுயிருந்தனமே. (உ௭)
 உண்டாயொடுங்குவதுமுண்டானதன்னிடத்தே
 யுண்டாகுமென்றேயொடுங்கியிருந்தனமே. (உ௮)
 ஐந்துதொழிலுமைந்தொழிலைத்தானடத்து
 மைந்துகருத்தாவுமாகியிருந்தனமே. (உ௯)
 இவ்வடிவுநாமல்லவென்றுறியதிபண்ணி
 யவ்வடிவைநோக்கிடத்திலனைத்துநாமேயானே. (௩௦)
 இவ்வடிவுபந்தமெனவெண்ணியநீக்கிடத்தி
 னெவ்வடிவுந்தானுயிருந்தேனதிகையமே. (௩௧)
 இப்பந்தம்போகவெண்ணியநீக்கிடத்தி
 லெப்பந்தமுமாகியிருந்தேனதிகையமே. (௩௨)

இவ்வடிவந்தானுயிரெங்குந்நிரிவேனுங்
 கெவ்வடிவுந்தானுயிருக்கினியென்செய்வேன். (௩௩)
 ஒருவடிவுகாக்கவுமுன்றுறியவேற்கு
 வருவடிவெல்லாமாகின்வாட்டமறக்காப்பதெங்கே. (௩௪)
 சிவனுநீக்கிற்றிகைத்தனனோருநுக்குத்
 தேவனுய்ப்பீர்தீர்க்கிற்றிகையேனென்றினைக்குறித்தும்
 உலகமுயிர்பரமென்றுரைத்திடுமுவகைப்பொருளு
 மிகலையானாகவென்னனுபூதியிற் கண்டேன். (௩௫)
 எனைத்தவிரவேறென்றுமில்லையெனக்கண்டளவிற
 பினைத்தவிப்புநீங்கிப் பிரமமாயேயிருந்தேன். (௩௬)
 தன்னுடையசன்னிதானத்தனிநின்று
 பின்னுலகமெல்லாம்பிறவின்விளங்குகுமே. (௩௭)
 சங்கற்பசத்திதானனந்தமாய்விரியு
 மங்கப்படிசிகமுமண்டபிண்டமானதெல்லாம். (௩௮)
 சங்கற்பமென்றுஞ்சகமென்றும்வேறில்லை
 சங்கற்பமேசகமுஞ்சகமேசங்கற்பமதும். (௩௯)
 ஓரிடத்திற்கூவுமுறையுமப்படியெதிரிட்
 டோரிடத்திற்கூவுதலினால்குநினைவேயாம். (௪௦)
 கினைவென்றசங்கற்பரிசுவடிவைநோக்கிடத்திற்
 தனையன்மியேயில்லைத்தங்கத்திற்பணிதியைப்பேரல். (௪௧)
 யானுகேனென்றகற்றும்யானும்பிறிவின்றி
 யானுகிற்துகேனென்னவதிகையமே. (௪௨)

௩௪௨

மகாராஜா துறவு.

ஆங்காரஞ்சித்தமந்தவனமதியிறந்து
 நீங்காதவென்னிடத்தினிலையாயிருந்தனமே. (௪௪)
 சங்கற்பமுண்டாகிற்சாற்றுமகக்கரண
 மங்கப்பொதுண்டாகியதங்காரமாதிகளாம். (௪௫)
 ஐய்ந்துணிவுவசுமானஞ்சிந்தனைகள்
 செய்யுமகக்கரணச்சித்தமுதனான்கும். (௪௬)
 ஓசைபரிசுமுருவஞ்சுவைகந்த
 மானசயினிற்றுனறியவதிவிந்தியந்தோன்றும். (௪௭)
 அறிவிந்தியமுதனிலறிந்துசெயக்கருமப்
 பெற்றியைந்துந்தோன்றும்பொருந்துமிவைபதினாலாம். (௪௮)
 சங்கற்பம்வேருகிற்றன்பதனாலும்வேருஞ்
 சங்கற்பந்தானுகிற்றனாய்விளங்கினமே. (௪௯)
 எவ்வெவ்வடிவுதொறுமிருந்தானேவெப்படியோ
 வவ்வவ்வடைவேயடைந்தேயிருந்தனமே. (௫௦)
 அவ்வவ்வடிவுமவ்வவர்க்கேதோன்றயிடு
 மெவ்வடிவுமியாமென்னவீருந்தனுபுதியிலறிந்தேன். (௫௧)
 எவ்வாவடிவுமியாமெனவெகாண்பதன்றி
 யெவ்வாரண்பவமுமியாமறிபவேந்திரநீதி. (௫௨)
 ஒவொருவந்தண்டிடலுமுயிராச்சித்தத்திற்காண்டற்
 பெருகுமவக்கண்டவர்க்கும்பிறிதொன்றுக்கானாத. (௫௩)
 எவ்வொருபவமுமிதுவெனவேகண்டலு
 கிப்பொலேவதவினிசமாதக்கலமுயன்றோ. (௫௪)

நினைவதனை நீக்கிவிசெவொருபங்கண்டவர்க்கு
 நினைவதனைக்கூடநினையாதொருக்காலும். (௫௫)
 எந்தப்பொருள்களினின்றெய்தியிடுமின்பனைத்து
 மந்தப்பிரமத்தினுனந்தலேசமதே. (௫௬)
 அந்தப்பிரமவானந்தத்தானடைந்தோர்
 எந்தப்பொருள்களினுமின்புளதென்றெண்ணுவரோ. (௫௭)
 சகலகாமங்கடையுந்தானேககாலத்தி
 லகமகிழ்வெயடைந்தவதिसயமும்பெற்றனமே. (௫௮)
 ஒருகுடைக்கீழரசாள்வோனோருருக்கரசாகக்
 கருதுவனோவதினென்றுங்கலங்காதிருந்தனமே. (௫௯)
 காண்பதெல்லாநன்றுநவாய்காண்பதன்றிவேருகக்
 காண்பதுவுமுண்டோதயிற்றைவிடவரவுண்டோ. (௬௦)
 இத்தகைவிச்சயமுணர்ந்தேயிதிற்கலக்கமில்லாமற்
 புத்திசமாதானத்தைப்பொருத்தல்சமாதியநாகும். (௬௧)
 பேதவாதியைக்குறித்தபேதமகையெககிருட்டி
 பேதநீங்கின்றதென்றும்பிரமமேயுளதாகும். (௬௨)
 தோற்றமொடுக்கமில்லைத்தோற்றமொடுக்கத்தினுள்ள
 மாற்றியபெத்தமுத்திரருளென்றறிந்தனமே. (௬௩)
 முத்தியுள்ளதென்றெண்ணின்மொய்ப்பந்தமுண்டாகும்
 புத்தியினின்றொருவிய்பொய்யாயிருந்தனமே. (௬௪)
 வாரிபலவடிவானவாறுபொற்சங்கற்ப
 நேரினற்றொன்றினேநிலையிச்சகமாய்க்காறும். (௬௫)

சகமென்றுந்தானென்றுஞ்சாற்றிடுதன்மாத்திரமே
யகமதிற்றேர்த்திடுமிடத்திலகண்டமாயிருந்ததுவே. (௧௬)
சத்தேயளதென்றுஞ் சகமதனிற்றானின்று
சத்தேபோற்றோன்றியிடுந்தான்சித்தேயெங்காலும். (௧௭)
தோற்றிடுதன்சத்தேதோற்றிடுந்தன்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ்சோற்றிடுங்கற்பிதவடிவே. (௧௮)
சத்தைக்கேதோற்றரவுதானுண்டசத்தினுக்குச்
சத்தைப்போற்றோற்றமிலேச்சத்தையினிற்றானிகழும்
சத்தையிடமாய்கின்றேதான்வேறுபோற்றோன்றிச்
சத்தைபோலேநிகழுஞ் சகமசத்தேயல்லவோ. (௧௯)
அசத்தொருகாலையுந்தோன்றாதத்தவளசத்தையே
யசத்தையுளதின்விளக்குமதிட்டானமாய்கின்றே. (௨௦)
தோற்றிடுதல்சத்தையே தோற்றிடுமிச்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ்சொல்லாய்முடிந்ததுவே. (௨௧)
சத்தைக்கேதோற்றரவுஞ் சார்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சத்தையில்லாத்ச்சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (௨௨)
சித்துக்கேயுள்ளிருப்புஞ்சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சித்தில்லாத்ச்சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (௨௩)
ஆனந்தமானதற்கே யானைநிரம்பமுடிபு
மானந்தமின்னவகிலத்துக்கும்முனைதோ. (௨௪)
சத்தினாந்தற்றிற் சகங்கற்பிதமாகிச்
சத்தினாந்தற்றிதைத்தான்விடாதேநிகழும். (௨௫)

தோன்றுவதுசித்தே தொல்லுலகுநாவாய்த்
தோன்றுவதுகற்பிதமே சொருபமன்றிவேறுண்டோ. (௨௬)
சொருபலக்கணஞ்சகற்றோன்றிவிளங்குதலாற்
சொருபமேயென்றுதுணிந்தேயமைந்தனமே. (௨௭)
அறிபாயையாலேயகிலம்போற்றோன்றியிடு
மறிபாமெகங்கிடத்திலறிவாயேதோன்றியிடம். (௨௮)
என்றுமொருபடியா யிருத்தபடியிருக்க
நின்றபடியாராமுன்னிலைகலங்கின்மனமே. (௨௯)
நிலையிரிந்தபோதுநிலையினிலவந்திடுபோது
நிலையிரியாதேநிகழுஞ்சொருபமல்லவோ. (௩௦)
நிலையிரிந்ததென்றுநிலையினின்றித்தோங்கி
நிலையிரிந்ததேயிலையாய்க்ஞ்சொருபந்தோன்றினதே. (௩௧)
பத்தமுத்தியென்னப்பகர்த்துமிரண்டென்று
மத்தபரிபூரணத்திலன்றேயிலையல்லவோ. (௩௨)
தன்னையேகண்டு தவிரருக்கவெல்லோருந்
தன்னையாரென்றேதவிர்ப்பதுவுமென்னையோ. (௩௩)
கண்டிடுதலெல்லாங்களுஞ்சொருபமேயன்றோ
கண்டிடுதலெவ்வென்றுகண்டவதுபெண்ணையோ. (௩௪)
தோன்றிவிளங்குவதுதொல்லுலகுக்குமுண்டோ
தோன்றிவிளங்குவதுதொருபத்துக்கேயன்றோ. (௩௫)
தவிரிந்துகாண்பதெல்லாமறிவதுவேயெனக்கூங்கி
தொருபத்திற்றத்துவொருளாயிருத்தனமே. (௩௬)

விருத்தவம்பிகைப்பதமேவியேயம்மானே
மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணேவிழித் துப்பின்னம்மானே
கருத்திற்றுணிலைக்கருதிநின்றம்மானே
கண்டபடியேகழறுகேனம்மானே
தந்தைதாய்தாரத்தமரேனும்மானே
சாற்றுமுயிர்ச்சாரவுதனம்பணியம்மானே
புகாணியென்னும்பொருட்சார்வுமம்மானே
புறப்பற்றெனுமிவைபொருத்திநின்றம்மானே
குலஞ்செல்வமுங்குழங்குங்கோலம்மானே
குறைவில்லைபனவெணிக்கொண்ணேறம்மானே
திரிதருகின்றேன்சிலகாலம்மானே
மெய்மைவெந்தனைச்சிந்தியாதம்மானே
சுவகேசத்தவந்தானஞ்செய்யாமலம்மானே
சித்தத்தெனிர்த்தஅபெய்சித்தத்தம்மானே
அனிர்த்தமசுத்தமர்த்தையேயம்மானே
ஆனவிம்மாயையசத்தேகாணம்மானே
சித்தியகின்பலநிதன்பம்மானே
நிஜமானமுத்திலைசத்தேயம்மானே
என்னவுன்றிப்பினில்லின்னையம்மானே
ஏறவர்க்காநிலைமைதனிலம்மானே
பொய்யெனவிடும்புறப்பட்டுணியம்மானே
பொருத்திநின்றபொருத்திநின்றம்மானே

வந்துதுதித்துவணங்கினேனம்மானே
மலரடியென்சென்னிலைத்துப்பின்னம்மானே
முத்திரெதியைமொழிந்துடனம்மானே
முதுகிரியிற்றவமுயலென்னம்மானே
அவனுரைத்தபடியங்கிருத்தம்மானே
அல்லும்பகலுமசைவறவம்மானே
மேவிநின்றேதவமேவினேனம்மானே
விருத்தவம்பிகைவந்துவிளக்கினுளம்மானே
அவள்விளக்ககன்ருபனுபவம்மானே
ஐயந்திரிவறவநித்தேன்காணம்மானே
எம்மதத்தோர்க்குமெழில்விட்டிலம்மானே
ஏகமாயன்னியமெய்துதலம்மானே
சம்மதமத்தகைசம்மதிக்கம்மானே
தத்துவமசியென்றுசாற்றிமம்மானே
இந்தச்சம்மதிக்குயிரிசனும்மானே
இருமுதலென்றவிழிவுகாணம்மானே
ஒன்றாகின்றமுத்திபுமொன்றாதென்றம்மானே
உரைத்திடிபின்னையிலொன்றுங்காணம்மானே
பின்னையிலிருமுதல்பேசாமலம்மானே
பேசொனாநபினையிற்றிரமொன்றம்மானே
அபினையிலேதமாமனுபவம்மானே
ஐந்தாருப்பின்னையிலனுபவம்மானே

சத்தியின்றியுண்டேத்தியமானம்மானே
 சத்திமானையின்றிச்சத்தியிலம்மானே
 பந்தத்துக்கேதுவாம்பகர்பின்னையம்மானே
 பந்தம்விடத்தேதுபகர்மற்றதம்மானே
 இப்பந்தம்விடின்றியிருந்திடம்மானே
 ஏகமதையன்றியிவையிலையம்மானே
 அதனாலேகமென்றலாந்துணிவம்மானே
 ஆந்திரிவிருமுதலாகுமென்றம்மானே
 பிரத்தியக்கமதாபப்பெசுகெனம்மானே
 பிராகாபாவமதிற்பிரமமொன்றம்மானே
 நினைவிற்சூழியின்னேகிழ்மாயையம்மானே
 நிஜமாய்கோக்கிழ்செண்டாய்சிதழுங்காணம்மானே
 நினையுத்தனையன்றிகில்லாதென்றம்மானே
 நீக்கிற்றினையாய்கிகழங்காணம்மானே
 தோன்றுதலெல்லாஞ்சொருபமென்றம்மானே
 தோன்றுதல்வேறென்றுசொல்லிவலம்மானே
 ஐந்துபதார்த்தமுபாநுதம்மானே
 ஆதிவேறுபொலமர்ந்திடம்மானே
 ஆனததுஞ்சொருபமென்றஹபவதம்மானே
 ஆறுமையம்முதலாவங்காணம்மானே
 இதனாலெல்லாகாமெயென்றுகண்டமமானே
 வதுமபதைப்பற்றிருந்தேன்காணம்மானே

என்சுத்தேயுண்டாயிருக்குங்காணம்மானே
 என்சித்தேயேதான்றியிடப்பின்னையம்மானே
 என்னின்றியின்பாயெய்துங்காணம்மானே
 எல்லாஞ்சத்திச்சித்தின்பங்காணம்மானே
 என்னுலையுங்கண்டெய்தினேனம்மானே
 இன்பமெய்யத்தியிருந்தேன்காணம்மானே
 எந்தப்பொருளிலுமின்பெய்தலம்மானே
 என்னின்பமெயென்றிசைத்தேன்காணம்மானே
 இனியோர்பொருளைப்பொண்ணிற்றம்மானே
 இச்சைசெய்யேனநினைபழில்லம்மானே
 ஆசைபாமலவையற்றேன்காணம்மானே
 ஆனந்தசித்தியனானதாலம்மானே
 கங்குலாவதுதனினேரிட்டதம்மானே
 கிரகசரித்தாய்த் துவிசைக்கேனம்மானே
 என்னினையிலென்னையிதுவென்றெயப்பாநே
 இன்னானவாகண்டிருக்கேன்காணம்மானே
 என்னினையின்மைபிலேகமாயம்மானே
 என்னையெயான்கண்டிருக்கேன்காணம்மானே
 இங்குமங்குமென்கீனபான்கண்டம்மானே
 எதுங்கவையற்றிருந்தேன்காணம்மானே
 அநாயுதெயின்னையின்தேன்காணம்மானே
 ஆறுமுதலென்றெய்ந்தேன்காணம்மானே

என்னையெனையன்றியிலையொன்றுமம்மானே
இதுதுணிவெனமழுவேந்துவேனம்மானே
என்னையநியாமலிவ்வளவம்மானே
எங்கிவழிகாணுதேற்குமேயம்மானே
தன்னேநிகராகுஞ்சங்கரியம்மானே
தண்ணருள்செய்ததயவினுக்கம்மானே
என்னகைம்மாறுமுண்டென்னிடத்தம்மானே
இனியவளடியவர்த்கெழிற்பணியம்மானே
விரும்பியேசெய்வதுவிதிந்தவம்மானே
விருத்தகரித்தலம்விளங்கிடவம்மானே.

ஞானவம்மானே ஈ, முற்றிற்று.



ஏழாவது,

வேதாந்தததசாவவத்தைக்
கட்டின.

மோகமுண்டென்கிற வேம்மார்க்கத்திற்கும் - உபசங்கராத்திற் பந்தமும் - உபசங்கராத்தின் முத்தியுஞ்

சித்தாந்தமாகையினாலே - இம்மார்க்கத்தினுடைய - பெந்தமுத்திவிவகாரஞ் சுருக்கமாகச் சொல்லப்படாநின்ற தெப்படியெனில் - சத்தியம் - ஞானம் - அனந்தம் - ஆனந்தமென்னும் இலக்கணத்தையுடைய சுயம்பிரகாசமாகிய பரவத்துவின் கண்ணின்று வாசகஞ்செய்வொணுதபின்னா சத்திதோன்றும் - அதிநின்று மாயைதோன்றும் - அதில் ஊர்த்தமாயையினின்றும் பரதத்துவந்தோன்றும் - அதிநின்றும் வியோமந்தோன்றும் - அதிற்காலபரந்தோன்றும் - அதோமாயையினின்றும் புருடன் றோன்றும் - அதின் மூலப்பகுதி தோன்றும் - அதின் மான்தோன்றும் - அதிலாங்காரந்தோன்றும் - அந்தவாங்காரந்திரிகுணமாக விரியும் - அவையிற் சாத்துவிதாங்காரத்தின் மனமும் ஞானேந்திரியங்களைந்துந்தோன்றும் - இராசதவாங்காரத்தில் கன்மேந்திரியங்களைந்துந்தோன்றும் - தாமதவாங்காரத்தில் - சத்தாநிகளைந்துந்தோன்றும் - இந்தசத்தாதி யைந்தையும் ஒவ்வொன்றை யிரண்டுகூறுபண்ணி - அவையிலொருகூற்றில் - ஒவ்வொன்றை நன்னொருகூறுகப் பண்ணி தனதுகூறல்லாதமாலினுங்கட்ட பஞ்சகரண தூலபூதமாம் - உபக்கிரமமுற்றும் - இனி தத்துவங்களினுடைய வகையெ

ப்படியென்னில் பஞ்சகரண தூல பூதமைந்து சத்தாதி
யைந்து ஞானேந்திரிய மைந்து - கன்மேந்திரியமைந்து -
அந்தக்கரணங்க னு - புருடன் - காலபரம் - வியோ
மம் - பரம் - ஆகத்தனாவ மிருபத்தெட்டு - மேல்மாயை
யொன்று - பின்னொசுத்தியொன்று - ஆக நடு. இவையே
பந்தம் - இனி யிவை முப்பதுநீங்கி மேற்கயம்பிரகாசச்
தையடைதலே உபசங்காரம் - இதற்கு மார்க்க மெப்ப
டியென்னில் தூலபூதமைந்து - சூகூபூதமைந்து - ஞா
னேந்திரியமைந்து - கன்மேந்திரிய மைந்து - ஆக இரு
பதுஞ் சேவசங்காரம் - இதற்கிரோதாயிங்கும் - மனம்
புத்தியாங்கார மூன்றுஞ் சேவசொற்பனம் - பிரகிருதி
சேவசமுத்தி - புருடன் பரசாக்கிரம் - இதற் பிரகிருதி
நீங்கும் - காலபரம் பரசொற்பனம் - இதில் - அசுத்த
மாயைநீங்கும் - வியோமம் பரசமுத்தி - பரம்சிவமாக்
கிரம் - மாயை - விசுவக்கிராகம் - இதற் கன்மநீங்கும் -
பின்னொசுத்தி உபசாந்தம் இதற் சுத்தமாயைநீங்கும் - சுய
ம்பிரகாசமிகுருதுரியம் - இதில் ஆண்வநீங்கும் - ஆக
வவத்தை பத்து - இதுவேமுத்தி - இவ்வொழுங்கி - ஞா
னசாரியர் கைகாட்டுப்படிக்குச் சமாதியிலிருந்து - அஃ
பவம்பண்ணிக்கொள்ளவேண்டியது.

வேதாந்தத்தசாவவத்தைக்கூட்டினேர்கருக்க

முற்றும்.

சுவரமம்.

எட்டாவது,

வேதாந்ததசகாரியக்கூட்டவா

நித்தியனைமித்திய காமியப்பிராச்சித்த உபாசனாதி
கன்மங்களை யனைகஞென்மார்தரங்களிலே பண்ணப்ப
ட்டு இருதகிருத்தியனும் - நித்தியாநித்திய வத்துவிவே
கம் - இக மூபதி ராத்த பலபோகவிராகம் - சமையாதி
சட்கம் முழுட்சு துவம் - என்கிற சாதன - சதுஷ்டய
சம்பத்தியுடைய - அதிதிவரபக்குவமுடையோர் - மே
ற்செனன மெடாதவகைக்கு - பிரம்மகைவல்லியஞ் ச
மாதியி லிருந்தடைகுதற்கு மேலான மார்க்கம் வேத
முடிவாகிய - உபநிடத்தில் தேசகாரியமாக விருக்கும் -
இதற்குத் தொகை யெப்படியெனில் - மாயாருபமென்
றும் - மாயா தெரிசனையென்றும் - மாயாசத்தியென்று
ம - ஈவரூபமென்றும் - சிவதெரிசனை யென்றும் - சிவ
சுத்தியென்றும் - பிரம்மரூபமென்றும் - பிரம்மதெரிச
னையென்றும் - தேககைவல்லியமென்றும் - விதேககை
வல்லியமென்றும் - ஆக - பத்து - இது தொகையாகியிர
வணம் - இதற்கு வகை யெப்படியென்னில் - மாயாருப

மாவாது - சர்வப்பிரபஞ்சங்களும் - இத்தனை அங்கிசத்
துனேகூடி - விளங்குமெனக்காண்கை - மாயாதெரிசன
மாவது - அந்த அங்கிசத்தில் இத்தனையங்கிசம் - மாயா
சம்பந்தமெனக்காண்கை - மாயாசத்தியாவது - அதினு
டையவதிட்டானத்தைக்காண்கை - சிவரூபமாவது - வி
ளக்க - விளங்கப்பட்ட மாயாரூபத்தைக் காண்குநற்
கோ ரதிவுண்டெனக்காண்கை - சிவதெரிசனமாவது -
அவ்வறிவைத்தானெனக்காண்கை - சிவசத்தியாவது -
அவ்வறிவினதிட்டானத்தைக்காண்கை - பிரம்மரூபமாவ
து - மாயாரூபத்துக்குஞ் சிவரூபத்துக்கு மதிட்டானம்
பிரமமெனக்காண்கை - பிரமதெரிசனமாவது - ஆரோபி
தமு மதிட்டானத்தைவிட வேறில்லாததுபோலமாயை
யுஞ் சிவனும் பிரமமாகத் தானேகாண்கை - தேககைவல்
லியமாவது - அந்தப்பிரமமாகத்தானே காண்கிறபோத்
முரீங்கி ஆனந்தமயமாய் நிற்கை - விதேககைவல்லிய
மாவது - அந்தப்பிரமானந்தாதீதத்தையடைகை - இது
வகையாகிய மனனம் - இனி விரிவெப்படியென்னில் -
சத்தாதிவிடையத்தி லவாவறுத்து - ஒரேகாந்தத்திலுந்
ந்து - நிதித்தியாசனத்தில் சமாதியைப்பொருந்தி - சா
ட்சாத்தகரிக்கும்வகை - மாயாரூபமாவது இதுவென்று
காணப்பட்ட சர்வப்பிரபஞ்சமுமுண்டாய் விளங்கி ரம்
மிபமாய் நாமரூபமாய் இவை ஐந்தங்கிசத்துடனே விள

ங்குதலைக் காண்கை - மாயாதெரிசனையாவது - - அந்த
ஐந்தங்குசத்தில் - பின்புசொல்லப்பட்ட நாமரூபமாகிய
விரண்டங்கிசமு மாயையெனக்காண்கை - இனி மாயா
சத்தியாவது - இந்தமாயாசம்பந்தமாகிய - நாமரூபத்து
க்கு முன்சொல்லப்பட்ட உண்டாய்விளங்கி இரம்மிய
மாகிய மூன்றங்கிசத்தையுடைய அதிட்டானத்தைக்
காண்கை - சிவரூபமாவது - ஐந்தங்கிசத்துடனே விள
ங்கப்பட்ட சர்வத்தையுடைய அடையவில் பின்புசொல்
லப்பட்ட - இரண்டங்கிசமு மாயாசம்பந்தமெனும் -
அந்தமாயாசம்பந்த முன்பு சொரூபசம்பந்தமாகிய சச்
சிதானந்தத்தைவிட வேறின்மையென்றுங் கண்டவறி
வொன்றுண்டெனக் காண்கை - சிவதெரிசனையாவது -
நாமரூபமயமாகிய கேவலமு நீங்கிச், சச்சிதானந்தமாகி
ய- பிரமத்தைப்பற்றிநிற்கை - இது சாக்கிர அவத்தை -
சிவசத்தியாவது - அந்தச்சச்சிதானந்தமயமாகிய - பிரம
த்தை அவ்வொளியே கண்ணாகக்கொண்டிருந்து - அதி
ற்சிவத்துவபோதமடங்கி அச்சிவனுக்கு அகிட்டானமா
கிய - பிரமந்தானாய்நிற்கை - பிரமரூபமாவது - மாயா
ரூபமாகிய நாமரூபத்திற்கும் - அதையுணருஞ் சிவனுக்
கு மதிட்டானமாய் விளங்கப்பட்டது - சச்சிதானந்தமே
யெனக்காண்கை - இது சொற்பணவவத்தை - பிரமதெ

ரிசனையாவது - பழகை - கிளிஞ்சில் - கட்டை - சூரி
யன் - தங்கம் - மண்முதலிய எந்த வதிட்டானங்களில்
கற்பிக்கப்பட்டபாம்பு - வெள்ளி - கள்வன் - காணாரீ -
ஆபரணம் - கடகலசமு லிவ்வாரோபிதம் விசாரித்தவிட
த்தில் - அவ்வதிட்டானமேயாய் விளங்குதல்போல ஆ
ரோபிதமாய் விளங்கப்படுகிற நாமரூபமயமாகியமாயை
யும் - அம்மாயையை யறியப்பாடாநின்றசிவனும் - அதை
விளக்கப்பட்டபரமும் - நாமரூபமு மறியப்பட்ட தானு
ம் அறிவிக்கப்பட்டபரமே யெனக்காட்டாமல் நாமரூப
த்தையுந்தன்னையும் பேறுபோல் விளக்கப்பட்ட அந்
னானமும் அதற்கு நியதமாகிய கர்மமும் இந்த ஐந்து
பதார்த்தமும் அறிட்டானமாகிய சக்திதானந்தசொருப
மேயாய்க்காண்கை - இதுசுழுத்தி - தேககைவல்லியமா
வது - அப்படி அந்த ஐந்துபதார்த்தமுஞ் சொருபமே
யாய்க் காணப்பட்ட வாதனையிற்றி அவ்விடத்திற் பிர
காசிக்கப்பட்ட சொருபவாதத்தையப்பெற்று கற்கை -
இது துரியம் - வித்தகைவல்லியமாவது - அந்தசொரு
பவாதத்தையப்பெற்று ஆனந்தாதிகனாய் - வாக்குமன
திகைசாராகிய பிரமணகைவல்லியத்தைப் பெறுகை இ
து துரியாதியம் - இவ்வொழுங்கில் சூருகாருணணியத்தி
லுமில் - சென்று தெசகாரியமு மனுபவப்பட்டு பிரம

கைவல்லியமடையில் - அப்பேந்து பத்தமுத்தி விவகா
ஞ்சொற்ப்நம்போலக்கண்டு பண்டைப்படியாய் சின்று
மேற்சென்னத்துக்கு - வீத்தாகிய ஆசையமிண்டும்,
நான்சர்வானந்தத்திற்கு மதிட்டானமாகிய பீரம்பானந்
தமயமாகையால் ஆசையும், சற்சொருபமாகிய - பிரமக்
தைதவிர பிரத்தியக்காவேருன்று மில்லாததானை
ல் பயமுமொழியும்.

வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை - முற்றும்.

வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை - முற்றும்.

ஒன்பதாவது.

வேததெநீயகவல்

சாதனநான்குத்தன்னிடத்துதித்த
பின்வரின்சாரியப்பேதமபேதா
னவிரண்டையுள்சனமு விரும்
இருமுதலென்றேபிரமபுத்தாய்
ஒருமுதலென்றேபிரமபுத்தாய்
துவகிந்தென்றேபிரமபுத்தாய்
செய்திடலென்றேபிரமபுத்தாய்

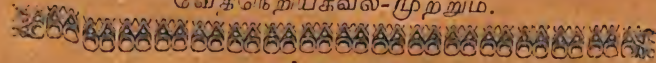
அன்றறுசிறப்பாய்த் திபான்மீகம்
 சொல்லியபிரபலசுருதியேசிறப்பு
 இத்தகவன்றியெழிலார்சுருதி
 அரசனதுரையினவைமற்றெல்லாம்
 மற்றொருரையின்மறைபனைப்பற்றி
 நிற்குமதன்றியிமலன்சிவாகம்
 வேதமாதமம்விளங்கியவாக்காம்
 அதனன்முந்தியதருமறைபாகும்
 இதற்கதிகாரமின்றியவைசியர்
 சூத்திராரதிகொல்லியபேர்க்கும்
 விசாரணைபண்ணிவிளங்கிடலாகும்
 அவரவார்சரிதையவரவர்க்கேயாம்
 பத்தியுஞானமும்பகர்வயிராகமும்
 எக்குலத்தோர்க்குமெய்திடலாகும்
 அறிவேகுலமென்றதைந்திடுமுலகம்
 நற்குலம்வினையின்ண்ணினதாகும்
 மூன்றுகடனுமுனமுடித்தோர்க்கே
 ஞானவிசாரணைநாடிமேற்கொள்ளும்
 உபாபித்தநாஹிதமாம்
 பிரவஞ்சத்தின்பிறப்பிடந்தனை
 தேவரிணையுடையதெமக்கிப்பற்றி

எய்தினதெந்தவேதுவினிஃதும்
 இறந்திடுமெந்தவேதுவினென்றும்
 தோந்திடவேண்டுந்தேகேத்திரியாதி
 நாமலசித்தேநமதுருவகிலம்
 பழுதையையிரவிற்பாம்பென்பதுவின்
 சிவமஞ்ஞானத்திருக்கிறிரிவாய்ச்
 சுகமெனத்தோன்றுஞ்சங்கற்பத்தில்
 பழுதையினுளதாய்ப்பகர்ந்திடும்வழவே
 ஆரோபிதமாமரவிறற்றங்கலில்
 அச்சிவவடிவேயகிலத்தங்குஞ்
 சுகப்பொருலெல்லாஞ் சத்துச்சித்தின்ப
 வடிவநாமமுமீவ்வகையைந்தியல்பில்
 உதித்திடுமுன்னமுரைத்திடுமுன்றும்
 சொரூபசம்பந்தஞ்சொல்லும்பிரண்டும்
 மாயைசம்பந்தமற்றிவைதன்னை
 யுகிதுணராதுணர்வுடைத்தாகித்
 தோன்றிடும்பொருள்நுவல்கிறிற்றவி
 சிதைந்திடுஞ்சுகலத்தியாகந்தன்னில்
 சுகலத்தியாகந்தானேதுவெண்ணில
 பாம்பெனவீக்கிப்பழுதையென்றறிதல்
 போவநாமாதிபோக்கிச்சொரூபம்

பெற்றிடலஃதெப்பெற்றியினுண்டாம்
 அரவெனும்பிராந்தியகன்றிடுதீபம்
 வந்துவிளக்கில்வகையதுபோல
 ஆசானருளிலருமறையந்த
 ஞானவிசாரமேஞானதீபமுமாம்
 அவ்விளக்கங்கொண்டறிந்திடவேண்டும்
 அதிட்டானந்தோன்றிலாரோபிதம்போம்
 தனையாரென்றேநான்முதற்றேரின
 துளபடிபுணரினொருங்கேயனைத்தும்
 தோன்றிடும்பழுதைதோன்றினவுடனே
 கட்செவியென்றல்காணாதஃதின்
 அகிலமுநீங்கலன்றியேதோன்றில்
 பேய்த்தேர்போலப்பிரளர்த்தகமும்
 கனவதுபோலக்காண்டிடுமவையாய்
 நின்றிடலொருவிநித்திராதன்னில்
 கண்டிடுங்கதவிந்காட்சியிதென்று
 தனவேறாகத்தாணுணர்ந்திடின்
 உடன்முதற்றள்ளியொருசிவநாமென்
 நிருளகன்றுதியிதையத்துதித்துக்
 கந்தர்ப்பரகரங்கண்டிடுதீச்சகம்

கண்டிவ்வுறுதிகலக்கமல்லாமல்
 நின்றலச்சமாதிரிலையிதுவாகும்
 உடலந்தத்திலொன்றுவன்முத்தி
 இதுகின்மலமுடையிதையருக்காகும்
 மலினநெஞ்சுடையமகற்குமுன்னை
 விதமாமகத்தம்விலக்கும்பொருட்டுச்
 சுத்தவாதனையைத்தொடங்கி
 மனோலயஞ்செய்யின்வாய்த்திடும்விடே.

வேதநெறியகவல்-முற்றும்.



பத்தாவது,

சகசநிஃடை.

சகிகற்பரிருவிகற்பத்தகரிட்டையெனவுரைக்கும்
 இவிகற்பமென்றுமின்றியிடைவிடாச்சகசரிட்டை
 செவியதினெனக்குர்புந்திருவுளஞ்செய்யவேண்டும்
 அவியமில்விருத்தவெற்பிலம்மையையுன்பர்வாழ்வே. (1)
 பொதுவுறத்தருமப்பண்ணிப் புதல்வினைச்சமமதாதி
 அதுவிறவென்றுஞ்சித்தமமலமாயித்தித்தம்

இதுவெனவுணர்ந்தநித்தத்திகபரத்திச்சையற்ற
சதுரர்களிடத்திப்பாசந்தகார்திடுமபத்திதோன்றும்.(உ)
பத்திதான்பதிந்தகாலைப்பகரங்கத்தலமடைந்து
சுத்தியாயங்கமந்தத்தொல்லருட்சத்தியாகி
நித்தியானந்தலிங்கநேரதாய்த்தரிக்கப்பட்டித்
தித்தியாரின்றவிற்பந்திருத்தியிற்களிக்குமென்றும்.(ங)
சமரசம்பதிந்தகாலைத்தலமயிக்கியத்தடைந்திங்
கமரங்கமானவான்மா வந்தச்சிற்சத்தியாகி
விமலமாணிக்கந்தன்னேவிளங்குநெஞ்சினிற்றறித்து
கிராமமாட்டமானந்திஜதிருத்தியிற்களிக்கும். (ச)
ஆனந்தம்பதிந்தகாலையச்சரணத்தடைந்து
வானந்தத்தங்கமாருமகபராசத்தியாகித் [லம்
தானந்தப்பிரசாதத்தைத் தரித்துச் சோத்திரத்திலென்
னனந்தமில்லா வின்பலேவையிற்றகளிக்குமென்றும்.(ரு)
புனாம்பதிந்தகாலையடைந்துந்நிரணலிங்கத்
தெனுமங்கவாய்விற்றங்கெழினிசத்தியாகி
புறஞ்சரலிங்கத்தன்னையொன்றுச்சொக்கின்றறித்து
புறமத்திரபரமானந்தபரிசுத்தங்களிக்குமென்றும். (க)
அவநானம்பதிந்தகாலையடைந்தத்தப்பிரசாதத்தை
இவனுனதேபுலங்கமிறசைந்தத்தியாகி

நவமானசிவலிங்கத்தையனமற்றதிற்றறித்திங்
சுவமானமில்லாவின்பவுருவினிற்களிக்குமென்றும்.(எ)
நயிட்டியம்பதிந்தகாலையெனயேசுரத்தடைந்து
சயித்தியசலமாமங்கந்தகுளுனசத்தியாகி
வியப்புறுங்குருவிங்கத்தையேவாவினிற்கறித்திங்
சுயப்பெறுபரமானந்தவுருசியிற்களிக்குமென்றும். (அ)
சற்பத்திபதிந்தகாலைத்தகும்பத்தலமடைந்து
முற்பகந்தரையாமங்கமொப்பதாங்கிரிகையாகித்
தற்பராசாரலிங்கத்தரித்துநாசியினிலந்தச்
சிற்பரானந்தமந்தத்தேர்த்தகளிக்குமென்றும் (கூ)
ஒருபத்திதானேயாருயொருதலந்தானேயாருய்
ஒருவங்கத்தானேயாருயொருசத்திதானேயாருய்
ஒருவிங்கத்தானேயாருபொருமுகத்தானேயாருய் [ம்
ஒருவின்பத்தானேயாருயொன்றதாய்க்களிக்குமென்று
அனாதியிற்சிவமேவிங்கமபினையேயங்கமாகும்
அனாதியவ்வபினைவேயிவ்வங்கமதாயிற்றென்றால்
அனாதியச்சிவமேயந்தவங்கத்திற்றம்புத்தோன்றும்
அனாதியக்குருவத்திக்கைக்கருத்தமுலிவையையாகும்.
சகசகிட்டை - முற்றும்.



பதினேராவது,

பிரசித்தியகவல்

எழுவகைப்பிறப்பிலெடுத்தற்கரிய
மரணிடப்பிறவிவாயப்பினிலொருவன்
காயிடினதுகொண்டம்முத்தியினை
அடைகுதலேபயனஃதின்னையன்றிச்
சித்திபுத்திகளிற் சிந்தனைசெய்யின்
ஏதமதாசுமெதினென்னில்
உலகத்தின்கண்ணொப்பிலொருவன்
அன்புகிடைத்தாலவனாலாகிய
பயன்பெறுகுதலேபழுதில்சிறப்பும்
அஃதனைப்போலவவனியின்மனிதப்
பிறப்பினை : கொண்டேபிறவாநெறியை
அடைந்திடுமெதற்கறிதற்கரிய
அவதியியல்பென்றறிந்துளபோதே
எத்தனம்பண்ணாதிருப்பவன்றனக்குத்
தான்வஞ்சகனெனச்சாற்றலுமாகும்

மகாராஜா துறவு.

ராகு

இத்தகவாகினியம்பிடுசித்தி
அடைந்திடுகுதல்பயனல்வோவென்னில்
அனந்தசித்தியடைந்திடுமெதற்குள்
பிரமசித்திபெறுகுதலேபயன்
அணிமாதிரித்தியடைகுதல்பயன்
றிஃதையுமன்றியியம்பிடுமட்ட
யோகந்தானுமொள்ளியபிரம
சித்திக்கங்கஞ்செப்பியவவையின்
கருத்தறியாதுகருதிமாறாக
அனுட்டித்தேயவ்வணிமாதிதன்னைப்
பெறுவர்கருத்தைப்பேசக்கேண்மன்
காமாதிகளைக்கைவிடலியமம்
விட்டபொருள்கண்மேவிழற்றள்ளி
நிற்குதனியமநிஞபாதிகமாய்
ஓராநனத்திலுறைகுதலாதனம்
நாமரூபச்சுநைநாமனைத்தை
இருதயமதனிலிருக்கப்புகுத்தல்
பிராணாயாமம்புறவிடயத்தைப்
பெயர்த்துளேமீட்டல்பிரத்தியாகாரம்
விடையவாதனைபைவிகற்பற்றிறுத்தல்
தாரணையாருந்தற்சொரூபத்தை

நாடநியானகவிற்புறமும்
 உன்னுமறவவ்வொளிதானேயாய்
 ஒத்துநின்றிடலேயோங்கியசமாதி
 ஆதிலினிந்தவட்டயோகமதும்
 பிரமசித்திபெறுதற்சங்கம்
 என்னலுமாகுமினிப்புத்தியதும்
 பயனலவோவெனிற்பகர்ந்திடுபுத்தி
 இடம்பொருளுறவுவின்பங்கீர்த்தி
 என்றைவிதமாமியைவையந்தனையும்
 நன்றாய்த்தேரினன்முத்தியதாம்
 இஃதினையன்றியிம்மயாவித
 சம்பந்தந்தனைத்தானினந்திடுதல்
 அநியாமையாகுமஃகனைக்கேன்மின்
 இடமுமழியாவிடமேயிடமர்ம்
 பொருளுமழியாப்பொருளேபொருளாம்
 உறவுநீங்காவுறவேயுறவாம்
 சுகவிரதசயசுகமேசுகமாம்
 புகழும்பெரியோர்புகழ்தலேபுகழாம்
 ஆகையிற்புத்தியாகியவிதங்கள்
 எழிலார்விடேயிவ்வகையன்றி
 மாயையிலுளதாய்வந்திசித்தி

புத்திகளென்றுபுகலிரண்டினையும்
 அடைந்திடநினைத்தலபமதாகும்
 எதினாலென்னியம்பிடுமாயா
 சம்பந்தத்தைத்தானடைகுதற்கும்
 சத்தியமுத்திசம்பந்தத்தை
 அடைந்திடுமெதற்குமாகியவருத்தம்
 எட்டுணையானுமிச்சையச்சங்கள்
 உள்ளின்றியேவிட்டொன்றியகாயக்
 கிலேசம்பண்ணிகளர்தவமதனில்
 அடைந்திடவேண்டுமாகியவிந்த
 இரண்டுவகைக்குமேற்றமுந்தாழ்வும்
 இன்றிவருத்தமெய்தல்சமமாம்
 இத்தகைவருத்தமெய்த்தப்படும்
 அறித்தப்பொருளையடைகுதலபலம்
 அழியாப்பொருளையடைகுதல்சபலம்
 அன்றியுன்றாயநிந்தவிடத்தில்
 அவைகளிரண்டுமச்சதாதலினால்
 இன்பமோர்கா லுமிலையவைதன்னின்
 றடைந்திடுமின்பமலையாவறிவின்
 ஆனந்தலேசமஃதநியாமையில்
 இவைகளினிடமாயெய்திவந்ததுபோல்

அரிந்திமெதனாலறிவாந்தம்
பொருந்திழற்சுகலபுத்திசித்திகளும்
எக்கலாத்திலெய்தினதாகும்
இதுவன்றிவேதமெழிலர்கமத்தும்
புருடார்த்தமாகப்புகன்கினிலும்
சிவமடைகுதலேசிநப்பெனவோதும்
அச்சிவமென்னுமழகியனீட்டை
ஐயந்திரிவுமறவேயடைதல்
எம்மார்க்கத்தாலென்றிழல்வேத
முடிவினின்மொழியுமொய்நெறியதனில்
அடைந்திடவேண்மும்மார்க்கத்தின்
ஒழுங்கைக்கேண்மினுபரிடமதனில்
எகமேவாவத்துவிதியம்
பிரமமேயென்றுபேசிடுமதற்குச்
சுசாதவிசாநிசுவகதபேதம்
சொல்லியமுன்றுஞ்சொருபத்தின்மை
என்றதுவாகினெழில்வேதாந்தப்
பங்கந்தனக்குப்பகார்திடுமபந்தம்
விடிவையிரண்டின்விவகாரத்துணி
வெத்தகையென்னிலியம்பிடக்கேண்மின்
நித்தியமாகையினிகழ்ந்திடுகால

பரிச்சேதமதும்பரிபூரணத்தும்
ஆகையிற்றேசவறைபரிச்சேதமும்
ஏகமதாகினியம்பிடுவத்து
பரிச்சேதமதும்பகார்திடவொண்ணு
தரிவாய்ச்சத்தாயானந்தமதாய்ப்
பந்தமுத்தியெனப்பகர்விவகார
அதீதமாகியசைவறவிளங்கும்
தன்னிடந்தனிலேசங்கற்பசத்தி
சங்கற்பமல்லாதசங்கற்பசத்தி
என்றிவையிரண்டுண்டிவையிற்சங்கற்ப
சத்தியேதென்னிற்சாற்றிடக்கேண்மின்
நினைவுருபமதாநிகழ்ந்திடுமதற்கு
வடிவேதென்னில்வகுத்திடுகாமம்
உருவமயமேயோரோரிடத்தில்
ஒருவன்கூவுமுறையதுதானே
எதிரிட்டப்படியெழுவதுபோல
நினைவதுவென்றுநிகழ்ந்திடுகாமம்
உருவதுவென்றுமொருபேதமுமின்
தவிற்றிடுபநாமமயமும்
மாயாமயமேமாயையென்றுதான்
யாதொன்றில்லாததுமாயையாகும்

உள்ளதுமலவாபுருப்பெயர்மயமாய்
 கிளைவுருபமாய்நிகழ்சங்கற்ப
 சத்திசத்தாயதற்சொருபமதாம்
 அதிட்டானத்திலாரோபிதமாம்
 ஆரோபிதமுமதிட்டானமின்றி
 விளங்காததுபோல்விளக்கிகெடுத்தனனைத்
 தவிரச்சங்கற்பசத்தியுந்தோன்று
 தித்தகைதோன்றுமிருஞ்சங்கற்ப
 சத்திமயமாஞ்சருவங்களையும்
 சத்தாய்நிகழுந்தற்சொருபத்தில்
 ஆரோபிதமென்றறிந்தமையாது
 புறம்பெனச்சத்தியபுத்தியைப்பண்ணிப்
 பார்த்திடுமிடத்தில்பரமுயர்செகமென்
 றுரைத்திடப்பட்டவொருமுப்பொருளும்
 விளங்கிடுமவையைவிளம்பிடக்கேண்மின்
 சங்கற்பசத்திதன்மயமான
 நாமரூபமதேநாட்டிடுசெகமாம்
 அவையினைநோக்குமறிவேயுயிராம்
 அவையினைவிளக்குமறிவேபரமாம்
 இத்தகையாகவியம்புமுப்பொருளும்
 உதித்திடுமிந்தவுயிர்பரமிரண்டில்

மேற்பரஞ்சர்வவிடையமதாகும்
 சிவனோவேகதேசவிடையம்
 இந்தச்சிவனிப்படிபொய்யாய்ச்
 சடமாய்த்தோன்றுஞ்சகத்தினுடைய
 புணர்ச்சியிற்சடமாய்போதவடிவை
 விட்டுடனிச்சைவிளங்கிடுஞானக்
 கிரியையுடைத்தாய்க்கிளக்குமிவையில்
 கன்மமுண்டாய்க்கன்மந்தன்னால்
 தோற்றமுடைத்தாய்த்தோன்றுதொட்டுச்
 சென்னமரணஞ்சென்றுடன்வரும்
 இத்தகைபுரியுமிச்சங்கற்ப
 சத்தியேபந்தத்தகுஞ்சங்கற்ப
 சத்தியின்வடிவினிற்சாற்றக்கேண்மின்
 பிராந்தியிலொருவன்பிசகிமாறுகத்
 திக்குகடனனைத்தேநுமிடத்தில்
 சூரியனின்னுதோற்றியதிசையைக்
 கண்டுநுணிவாய்க்காண்குதல்கடா
 கையமாய்த்தோன்றுமெடுத்தபிராந்தி
 உண்ணின்னுநீங்கிநுள்ளபடியே
 நுணிவாய்க்கேரேதோற்றமுமதன்றி
 மந்தநிநுளின்மறைந்திடுகயிற்றைநய்

பாம்புபோலப்பார்த்திடுமிடத்தில்
 பாம்பலவென்றும்பழுதையெயென்றும்
 ஆறதனாலேயறிந்திடுபோதும்
 அணிவதுவாகத்தோன்றாதந்த
 மந்தார்த்தகாரமாரிழற்றேன்றும்
 அஃதினைப்போலவறிந்துகொத்திச
 ஜென்னியனானஞ்செப்புதலின்றி
 கிருதகிருத்தியனாய்க்கிளர்சாதனங்கள்
 நான்குமுடைத்தாய்ஞானகிரியர்
 அருளதினாலேயாரணமுடிவாம்
 மாவாக்கியத்தின்வகுத்திடுபொருளை
 விருப்பமதுடனேவிசாரணைபண்ணி
 இச்செக்கஜீவவிருபரம்மவைக்
 கதிடானமாகியவப்பரசொருபம்
 தானேயென்றுதன்னுள்ளிருளை
 யதன்ருசமாதியென்றதைநீடுகின்ற
 சமாதானபுத்திதானதுபிறந்து
 தனதுசங்கற்பசத்தியினாலே
 ஆரோபிதமாயனேகத்துவங்கள்
 விளங்கினவென்றும்விளங்கிடுமிவைத்ததிட
 டானந்தானோயாமெனவென்றும்

பழுதையினிடத்தின்பாம்பொருகாலும்
 இல்லாதஃதினிவ்வாரோபிதம்
 இலையெனநீங்கியெழிலதிட்டானம்
 ஆய்நிற்குதலேயசங்கற்பசத்தி
 இதுவேமுத்தியிச்சங்கற்பம்
 அசங்கற்பமென்னவறைந்திடுமிவைக்
 கதீதனேதானாகையிலவையின்
 ஊதாம்பந்தமோங்கியுமுத்தி
 இவைதனக்கதீதனென்னலுமாகும்
 இத்தகையொருவனெழிந்திருவருளில்
 ஐயந்திரிவறவறிந்துசொருபம்
 தன்னுடசன்னிதானமதனில்
 சங்கற்பத்திற்றானாவாய்
 விரிந்ததுவென்றும்விரிந்திடுமெவையும்
 அசங்கற்பத்திலடங்கிடுமென்றும்
 இவையேபந்தமெழில்விடென்றும்
 இவைகளிரண்டுமென்குணோர்காலும்
 இலையிவைவிளங்கலெம்மிடமதனில்
 ஆரோபிதமென்றறிந்தவறியு
 கலக்கமில்லாமற்சாத்திரநீங்கும்
 தன்னைவதனூதபிவதாரையினில்

நின்றிடினமுடிவினிகழ்ப்தமுத்திக்
கதீதமதாருமழகியபிரம
சித்தியதனைச்சேருவனேனோ.

பிரமசித்தியகவல்-முற்றும்.



பனிரண்டாவது,

உபதேசசித்தாந்தக் கட்டவரி,

ஆத்மாக்களை முத்தியிலே விடவேண்டி வாக்கு
மனத்தித கோசரமாகிய அருட்சத்தி - தானே - பாசவயி
ராகஞ் - சுவகாருண்ணியம் - ஈஸ்வரபக்தி பிரமஞான
மென்கின்ற நான்குமே ஒருதிருமேனி யெனக்கொண்
டருளிய - ஞானாசாரியர் இனிப்பிறவாத முடிந்த பிற
ப்பில் நித்தியாபித்தியவத்து விவேகம்-இக முத்தார்த்த
பலபொகவிராகம் - சமையாதி சட்கம் முழுட்சத்துவ
மென்கின்ற சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியே - ஓர்வடிவே
னக்கொண்ட சற்சிடனுக்கு - அனுக்கிரகம் பண்ணுமு
றைமை - உலகத்தின்கண்ணே வயித்தியராயினோ-ஒரு
வனுவிடாதினைய- நீச்சயம்பண்ணி யித்தனை தினத்தின்

மேல்- அவுடதங்கொடுக்கவேண்டுமென்று நியமமிருப்பி
னும் ஒரோர் அசாத்திய வியாதினைய- யுண்டயவனுக்குக்
கண்டவக்கணமே - கனமாகிய பூபதி முதனிய - அவுட
தங்களைக்கொடுத்து உடனே திருப்பவேண்டும் அதைத்
ப்போலச் சாதனங்களை யுடைய தீவரதர பக்குவனுக்கு
ம் ஓராண்டாகினுஞ் சோதித்து - அனுக்கிரகம் பண்ண
வேண்டுமென்றாலும் ஒரோர் அதிதீவரதரபக்குவனுக்கு
அந்தக்கணமே இந்த உபதேசசித்தார்த்தத்தை அனுக்கிர
கம்பண்ணி பவரோகத்தை யுடனே நிவிர்த்திபண்ண
வேண்டும் - இந்த உபதேசசித்தார்த்தமார்க்கத்தி லொழி
ந்து மற்றைய மார்க்கத்தினுலே பவரோகநீங்காதோ
வென்னில் - பாதாதிகேசபரியத்தம் - அக்கினி பற்றிக்
கொண்டவனுக்கு விழுந்ததுறையிலே அவனை விழுங்கி
மேலிடப்பட்ட மடுவிலேயன்றிக் கொஞ்சஜலத்தில் பிர
வேசிக்கில் உடனேயவந்து முடியாது- அதைப்போல-
அதீதபக்குவனுக்குடனே- அவனையும்விழுங்கி மேலிட
ப்பட்ட அகண்டாகாரஞானம் - இம்மார்க்கத்திலே பிர
வேசிக்க - அக்கணமே யுண்டாம்- அதெப்படியென்னி
ல் - சற்குருசர்ஜிதியிலே சற்சிடனாவன் - தேனிரமதி
யமலனைத்தேமே அளிகன்போல் பூதலமெங்குந் தேடி
வெப்பத்திராமல் வந்தடைந்துகண்ட அக்கணமே- உல

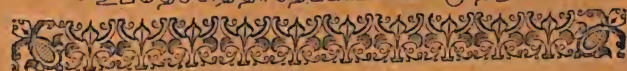
எமகிழ்ச்சியை யடைந்து தாரகமாகிய சிவமே யெனக்
கண்டு- அவருடைய அருள் சுரக்கும்படிபண்ணிக்கொ
ண்டு (சுவாமி) நானூ இந்தநானாவாகிய வுலகமேது - இ
து ஆரையுடையது - எனக்குச் சென்னமரணம் வந்த
வாறேது - இது யாதினாலேநீங்கும் - இவற்றை யனுக்கி
ரகஞ்செய்யவேண்டும் - இவையிற் பிரதமத்தில் - அடி
யேன் நானூரென்னு விண்ணப்பஞ் செய்தபடிக்கு என்
னையறிவித்தால் - மற்றையநாலும் அடியேனே விண்
ணப்பஞ் செய்வேனென்று சற்றிடன் நானூரென்றுகே
ட்க ஆசாரிய ரனுக்கிரகம் பண்ணுகிறார், நல்லது உன்
னைக் கரதலாமலகம்போலக் காட்டுகிறோம், நீநன்றாக
ப்பார்க்கக்கடவாயென்று திருவடியைச்சுட்டி- அஸ்தம
த்தகசையோகம்பண்ணி கிருபாதிஷ்டியினாலேகோக்கி -
யிங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம்- நீயெயென்னில்,
(சுவாமி) யிங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நானே
ப்படியாவேன் ஆனானுனக்கிங்கே - என்னபிரகாசியா நீ
ற்குதென்னில்- (சுவாமி) நாமரூபமயமாகிய உலகமே
தோன்றுது- ஆனாலந்தவுலக மெவ்விடத்தினின்றுதோ
ன்றுதென்னில் - (சுவாமி) யென்னுடைய நினைவிலே
நின்றுதோன்றுது- ஆனால் நினைவுவேறு உலகமேவே
வென்னில்- (சுவாமி) உலகமெதிரிட்டிக் காண்லையினு

லே வேறுதானே - ஆனால் உலகமாகிய நாமரூபத்தை
நீக்கி நினைவைப்பாரென்னில் - (சுவாமி) அப்படி பார்க்
குமிடத்தில் நினைவைக்கானேன்- ஆனால் நினைவைகோ
க்கி நாமரூபத்தைப்பாரெனில் (சுவாமி) அப்படிபார்க்கு
மிடத்தும் நாமரூபத்தைக் கானேன்- ஆனால் - நாமரூப
மயமாகிய உலகமேதென்னில் (சுவாமி) யென்னுடைய
நினைவுதானே- ஆனால் அந்நினைவு எங்கேநின்று தோன்
றுதென்னில் (சுவாமி) என்னிடத்திலேநின்றுதோன்று
து- ஆனால் நினைவு வேறு நீவேறேவென்னில்-(சுவாமி)
என்னினைவாகையினாலே- வேறின்றிநானூனே- ஆனா
ல் நினைவைநீக்கி யுன்னைப்பாரென்னில்-(சுவாமி) யான்
பிரகாசியா நிற்கின்றேன் ஆனால் நினைவு- நீயெப்படி யா
வாயென்னில்- (சுவாமி) நினைவு என்னைவிட வேறுதா
னே- ஆனால் உன்னைப்பிரித்து நினைவைப்பாரென்னில்-
(சுவாமி) அப்படிப்பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்கானே
ன்- ஆனால் நினைவு யாதோவென்னில் - (சுவாமி) நினை
வானது நானுமல்ல என்னைவிட வேறுமல்ல- ஆனால்
தெப்படியென்னில் - (சுவாமி) தங்கத்தினிடத்திலே ப
ணிதியானது தங்கமும்மல்லாமல் தங்கத்தைவிட வேறு
மல்லாமல் சுற்பிக்கப்பட்டது போல நினைவு மென்னிட
த்திலே கற்பிதம்- ஆனாலந்தநினைவு வேறேசுத்தையோ

வென்னில் - (சுவாமி) அதற்கு வேறே சத்தையில்லை-
என்னுடையசத்தையேதோன்றிவிளங்காநிற்குது-ஆன
லிங்கே தோன்றுவதெல்லாம்- யாதென்னில்- (சுவாமி)
இங்கே தோன்றி விளங்குவதெல்லாம் நானே- ஆனால்-
நாமுன்னம்- எல்லா நீயேயென்று சொன்னோமே- அத்
ற்குணக்கு ஐயந்தோன்றிற்றே-இப்போது எல்லாநானே
யென்று நீசொன்னது திரிவோ நன்றாய்ப் பாரென்னில்
(சுவாமி) முதற்றிரிவினாலே எல்லாம் நானெப்படியாவ
னென்று கேட்டேன். (சுவாமிகடாகூத்தினாலே- திரிவு
பண்ணிக்கொண்டிருந்த அஞ்ஞானவிருள்போய்த் துணி
வாகத்தானே- எல்லா நானேயெனக்கண்டேன்-ஆனால்
உன்னைக் கண்ட இடத்தில் அனுபவ- மெப்படி யிருந்த
தென்னில்- (சுவாமி) அகண்டாகாரமயமாய்ச்- சுட்டிற்
புத்த சுகாதீதமாய் பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருக்கா
லாமில்லாததுபோல்- உலகமுயிர்பரமென்பது- ஒருக்கா
லாமில்லாததாய் பிரகாசியாநிற்குது- ஆனவிதவே தத்
சொருபமுத்தி- யிதிற் கலக்கமில்லாமல் தேகபதனபரி
யந்தம் நிற்பாயாக இதன்றி அந்த முத்தி நியானதுக்குத்
குறி- மற்றைநாலும் - பேன்னனுபவப்படிக்குச் சொல்
லென்னில் - (சுவாமி) நானுவிதமாகிய பிரபஞ்சம் என்
னெ-த்திலே ஆரோபிதம் - அது சத்தற்பத்தையுடைய

து- அந்தச்சங்கற்பத்தையுடைய ஆரோபிதமாகிய பிர
பஞ்சம்- அதிட்டானமாகிய என்னேவிடவேறல்லவென்
று காணாதிரிவினாலே எனக்குச் சனனமரணம் - எல்
லாநானேயென்றறியில் செனனமரணமில்லை - இப்படி
மற்றைநாலும் சுவாமிகடாகூத்தினாலே எனக்கனுபவ
மாச்சுது- நல்லது நம்முடைய அனுபவமு மிதுவே சுரு
தியினுடைய முடிவிலே சொல்லுவது மிதுவே- உன்னு
டையவனுபவமு மிப்படியேயாகில் இதுவே - உபதேச
சித்தாந்தம் - என்று இதிற் கலக்கமில்லாமல் வாழ்வா
யாக வென்று ஆசீர்வாதம்பண்ணினார்.

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை முற்றும்.



உ

சிவமயம்.

பதின்முன்றாவது

சிவதெரிசன அகவல்.



உரோமசமுனிகளுண்மகிழ்ச்சியுடன்
பணிந்திகின்றபழங்கிரிமேய

வீருத் தவம்பிகையேவிண்ணப்பமொன்றுண்
 றைரக்கேன்யானுமுன்செவிசாத்தி
 அருள்செயவேண்மெறைநீயென்னில்
 கடையனென்றனக்குங்கருணையதாக
 சுட்டிற்றந்தொளிநுஞ்சுயம்பிரகாச
 சிவதெரிசனத்தைச்செப்பிடவேண்டும்
 நல்லதுனக்குநாமேயகவிருள்
 நீக்கிமுன்படியேநிலையினில்வைத்த
 வகைப்படியேநீவகுத்துரையென்னில்
 இருளநீக்கியிதுவற்றோக்கில்
 இவ்விடத்துண்டாயிலகுவதேசிவம்
 விளம்புமச்சிவத்தைவிடக்குவதேநீ
 நீவிளக்குஞ்சிவநின்றறிகுதல்யான்
 இவ்வனுபவத்திலியம்பியனாதுரு
 ஞானநேயம்மிகைவண்ணிநிற்கையினில்
 சிவதெரிசனமெனச்செப்பிடலாகா
 என்றெனில்யானுரையெழிலனுபவத்தில்
 சிவம்நீயானெனச்செப்பியமுன்றும்
 உரைமாத்திரமவையொருமுதருளே
 எப்படியோர்முதலென்றெறிற்சொல்கேன்
 சச்சிதானந்தத்தன்மயஞ்சிவமெனச்

சாற்றுதல்போலுஞ்சாற்றுமோங்காரத்
 தடங்கிநின்றிடுமுன்றைக்கரம்போலும்
 நீலோற்பலமெனநிகழ்த்திடல்போலும்
 கடமடமகதாகாயமெனவே
 சாற்றுதல்போலுஞ்சாற்றியவிலையில்
 உரையேபின்னமுளபடிநோக்கில்
 ஏகமேயர்மித்தகைபோல
 நானீசிவமெனநவிறிடுமுன்றும்
 சொன்மாத்திரமேசொருபம்தொன்றே
 ஒன்றையாகிலுபிரக்கிதுவதுவென்
 றுரைத்திடப்பட்டருப்பெயர்மயமா
 மாயைதோன்றும்வகையேதென்னில்
 அஞ்ஞானத்தாலச்சொருபத்தை
 மறந்துயிரிதுவெனுமாயையெக்காணும்
 ஒருமுதலானவுயிர்க்கிருளென்ற
 பரசிவமதற்கேபந்தமுண்டாகும்
 மேலுமோர்சிவம்விளங்குதலிலையில்
 ஒருகாலையினுமொருவாபந்தம்
 என்றெனிலந்தவெழிற்சொருபற்குப்
 பந்தமுத்திபகர்ந்திடலாகா
 உன்னருளதனிலுபக்கிரமத்தை

அன்றெனக்குநீயருளியவகையே
 சொல்தேனந்தச்சொருபவொளியில்
 கதிரொளிதோன்றுங்கானலேபோலப்
 பேசுவொண்ணாதின்னாசத்தி
 தோன்றிமெதனிற்சொருபசிற்சத்தி
 சாயைபதியிற்சகமுயிற்பரமென
 ஒர்முப்பொருளுடனேவிளங்கும்
 எத்தகையென்னியம்பியபின்னை
 திரிசுணசமுகஞ்சேர்துநிகழும்
 சத்துவகுணத்திசாயையியபரம்
 எண்ணிற்ந்தவிராசதகுணத்தில்
 சாயைகளையுயிர் தாமதமிரண்டாம்
 இருண்மாயெனவிருளுயிர்வையை
 மறைத்தேநிற்குமாயைசெகமாம்
 நஹமுதலானசகமதுண்டாகக்
 கணக்கதுவாகக்கண்மமுநிகழும்
 இத்தகைபின்னாவிருஞ்சத்திதன்னில்
 ஐந்துபொருளுமன்றேநிகழும்
 இதிற்பந்தமுந்தியிசைத்திடலாகும்
 இராசதகுணத்தினைசந்திசாயை
 ஆகியவுயிர்களுகட்டானமான

தற்சொருபத்தைத்தாமதவிருளால்
 மறந்துமூவகையாய்மாயையிலுழலும்
 சத்துவகுணபரந்தனக்கொருகாலும்
 இருளேயில்லாவிபற்கையிலருளில்
 தனதங்கிசமுயிர் தானெனவறிந்து
 கூபத்தில்தீழ்த்தகுழந்தையெடுக்கத்
 தாயேவீழ்த்ததகமையின்பரமே
 மாயைதனிலேவந்துருவைக்கொண்
 டைந்தொழிலுமடைவுடனடத்தி
 இருளினைமாற்றியெழிலதிட்டான
 தற்சொருபத்தைத்தானடைவிக்கும்
 இருளதுக்கியிருந்தவிடத்தில்
 உயிர்பரமிரண்டு முடலுயிர்போலப்
 பின்னாசத்தியிற்பெற்றிடுமுத்தி
 உயிர்பரமிரண்டுமொன்றேயாகி
 அபிஞ்சத்தியிலடைந்திடுமுத்தி
 அபினையைப்பார்த்தேயதுவியென்ன
 அருமறைபோதுமதுவநியாமல்
 பின்னையைப்பார்த்தேபேதவாதிகள்
 பாவனையென்றேபகுத்துரைசெய்வர்

உயிரின்சாக்கியொருநாளேயாம்
 பரத்தின்சாட்சிபரைநீயேயாம்
 அப்பால்விளங்குமதுசிவமேயாம்
 பின்னாசத்தியிற்பிறிவைக்குறித்தே
 இவ்வகைமூன்றாயியம்புரையன்றிப்
 பார்த்துடனோக்கிற்பரம்பொருளொன்றே
 இப்பரம்பொருளேயெழிற்சிவதரிசனம்
 என்றேமுன்னமியம்பியதுமையே
 சுட்டொடுநோக்கிற்றோன்றிடுமூன்றாய்
 சுட்டின்நினைக்கிற்றோன்றிடுமொன்றாய்
 மூன்றுமிறந்தமுப்பாழதனில்
 தற்சிவசொருபந்தானாய்விளங்கும்
 பின்னாசத்தியிற்பிறந்ததுமுன்றும்
 பின்னைதனிலேபெயர்ந்தேயொடுங்கும்
 அப்பால்மவுனத்தழகியசிவமே
 அழகியசிவத்திலாரோபிதமாய்ப்
 பின்னைநிகழும்பெயராதென்றும்
 அதிட்டானமானவச்சிவநேயம்
 உலகமாய்த்தோன்றிலுயிருமருளும்
 விளங்குகுஞ்சிவமாய்விளங்கும்போதில்
 உயிருமருளுமொருசிவமேயாம்

இத்தகைகண்டேனெழிற்சிவதரிசனம்
 சிவம்நமக்கருளியசிவதரிசனத்தின்
 படியேயுனக்குநம்பார்வையிலுண்டாய்
 விளங்கிற்றநிலைவிட்டுநீங்காது
 நில்லெவருளினிமலநாயகியே
 மலந்தினுகாயைவளப்பாநதுடைய
 சிங்காதனத்திற்சேர்த்திவைத்ததுபோல்
 எனக்கேநகைவருமெனதுசரித்திரம்
 எனக்குமிந்தவெழிற்சிவதரிசனம்
 அளித்தனையிதற்கோரறையைமாறென்
 பரையேயுனக்கேபரங்காணென்னைக்
 காத்ததுகாத்தாய்கடைபோக்ககண்
 பார்த்தெனைவிடாதுபரிந்துகொண்டருளே
 சிவதரிசன அகவல்-முற்றும்.

—



சிவமயம்.

பதினென்காவது,

ஆகமநெறியகவல்

சத்தினிபாதந்தான்பிறந்திதையம்
சுத்தமதடைந்துதொல்லைமுவுலகும்
கான்றசோறதனிற்கண்டெனவிடுத்த
விட்டின்பிளையேவிரும்படினாகம
விசாரணைசெய்யவேண்டிமுத்தி
உண்மையின்பும்முதலுண்மையதாகும்
அஃதையுமன்றியவனியிலோர்பொருள்
உணர்ந்திடுமிடத்திலுருவுடனாமம்
தோன்றுதன்முனமேதோன்றிடுஞ்சிவமதை
இருளினிற்றெறியாதிதுவெனச்சுட்டி
எய்திடுமாயையிருவினையதனின்
ஆகையிற்பதிபசுவாணவமாயை
சுருமமுந்தோன்றுங்கருவிதினோக்கின்
மும்முதலவையின் முத்தியிற்பசுவை
விடவேண்டுமென்னும் வருப்பமதனில்
இருவகைடாகும்பதிபசுவும்

மகராஜாதுறவு.

நாஅக

மூவகையாகுமும்மலத்தனின்மற்
மவைதனக்குக்குரியதுவிதுவாகும்
அதுவிதுங்கிலவைமுன்மகலும்
அவைமனின்மூலமானவமாகும்
அறுவைக்கமுச்சுக்கையதற்கிழுவரும்
சாணமும்போலச்சாரந்நியவிரண்டு
மூலங்கெடுக்கமுலனேகூட்டி
உற்பவமுதலாயுரைத்திடுமெந்து
தொழில்செய்திடுவன்றெண்மையிலேநின்
றத்தகன்கண்ணிலப்படலந்தனை
எடுத்திடுமுனமதற்கெற்றவுடதங்கள்
சேர்த்திடுவனிகமாய்துதித்திகோலம்
பொருததுபோலும்புகன்றிடுமாயைப்
பிறப்பிலுக்கஞ்சிப்பிறப்பைநேர்க்கும்
நெறிப்படுதெனவந்தெறியினையுரைப்பார்
ஆரெனத்தேடியாரந்நிகுலையின்
சிவமேனானதேசிகனாகும்
அவனருளாலேயாகமகெறியின்
ஐஃதுதொழிற்சுமரனேயுரியன்
ஆமென்றுயிர்பொருளச்சார்பவையும்
உடற்காவலையுமொருந்தேக்கி

அருளினரோக்கியாசானருளில்
 உச்சியினிற்குமுலம்போல
 ஆனவமாயைவையினிற்றேன் தும்
 மறப்புநினைப்புமாற்றிலம்பகல்
 அற்றவிடென்றேயறைந்திமொகமம்
 அவ்விடதனினனுபவந்தன்னின்
 பெத்தத்தினிற்கும்பெற்றியைப்போல
 இதுவெனதோன்றுமெவயவையனத் தும்
 நியதிசெய்ததுவாய்நிற்றல்சமாதி
 சமாதியைநீங்கியசாக்கிரந்தனினும்
 சிவமேயைந்துசெய்கையினடித்தல்
 கண்டுதற்செயலைக்கைவிளவேண்டும்
 இத்தகைநெறியையெய்திப்பாலன்
 பித்தன்பசாசன்பெற்றகுணங்கள்
 மருவியேறிற்றல்வாய்மைநெறியாம்
 தேகாந்தத்திற்கிவமேசர்வன்
 இஃதொகமநெறியினியாரணநெறி.

ஆகமநெறியகவல்- முற்றும்.



உ

கடவுள்துணை.

பதினைந்தாவது

பிரமான்னுபவ அகவல்

நன்னெஞ்சேவாநானுரைக்கக்கேள்
 பிரமான்னுபவத்தைப்பிரத்தியச் சமதாய்
 அருட்குருவருளிலறைகுவன்கேளாய்
 யாதோர்பொருளும்யாவராயினும்
 சுருதியுத்தமதாய்ச்சொற்றிடவேண்டும்
 மனவுரையதனின்மதித்திடவொண்ணுச்
 சுச்சிதானந்தத்தற்சொருபத்தில்
 சிறந்தசுற்றத்திசெகசத்தியென்றும்
 இருவகைச்சத்தியெனவன்றேயுள
 தவையிதிற்பின்னையிலெத்துக்கேது
 சிற்சத்திமுத்திதானதற்கேது
 பரத்தினிலபிநுபாவமாயொன்றாய்
 சிற்சத்திநிற்குஞ்செகசத்தியனும்
 தற்சொருபத்தைத்தானதுவிடாமல்

வேறுபோற்றோன்றிவிளங்குமுக்குணமாய்
சாத்துவிதராசததாமதமெனவே
சத்துவகுணத்திற்குக்கியசாயை
பரமாயெங்கும்பார்த்திடுமிராசத
சாயையுயிராந்தாமதமிரண்டாம்
இருண்மாயெனவிருளுயிர்த்தடுக்கும்
இருளினையிரியிருமாயைசேர்க்கக்
கணக்கதுவாகக்கருமமுண்டாகும்
ஆகவைவிதமுமன்றேநிகழும்
இவ்வைவிதமாயிலங்கியபின்னை
பரத்தினையன்றிப்பார்த்திடி லில்லை
சர்வவிடையதற்பாஞ்சுவாசம்
சுருதியதாகஞ்சொல்லாகமமாம்
என்றெனவோதுமெழிபார்கருதி
இஃதேதுணுவென்றெம்மைமுமாண்ட
அருட்டேசிவனுமறைந்தனனன்றோ
நானாவெனவேஞானநற்குருவை
வினவிடிவெத்தவைவிளங்கியபிரமம்
இயேயென்றுநிச்சயமாகத்
தத்துவமசிகொடுசாற்றினன்றே
இவ்வரைப்படிபேரிருந்தனவயதின

காட்டுகேனுனக்குக்கருத்தசையாவது
நன்றும்நோக்காய்நன்னெஞ்சுக்கமே
அரசன்றன்சேயடாதார்சேரி
சேர்த்தவரினம்போற்றிரிந்திடுமவனை
அறிந்தவனெருவனவ்விடத்தேகி
அன்னெனிடத்திலரசவிலக்கணம்
காட்டியுணர்த்துங்கணக்கதுபோல
நீசுவன்போனிற்குமுன்கண்ணே
சிவத்தின்குறியைச்செப்பிடக்கேளாய்
சாக்கிரமதனிற்றாக்கிடம்பொருளில்
நினைவெழுமுனமேநின்நிடுகிலேயே
நின்மலகிலையந்கிலையினினைக்கின்
விளங்கிடுஞேயம் விளக்கிடுஞானம்
கோக்கிடுஞாதுருவலுமிம்மூன்றும்
நாமேயாகநன்றாவிளங்கும்
அவ்விடத்தறிந்தமலசத்தியினால்
அபிநாவமாயேகமுமாம்
அந்கிலைநின்றேயசைவுசெய்கினைவில்
அடைந்திடுமிடத்திலைவகைப்பொருளும்
முன்பின்னன்றிமுழுதுநிகழும்
இஃதுணர்ந்திடுதலிரும்பின்னையினில்

அசைவுசெய்நினைவிலடைந்தவக்கணமே
சுவாசமங்கிசமெனத்தோன்றிடும்வாக்கு
நான்றானேனவேநவிற்தாரிற்கும்
இவையேசுருதியெழிலாகமமாம்
நிலையினிலொன்றாய்நினைவினிலைந்தாய்
விளங்குநம்மிடத்தின்மேவுசத்திகளால்
இத்தகையன்றேயிருந்துடனிகழும்
இதனானேயிருஞ்சிவமாகும்
இவ்வனுபவத்தையிலங்கிடநீயும்
கண்டெனிருந்துங்கலக்கமதுற்றுந்
கண்டிடும்பொருளைக்கருதிவேறுகச்
சிவனைப்போலத்தியங்கினையினிநீ
நின்றநிலையேநிலையெனநிற்கில்
கண்டிடம்பொருளுங்கரையுநாமாக
நினைவொடுநிலையேநிலையெனநிற்கில்
விளம்புமைம்பொருளும்தேவையுவிளங்கும்
நின்றமுன்னிலைக்குநினைவொடுநிலைக்கும்
நாமேயிடமெனநம்மையேயன்றி
விளங்காதென்றும்விளங்கிடுமுன்னிலை
சுற்சத்தியென்றுஞ்சாற்றியபின்னிலை

அசற்சத்தியென்றுமவையின்முற்சத்தி
சுயசத்தியென்றுஞ்சொல்லுபிற்சத்தி
கற்பிதமென்றுங்கருதியுணர்ந்தே
அனைத்துநாமெனவேயறிந்தந்தநிவே
இடைவிடாதிவ்வுடலிறந்திடும்
வரையநிற்றிடில்வாய்க்குமவீடே
பிரமானுபவ அகவல்- முற்றும்.



சிவமயம்.

பதினாறுவது,

சிவசமரசவாதஅ:வ்வ

கவிவலியினதுகலக்கமொள்காலும்
சித்தமாயில்லாத்திருமுதுகிரிவாழ்
என்னையும்பொருளாவெண்ணியாண்டருளும்
வீருத்தவம்புகையேவினையெனற்கிஃதொன்
றையமெவ்வையமனைபேரினனூல்
அன்றிமற்றொருவராரினுநீங்கா
திவ்வையந்தனையானின்றகற்றத்

பெரியபுராணம்

பெரிய பழைய பழைய

450

நினைவில்சொருபநிகழ்வேதாந்தம்
 நினைவொடுசொருபநிகழாகமாந்தம்
 அதனுவிரண்மெனதயதாகும்
 நிகழ்சொருபற்குநிகழ்பந்தமுத்தி
 ஓங்காலமும் லுளநினைவதனின்
 பந்தமுத்திபகர்ந்திடலாகும்
 நினைவிலுண்டாய்நிகழ்ந்திடுமியானும்
 மறதியிலுயிர்போன்மயங்கியுழன்று
 நின்னருளதனினியதிசெய்தனைத்தும்
 நீயுமியானுநினைவினி லுயிருடன்
 போலவேநின்றும்போக்கியவிடத்தில
 ஒன்றாய்க்கண்டேனுறுதியதாக
 இரண்டென்றவர்க்குமிரண்டதாய்நிற்கும்
 ஒன்றென்றவர்க்குமொன்றதாய்நிற்கும்
 இத்தகைகண்டேனெழின்முத்தியதை
 இதனொன்றினையுறுதியாய்க்கொண்டே
 ஒன்றினைத்தள்ளவொருக்காலங்கூடா
 நினைவிலசொருபநிகழ்ந்திடுமிரண்டாய்
 இஃதினிலையமெள்ளவானும்
 இன்றியத்தேனிலவனுபுதி
 கிரிவொதுணியோசெப்பிடவேண்டும்

வாராய்புதல்வாமாசறபீயம்
 சமாசவாதஞ்சாற்றியபடியே
 என்னுபவமுமெழின்மறைமுடிவும்
 இதுதிரிவல்லவெழிற்றுணியேயாம்
 நமதருளாலேநன்றியறிந்தாய்
 இதனீவாழ்வாயென்றெனைவாழ்த்தி
 இதுபிரமாணமெனவென்றனக்கும்
 உறுதியாய்நீயெயுரைக்கிலுன்னருளில்
 திரிவையமறத்தேர்ந்து
 சமையிகளுடனேதற்கித்தலற்றேன்.

சிவசமாசவாதஅகவல் - முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சாத்திரங்களின் அகராதி.

	பக்கம்.			
க-வது மகாராஜா துறவு...	க
உ-வது சுத்தசாதகம்	கிஅ
ங-வது விஞ்ஞானசாரம்	கிச
ச-வது அத்துவிதவுண்மை	ககஉ
ரு-வது பிரமானுபூதிவிளக்கம்...	கஙஎ
கூ-வது ஞானவம்மானே	கசஎ
எ-வது வேதாந்ததசாவதந்தைக்கட்டளை	கருஉ
அ-வது வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை...	கருரு
கூ-வது வேதநெறியகவல்	கருந
உ-வது சகசநிட்டை	கசுந
கக-வது பிரசித்தியகவல்	கசுச
கஉ-வது உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை	கஎச
கங-வது சிவதரிசன அகவல்	கஅக
கச-வது ஆகமநெறியகவல்	கஅஅ
கரு-வது பிரமானுபவ அகவல்	ககக
கூ-வது சிவசமரசவர்த்த அகவல்	ககரு

சாத்திரங்களின் அகராதி-முற்றுப்பெற்றது.